

බුද්දකනිකායෙ

උදානපාළි

1. බොධිවත්තො

1. පටමබොධිසුත්තං

1. එවං මෙ සුතං - එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ බොධිරුක්ඛමුලෙ පටමාභිසම්බුද්ධො. තෙන බො පන සමයෙන භගවා සත්තාහං එකපල්ලඤ්ඤාන නිසින්තො හොති විමුක්තිසුඛපටිසංවෙදී [විමුක්තිසුඛං පටිසංවෙදී (සා. පි. ක.)]. අප්ඨං බො භගවා තස්ස සත්තාහස්ස අවිච්ඡෙදන තම්භා සමාධිම්භා වුට්ඨන්තිවා රත්තියා පටමං යාමං පටිච්චසමුප්පාදං අනුලොමං සාධුකං මනසාකාසි -

“ඉති ඉමස්මිං සති ඉදං හොති, ඉමස්සුප්පාදා ඉදං උප්පජ්ජති, යදිදං - අවිජ්ජාපච්චයා සඬ්ඛාරා, සඬ්ඛාරපච්චයා විඤ්ඤාණං, විඤ්ඤාණපච්චයා නාමරූපං, නාමරූපපච්චයා සලායතනං, සලායතනපච්චයා එස්සො, එස්සපච්චයා වෙදනා, වෙදනාපච්චයා තණ්හා, තණ්හාපච්චයා උපාදානං, උපාදානපච්චයා භවො, භවපච්චයා ජාති, ජාතිපච්චයා ජරාමරණං සොකපරිදෙවදුක්ඛදොමනස්සුපායාසා සම්භවන්ති. එවමෙතස්ස කෙවලස්ස දුක්ඛක්ඛන්ධස්ස සමුදයො හොති”ති.

අප්ඨං බො භගවා එතමන්ටං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි -

“යදා භවෙ පානුභවන්ති ධම්මා,
ආතාපිනො ක්කායනො බ්‍රාහ්මණස්ස;
අප්ඨස්ස කඬ්ඛා වපයන්ති සබ්බා,
යතො පජානාති සහෙතුධම්ම”න්ති. පටමං;

2. දුතියබොධිසුත්තං

2. එවං මෙ සුතං - එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ බොධිරුක්ඛමුලෙ පටමාභිසම්බුද්ධො. තෙන බො පන සමයෙන භගවා සත්තාහං එකපල්ලඤ්ඤාන නිසින්තො හොති විමුක්තිසුඛපටිසංවෙදී. අප්ඨං බො භගවා තස්ස සත්තාහස්ස අවිච්ඡෙදන තම්භා සමාධිම්භා වුට්ඨන්තිවා රත්තියා මජ්ඣමං යාමං පටිච්චසමුප්පාදං පටිලොමං සාධුකං මනසාකාසි -

“ඉති ඉමස්මිං අසති ඉදං න හොති, ඉමස්ස නිරොධා ඉදං නිරුජ්ඣති, යදිදං - අවිජ්ජානිරොධා සඬ්ඛාරනිරොධො, සඬ්ඛාරනිරොධා විඤ්ඤාණනිරොධො, විඤ්ඤාණනිරොධා නාමරූපනිරොධො, නාමරූපනිරොධා සලායතනනිරොධො, සලායතනනිරොධා එස්සනිරොධො, එස්සනිරොධා වෙදනානිරොධො, වෙදනානිරොධා තණ්හානිරොධො, තණ්හානිරොධා උපාදානනිරොධො, උපාදානනිරොධා භවනිරොධො, භවනිරොධා ජාතිනිරොධො, ජාතිනිරොධා ජරාමරණං සොකපරිදෙවදුක්ඛදොමනස්සුපායාසා නිරුජ්ඣන්ති. එවමෙතස්ස කෙවලස්ස දුක්ඛක්ඛන්ධස්ස නිරොධො හොති”ති.

අප්ඨං බො භගවා එතමන්ටං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි -

“යදා භවෙ පානුභවන්ති ධම්මා,
ආතාපිනො ක්කායනො බ්‍රාහ්මණස්ස;
අප්ඨස්ස කඬ්ඛා වපයන්ති සබ්බා,
යතො ඛයං පච්චයානං අවෙදී”ති. දුතියං;

3. තතියබොධිසුත්තං

3. එවං මෙ සුතං - එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ බොධිරුක්ඛමුලෙ පටමාභිසම්බුද්ධො. තෙන බො පන සමයෙන භගවා සත්තාහං එකපල්ලඤ්ඤාන නිසින්තො හොති

“බාහිත්වා පාපකෙ ධම්මෙ, යෙ චරන්ති සදා සතා;

බිණසංයෝජනා බුද්ධා, තෙ වෙ [\[තෙව \(සි.\)\]](#) ලොකස්මි බ්‍රාහ්මණා”ති. පඤ්චමං;

6. මහාකස්සපසුත්තං

6. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුමනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා මහාකස්සපො පිප්පලිගුහායං [\[පිප්පලිගුහායං \(සායා.\), සිම්බලිගුහායං \(ක.\)\]](#) විහරති ආබාධිකො [\[ආබාධිකො හොති \(සායා. පි.\)\]](#) දුක්ඛිතො බාළ්භගිලානො. අප්ථං ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො අපරෙන සමයෙන තම්භා ආබාධා වුට්ඨාසි. අප්ථං ඛො ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස තම්භා ආබාධා වුට්ඨිතස්ස එතදහොසි – “යංනුනාහං රාජගහං පිණ්ඩාය පටිසෙය්‍යා”න්ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන පඤ්චමත්තානි දෙවතාසතානි උස්සුක්කං ආපන්නානි හොන්ති ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස පිණ්ඩපාතපටිලාභාය. අප්ථං ඛො ආයස්මා මහාකස්සපො තානි පඤ්චමත්තානි දෙවතාසතානි පටික්ඛිපිත්වා පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි – යෙන දලිද්දවිසිඛා කපණවිසිඛා පෙසකාරවිසිඛා. අද්දසා ඛො භගවා ආයස්මත්තං මහාකස්සපං රාජගහෙ පිණ්ඩාය වරන්තං යෙන දලිද්දවිසිඛා කපණවිසිඛා පෙසකාරවිසිඛා.

අප්ථං ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අනඤ්ඤපොසිමඤ්ඤාතං, දන්තං සාරෙ පතිට්ඨිතං;
බිණසවං වන්තදොසං, තමහං බ්‍රුමි බ්‍රාහ්මණ”න්ති. ඡට්ඨං;

7. අජකලාපකසුත්තං

7. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා පාචායං [\[පාටලියං \(පි.\)\]](#) විහරති අජකලාපකෙ වෙතියෙ, අජකලාපකස්ස යක්ඛස්ස භවතෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා රත්තන්ධකාරතිඨිසායං අබ්භොකාසෙ නිසින්තො හොති; දෙවො ච එකමෙකං ඵ්ඨසායති. අප්ථං ඛො අජකලාපකො යක්ඛො භගවතො භයං ඡම්භිතත්තං ලොමහංසං උප්පාදෙතුකාමො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවතො අවිදුරෙ තික්ඛත්තුං “අක්කුලො පක්කුලො”ති අක්කුලපක්කුලිකං අකාසි – “එසො තෙ, සමණ, පිසාවො”ති.

අප්ථං ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යදා සකෙසු ධම්මෙසු, පාරගු හොති බ්‍රාහ්මණො;
අප්ථං එතං පිසාවඤ්ච, පක්කුලඤ්චාතිවත්තති”ති. සත්තමං;

8. සඬගාමපිසුත්තං

8. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සඬගාමපි සාවත්ථියං අනුප්පත්තො හොති භගවත්තං දස්සනාය. අස්සොසි ඛො ආයස්මතො සඬගාමපිස්ස පුරාණදුතියිකා – “අයොසා කිර සඬගාමපි සාවත්ථියං අනුප්පත්තො”ති. සා දාරකං ආදාය ජෙනවනං අගමාසි.

තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සඬගාමපි අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාච්ඡාරං නිසින්තො හොති. අප්ථං ඛො ආයස්මතො සඬගාමපිස්ස පුරාණදුතියිකා යෙනායස්මා සඬගාමපි තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා ආයස්මත්තං සඬගාමපිං එතදවොච – “බුද්දපුත්තඤ්චි [\[බුද්දපුත්තාමිහි \(සි.\)\]](#), සමණ, පොස ම”න්ති. එවං චුත්තෙ, ආයස්මා සඬගාමපි තුණ්හි අහොසි.

දුතියමිපි ඛො ආයස්මතො සඬගාමපිස්ස පුරාණදුතියිකා ආයස්මත්තං සඬගාමපිං එතදවොච – “බුද්දපුත්තඤ්චි, සමණ, පොස ම”න්ති. දුතියමිපි ඛො ආයස්මා සඬගාමපි තුණ්හි අහොසි.

තතියමිපි ඛො ආයස්මතො සඬගාමපිස්ස පුරාණදුතියිකා ආයස්මත්තං සඬගාමපිං එතදවොච – “බුද්දපුත්තඤ්චි, සමණ, පොස ම”න්ති. තතියමිපි ඛො ආයස්මා සඬගාමපි තුණ්හි අහොසි.

අප්ථං ඛො ආයස්මතො සඬගාමපිස්ස පුරාණදුතියිකා තං දාරකං ආයස්මතො සඬගාමපිස්ස පුරතො නික්ඛිපිත්වා පක්කාමි [\[පක්කම් \(ක.\) එවමුපරිපි\]](#) – “එසො [\[එස \(සි. ක.\)\]](#) තෙ, සමණ, පුත්තො; පොස න”න්ති.

අප්ථං ඛො ආයස්මා සඬගාමපි තං දාරකං නෙව ඔලොකෙසි නාපි ආලපි. අප්ථං ඛො ආයස්මතො සඬගාමපිස්ස පුරාණදුතියිකා අවිදුරං [\[අවිදුරෙ \(සායා. පි.\)\]](#) ගන්ත්වා අපලොකෙත්ති අද්දස ආයස්මත්තං සඬගාමපිං තං දාරකං නෙව

ඔලොකෙන්නං නාපි ආලපන්නං, දිස්වානස්සා එතදහොසි – “න වායං සමණො පුත්තෙනපි අත්ථිකො”ති. තතො පටිනිවත්තිත්වා දාරකං ආදාය පක්කාමි. අද්දසා බො භගවා දිබ්බෙන චක්ඛුතා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන ආයස්මතො සඬගාමජීස්ස පුරාණදුතියිකාය ඵචරූපං විජ්ජකාරං.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“ආයන්තිං නාහිනන්දති, පක්කමන්තිං න සොචති;
සඬගා සඬගාමජීං මුත්තං, තමහං බුමි බ්‍රාහ්මණ”න්ති. අට්ඨමං;

9. ජට්ටසුත්තං

9. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා ගයායං විහරති ගයාසීසෙ. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා ජට්ටා සීතාසු හෙමන්තිකාසු රත්තිසු අන්තරට්ඨකෙ හිමපාතසමයෙ ගයායං උම්මුජ්ජන්තිපි නිමුජ්ජන්තිපි, උම්මුජ්ජනිමුජ්ජමපි කරොන්ති ඔසිඤ්චන්තිපි, අග්ගිමපි ජුහන්ති – “ඉමිනා සුද්ධි”ති.

අද්දසා බො භගවා තෙ සම්බහුලෙ ජට්ටෙ සීතාසු හෙමන්තිකාසු රත්තිසු අන්තරට්ඨකෙ හිමපාතසමයෙ ගයායං උම්මුජ්ජන්තෙපි නිමුජ්ජන්තෙපි උම්මුජ්ජනිමුජ්ජමපි කරොන්තෙ [උම්මුජ්ජනිමුජ්ජං කරොන්තෙපි (සි. පි. ක.)] ඔසිඤ්චන්තෙපි අග්ගිමපි ජුහන්තෙ – “ඉමිනා සුද්ධි”ති.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“න උදකෙන සුචි හොති, බහ්වෙන්ථ න්භායති [නභායති (සි.)] ජනො;
යමිහි සච්චඤ්ච ධම්මො ව, සො සුචි සො ව බ්‍රාහ්මණො”ති. නවමං;

10. බාහියසුත්තං

10. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාට්ඨිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන බාහියො දාරුචීරියො සුජ්ජාරකෙ පට්ටසති සමුද්දතිරෙ සක්කතො ගරුකතො මානිතො පුජිතො අපචිතො ලාභී විචරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. අථ බො බාහියස්ස දාරුචීරියස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදසාදි – “යෙ බො කෙචි ලොකෙ අරහන්තො වා අරහත්තමග්ගං වා සමාපන්නා, අහං තෙසං අඤ්ඤාතරො”ති.

අථ බො බාහියස්ස දාරුචීරියස්ස පුරාණසාලොහිතා දෙවතා අනුකම්පිකා අත්ථකාමා බාහියස්ස දාරුචීරියස්ස වෙනසා වෙතොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය යෙන බාහියො දාරුචීරියො තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා බාහියං දාරුචීරියං එතදවොච – “නෙව බො ත්වං, බාහිය, අරහා, නාපි අරහත්තමග්ගං වා සමාපන්නො. සාපි තෙ පටිපදා නත්ථි යාය ත්වං අරහා වා අස්ස [අස්සසි (සායා. ක.)] අරහත්තමග්ගං වා සමාපන්නො”ති.

“අථ කෙ වරහි සදෙවකෙ ලොකෙ අරහන්තො වා අරහත්තමග්ගං වා සමාපන්නො”ති? “අත්ථි, බාහිය, උත්තරෙසු ජනපදෙසු [ජනපදෙ (සි.)] සාවත්ථි නාම නගරං. තත්ථ සො භගවා එතරහි විහරති අරහං සම්මාසම්බුද්ධො. සො හි, බාහිය, භගවා අරහා වෙච අරහත්තාය ව ධම්මං දෙසෙති”ති.

අථ බො බාහියො දාරුචීරියො තාය දෙවතාය සංවෙජිතො තාවදෙච සුජ්ජාරකම්භා පක්කාමි. සබ්බත්ථ එකරත්තිපරිවාසෙන යෙන සාවත්ථි ජෙනවනං අනාට්ඨිණ්ඩිකස්ස ආරාමො තෙනුපසඬිකමි. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා හික්ඛු අබ්භොකාසෙ වඩ්ඪකමන්ති. අථ බො බාහියො දාරුචීරියො යෙන තෙ හික්ඛු තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා තෙ හික්ඛු එතදවොච – “කහං නු බො, හන්තෙ, එතරහි භගවා විහරති අරහං සම්මාසම්බුද්ධො? දස්සනකාමම්භා මයං තං භගවන්තං අරහන්තං සම්මාසම්බුද්ධ”න්ති. “අන්තරසරං පට්ටයො බො, බාහිය, භගවා පිණ්ඩායා”ති.

අථ බො බාහියො දාරුචීරියො තරමානරූපො ජෙනවනා නික්ඛමිත්වා සාවත්ථිං පටිසිත්වා අද්දස භගවන්තං සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරන්තං පාසාදිකං පසාදනීයං සන්තින්ද්‍රියං සන්තමානසං උත්තමදමථසමථමනුජ්ජන්තං දන්තං ගුත්තං යතින්ද්‍රියං නාගං. දිස්වාන යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා භගවතො පාදෙ සිරසා නිපතිත්වා භගවන්තං එතදවොච – “දෙසෙතු මෙ, හන්තෙ භගවා, ධම්මං; දෙසෙතු, සුගතො, ධම්මං, යං මමස්ස දීඝරත්තං හිතාය සුඛායා”ති. එවං චුත්තෙ, භගවා බාහියං දාරුචීරියං එතදවොච – “අකාලො බො තාව, බාහිය, අන්තරසරං පට්ටයම්භා පිණ්ඩායා”ති.

දුතියමපි බො බාහියො දාරුචීරියො භගවන්තං එතදවොච – “දුජ්ජානං බො පනෙතං, හන්තෙ, භගවතො වා ජීවිතන්තරායානං, මය්හං වා ජීවිතන්තරායානං. දෙසෙතු මෙ, හන්තෙ භගවා, ධම්මං; දෙසෙතු, සුගතො, ධම්මං, යං

මමස්ස දීඝරත්තං භිතාය සුඛායා”ති. දුතියමපි බො හගවා බාහියං දාරුචීරියං එතදවොච – “අකාලො බො තාව, බාහිය, අන්තරසරං පච්චියමිහා පිණ්ඩායා”ති.

තතියමපි බො බාහියො දාරුචීරියො හගවන්තං එතදවොච – “දුප්ඡානං බො පනෙනං, හන්තෙ, හගවතො වා ජීවිතන්තරායානං, මය්හං වා ජීවිතන්තරායානං. දෙසෙනු මෙ හන්තෙ හගවා, ධම්මං; දෙසෙනු, සුගතො, ධම්මං, යං මමස්ස දීඝරත්තං භිතාය සුඛායා”ති.

“තස්මාතිහ තෙ, බාහිය, එවං සික්ඛිතබ්බං – ‘දිට්ඨෙ දිට්ඨමත්තං හවිස්සති, සුතෙ සුතමත්තං හවිස්සති, මුතෙ මුතමත්තං හවිස්සති, විඤ්ඤාතෙ විඤ්ඤාතමත්තං හවිස්සති’ති. එවඤ්ඤි තෙ, බාහිය, සික්ඛිතබ්බං. යතො බො තෙ, බාහිය, දිට්ඨෙ දිට්ඨමත්තං හවිස්සති, සුතෙ සුතමත්තං හවිස්සති, මුතෙ මුතමත්තං හවිස්සති, විඤ්ඤාතෙ විඤ්ඤාතමත්තං හවිස්සති, තතො ත්වං, බාහිය, න තෙන; යතො ත්වං, බාහිය, න තෙන තතො ත්වං, බාහිය, න තත්ථ; යතො ත්වං, බාහිය, න තත්ථ, තතො ත්වං, බාහිය, නෙවිධ න හුරං න උභයමන්තරෙන. එසෙවන්තො දුක්ඛස්සා”ති.

අථ බො බාහියස්ස දාරුචීරියස්ස හගවතො ඉමාය සංඛිත්තාය ධම්මදෙසනාය තාවදෙව අනුපාදාය ආසවෙහි චිත්තං විමුච්චි.

අථ බො හගවා බාහියං දාරුචීරියං ඉමිනා සංඛිත්තෙන ඔවාදෙන ඔවදිත්වා පක්කාමි. අථ බො අවිරපක්කන්තස්ස හගවතො බාහියං දාරුචීරියං ගාචි තරුණවච්ඡා අධිපතිත්වා [\[අධිපාතෙත්වා \(සී. සා. පී.\), අධිපාතිත්වා \(ක.\)\]](#) ජීවිතා වොරොපෙසි.

අථ බො හගවා සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරිත්වා පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො සම්බහුලෙහි භික්ඛුහි සද්ධං නගරමිහා නික්ඛමිත්වා අද්දස බාහියං දාරුචීරියං කාලඬකතං [\[කාලකතං \(සී. සා. ක.\)\]](#); දිස්වාන භික්ඛු ආමන්තෙසි – “ගණ්හථ, භික්ඛවෙ, බාහියස්ස දාරුචීරියස්ස සරීරකං; මඤ්චකං ආරොපෙත්වා නිහරිත්වා ඤාපෙථ; ථූපඤ්චස්ස කරොථ. සබ්බමචාරී වො, භික්ඛවෙ, කාලඬකතො”ති.

“එවං, හන්තෙ”ති බො තෙ භික්ඛු හගවතො පටිස්සුත්වා බාහියස්ස දාරුචීරියස්ස සරීරකං මඤ්චකං ආරොපෙත්වා නිහරිත්වා ඤාපෙත්වා ථූපඤ්චස්ස කත්වා යෙන හගවා තෙනුපසඬකමිංසු; උපසඬකමිත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තා බො තෙ භික්ඛු හගවන්තං එතදවොචුං – “දඬ්ඨං, හන්තෙ, බාහියස්ස දාරුචීරියස්ස සරීරං, ථූපො චස්ස කතො. තස්ස කා ගති, කො අභිසම්පරායො”ති? “පණ්ඩිතො, භික්ඛවෙ, බාහියො දාරුචීරියො පච්චපාදි ධම්මස්සානුධම්මං; න ච මං ධම්මාධිකරණං විභෙසෙසි. පරිනිබ්බුතො, භික්ඛවෙ, බාහියො දාරුචීරියො”ති.

අථ බො හගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යත්ථ ආපො ච පථවී, තෙජො වායො න ගාධති;
න තත්ථ සුක්කා ජොතන්ති, ආදිච්චො නප්පකාසති;
න තත්ථ චන්දිමා භාති, තමො තත්ථ න විජ්ජති.

“යදා ච අත්තනාවෙදි [\[වෙධි \(ක.\)\]](#), මුනි මොනෙන බ්‍රාහ්මණො;
අථ රූපා අරූපා ච, සුබ්බක්ඛා පමුච්චති”ති. දසමං;

(අයමිපි උදානො චූත්තො හගවතා ඉති මෙ සුතන්ති.) [\[\(\) සාමපොත්ථකෙ නත්ථි\]](#)

බොධිවග්ගො පයමො නිට්ඨිතො.

තස්සුද්දානං –

තයො බොධි ච හුංහුඬකො [\[තයො ච බොධි නිග්‍රොධො \(සබ්බත්ථ\)\]](#), බ්‍රාහ්මණො [\[තෙ ථෙරා \(සී. සා. පී.\), ථෙරො \(ක.\)\]](#) කස්සපෙන ච;
අප් [\[පාවාය \(සී. සා. පී.\), පාටලියං \(පී.\), පාවා \(ක.\)\]](#) සඬගාම ජට්ඨා, බාහියෙනාති තෙ දසාති.

2. මුළුලිත්දවග්ගො

1. මුළුලිත්දසුත්තං

11. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ මුළුලිත්දමුලෙ පයමාභිසම්බුද්ධො. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා සත්තාහං එකපල්ලඤ්ඤාන නිසින්නො හොති විමුක්තිසුඛපටිසංවෙදී.

තෙන ඛො පන සමයෙන මහා අකාලමෙසො උදපාදි සත්තාභවද්දලිකා සීතවාතදුද්දතී. අපං ඛො මුළුලිත්දො නාගරාජා සකභවතා නික්ඛමිත්වා භගවතො කායං සත්තක්ඛත්තුං හොගෙහි පරික්ඛිපිත්වා උපරිමුද්ධනි මහන්තං එණං විභවිව අට්ඨාසි – “මා භගවන්තං සීතං, මා භගවන්තං උණ්හං, මා භගවන්තං ඩංසමකසවාතාතපසරීසප **[සිරිංසප (සි. සා. කං. පී.)]** සම්පස්සො”ති.

අපං ඛො භගවා තස්ස සත්තාභස්ස අවිචයෙන තම්හා සමාධිමිහා වුට්ඨාසි. අපං ඛො මුළුලිත්දො නාගරාජා විද්ධං විගතවලාහකං දෙවං විදිත්වා භගවතො කායා හොගෙ විනිවෙද්ධත්වා සකචණ්ණං පටිසංභරිත්වා මාණවකචණ්ණං අභිනිමිමිනිත්වා භගවතො පුරතො අට්ඨාසි පඤ්ජලිකො භගවන්තං නමස්සමානො.

අපං ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සුඛො විවෙකො තුට්ඨස්ස, සුතධම්මස්ස පස්සතො;
අඛ්ඨාපජ්ජං සුඛං ලොකෙ, පාණභූතෙසු සංයමො.

“සුඛා විරාගතා ලොකෙ, කාමානං සමතික්කමො;
අස්මිමානස්ස යො විනයො, එතං වෙ පරමං සුඛං”න්ති. පයමං;

2. රාජසුත්තං

12. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙතවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලානං භික්ඛූනං පච්ඡාභන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තානං උපට්ඨානසාලායං සන්තිසින්නානං සන්තිපතිතානං අයමන්තරාකථා උදපාදි – “කො නු ඛො, ආවුසො, ඉමෙසං ද්වින්නං රාජුනං මහද්ධනතරො වා මහාභොගතරො වා මහාකොසතරො වා මහාවිජිතතරො වා මහාවාහනතරො වා මහබ්බලතරො වා මහිද්ධිකතරො වා මහානුභාවතරො වා රාජා වා මාගධො සෙතියො බිම්බිසාරො, රාජා වා පසෙනදි කොසලො”ති? අයඤ්චරහි තෙසං භික්ඛූනං අන්තරාකථා හොති විජ්ජකතා.

අපං ඛො භගවා සායන්භසමයං පටිසල්ලානා වුට්ඨිතො යෙනුපට්ඨානසාලා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. නිසජ්ජ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි – “කාය නුත්ථ, භික්ඛවෙ, එතරහි කථාය සන්තිසින්නා සන්තිපතිතා, කා ව පන වො අන්තරාකථා විජ්ජකතා”ති?

“ඉධ, හන්තෙ, අම්මාකං පච්ඡාභන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තානං උපට්ඨානසාලායං සන්තිසින්නානං සන්තිපතිතානං අයමන්තරාකථා උදපාදි – ‘කො නු ඛො, ආවුසො, ඉමෙසං ද්වින්නං රාජුනං මහද්ධනතරො වා මහාභොගතරො වා මහාකොසතරො වා මහාවිජිතතරො වා මහාවාහනතරො වා මහබ්බලතරො වා මහිද්ධිකතරො වා මහානුභාවතරො වා රාජා වා මාගධො සෙතියො බිම්බිසාරො, රාජා වා පසෙනදි කොසලො’ති? අයං ඛො නො, හන්තෙ, අන්තරාකථා විජ්ජකතා, අපං භගවා අනුජ්ජන්තො”ති.

“න බ්වෙනං, භික්ඛවෙ, තුම්මාකං පතිරූපං කුලපුත්තානං සද්ධා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතානං යං තුම්හෙ එවරූපිං කථං කට්ඨෙය්‍යාථ. සන්තිපතිතානං වො, භික්ඛවෙ, ද්වියං කරණීයං – ධම්මී වා කථා අරියො වා තුණ්හිභාවො”ති.

අපං ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යඤ්ච කාමසුඛං ලොකෙ, යඤ්චිදං දිවියං සුඛං;
තණ්හක්ඛයසුඛස්සෙන , කලං නාග්ගන්ති සොළසි”න්ති. දුතියං;

3. දණ්ඩසුත්තං

13. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා කුමාරකා අන්තරා ව සාවත්ථී අන්තරා ව ජෙනවනං අභිං දණ්ඨෙත හනන්ති. අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්ඨසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය සාවත්ථී පිණ්ඩාය පාවිසී. අද්දසා ඛො භගවා සම්බහුලෙ කුමාරකෙ අන්තරා ව සාවත්ථී අන්තරා ව ජෙනවනං අභිං දණ්ඨෙත හනන්තෙ .

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සුබකාමානි භුතානි, යො දණ්ඨෙත විහිංසති;
අත්තනො සුබමෙසානො, පෙව්ව සො න ලහතෙ සුබං.

“සුබකාමානි භුතානි, යො දණ්ඨෙත න හිංසති;
අත්තනො සුබමෙසානො, පෙව්ව සො ලහතෙ සුබ”න්ති. තතියං;

4. සක්කාරසුත්තං

14. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා සක්කතො හොති ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපචිතො, ලාභී විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. භික්ඛුසඬ්ඨෙසොපි සක්කතො හොති ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපචිතො, ලාභී විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. අඤ්ඤතිත්ථියා පන පරිබ්බාජකා අසක්කතා හොන්ති අගරුකතා අමානිතා [න අපචිතා (සා. පී.)] අපූජිතා අනපචිතා, න ලාභිනො විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. අථ ඛො තෙ අඤ්ඤතිත්ථියා පරිබ්බාජකා භගවතො සක්කාරං අසහමානා භික්ඛුසඬ්ඨෙසස්ස ව ගාමෙ ව අරඤ්ඤෙ ව භික්ඛු දිස්වා අසබ්භාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසන්ති පරිභාසන්ති රොසෙන්ති විභෙසෙන්ති.

අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛු යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඨමිංසු; උපසඬ්ඨමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තා ඛො තෙ භික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං – “එතරහි, හන්තෙ, භගවා සක්කතො ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපචිතො, ලාභී විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. භික්ඛුසඬ්ඨෙසොපි සක්කතො ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපචිතො, ලාභී විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. අඤ්ඤතිත්ථියා පන පරිබ්බාජකා අසක්කතා අගරුකතා අමානිතා අපූජිතා අනපචිතා, න ලාභිනො විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. අථ ඛො තෙ, හන්තෙ, අඤ්ඤතිත්ථියා පරිබ්බාජකා භගවතො සක්කාරං අසහමානා භික්ඛුසඬ්ඨෙසස්ස ව ගාමෙ ව අරඤ්ඤෙ ව භික්ඛු දිස්වා අසබ්භාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසන්ති පරිභාසන්ති රොසෙන්ති විභෙසෙත්ති”ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“ගාමෙ අරඤ්ඤෙ සුබදුක්ඛචුට්ඨො,
නෙවත්තතො නො පරතො දහෙථ;
චුසන්ති එස්සා උපධිං පටිච්ච,
නිරූපධිං කෙන චුසෙය්‍යු එස්සා”ති. වතුන්ථං;

5. උපාසකසුත්තං

15. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො ඉච්ඡානඬ්ඨගලකො උපාසකො සාවත්ථී අනුජ්ජත්තො හොති කෙනව්දෙව කරණීයෙන. අථ ඛො සො උපාසකො සාවත්ථියං තං කරණීයං තීරෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඨමි; උපසඬ්ඨමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තං ඛො තං උපාසකං භගවා එතදවොච – “විරස්සං ඛො ත්වං, උපාසක, ඉමං පරියායමකාසී යදිදං ඉධාගමනායා”ති.

“විරපටිකාහං, හන්තෙ, භගවන්තං දස්සනාය උපසඬ්ඨමිතුකාමො, අපි වාහං කෙහිවි කෙහිවි කිව්වකරණීයෙහි බ්‍යාවටො. එවාහං නාසක්ඛිං භගවන්තං දස්සනාය උපසඬ්ඨමිතු”න්ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සුබං වත තස්ස න හොති කිඤ්චි,
සඬ්ඨාතඨමිමස්ස බහුස්සුතස්ස;
සකිඤ්චනං පස්ස විහඤ්ඤමානං,
ජනො ජනස්මිං පටිබන්ධරූපො”ති. පඤ්චමං;

6. ගබ්හිනීසුත්තං

16. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස පරිබ්බාජකස්ස දහරමාණවිකා පජාපති හොති ගබ්හිනී උපච්ඡඤ්ඤා. අථ ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච – “ගච්ඡ ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සති”ති.

එවං චුත්තෙ, සො පරිබ්බාජකො තං පරිබ්බාජිකං එතදවොච – “කුතො පනාහං, හොති [හොතියා (සා. පි. ක.)], තෙලං ආහරාමි”ති? දුතියමිපි ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච – “ගච්ඡ ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සති”ති. දුතියමිපි ඛො සො පරිබ්බාජිකො තං පරිබ්බාජිකං එතදවොච – “කුතො පනාහං, හොති, තෙලං ආහරාමි”ති? තතියමිපි ඛො සා පරිබ්බාජිකා තං පරිබ්බාජකං එතදවොච – “ගච්ඡ ත්වං, බ්‍රාහ්මණ, තෙලං ආහර, යං මෙ විජාතාය භවිස්සති”ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරෙ සමණස්ස වා බ්‍රාහ්මණස්ස වා සජ්ජිස්ස වා තෙලස්ස වා යාවදත්ථං පාතුං දියති [දියාති (සි. ක.)], නො නීහරිතුං.

අථ ඛො තස්ස පරිබ්බාජකස්ස එතදභොසි – “රඤ්ඤො ඛො පන පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරෙ සමණස්ස වා බ්‍රාහ්මණස්ස වා සජ්ජිස්ස වා තෙලස්ස වා යාවදත්ථං පාතුං දියති, නො නීහරිතුං. යංනුනාහං රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරං ගන්ත්වා තෙලස්ස යාවදත්ථං පිචිත්වා සරං ආගන්ත්වා උච්ඡද්දිත්වාන [උග්ගිරිත්වාන (සි. සා. පි.), උච්ඡදිත්වා (සි. සා. අට්ඨ.), උච්ඡධිත්වාන (ක.)] දදෙයාං, යං ඉමිස්සා විජාතාය භවිස්සති”ති.

අථ ඛො සො පරිබ්බාජකො රඤ්ඤො පසෙනදිස්ස කොසලස්ස කොට්ඨාගාරං ගන්ත්වා තෙලස්ස යාවදත්ථං පිචිත්වා සරං ආගන්ත්වා නෙව සක්කොති උද්ධං කාතුං, න පන අධො. සො දුක්ඛාහි තිබ්බාහි [නිජ්ජාහි (සා.)] බරාහි කටුකාහි වෙදනාහි පුට්ඨො ආවට්ටති පරිවට්ටති.

අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තවිවරමාදාය සාවත්ථියං පිණ්ඩාය පාවිසි. අද්දසා ඛො භගවා තං පරිබ්බාජකං දුක්ඛාහි තිබ්බාහි බරාහි කටුකාහි වෙදනාහි පුට්ඨං ආවට්ටමානං පරිවට්ටමානං.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සුඛිනො වත යෙ අකිඤ්චනා,
වෙදගුනො හි ජනා අකිඤ්චනා;
සකිඤ්චනං පස්ස විහඤ්ඤමානං,
ජනො ජනස්මිං පටිබන්ධවිත්තො” [පටිබද්ධවිත්තො (සා.), පටිබන්ධරූපො (?)] ති. ඡට්ඨං;

7. එකපුත්තකසුත්තං

17. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරස්ස උපාසකස්ස එකපුත්තකො පියො මනාපො කාලඬිකතො හොති.

අථ ඛො සම්බහුලා උපාසකා අල්ලවත්ථා අල්ලකෙසා දිවා දිවස්ස යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමිංසු; උපසඬිකමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමත්තං නිසීදිංසු. එකමත්තං නිසිත්තෙ ඛො තෙ උපාසකෙ භගවා එතදවොච – “කිං නු ඛො තුමිහෙ, උපාසකා, අල්ලවත්ථා අල්ලකෙසා ඉධුපසඬිකමත්තා දිවා දිවස්සා”ති?

එවං චුත්තෙ, සො උපාසකො භගවත්තං එතදවොච – “මය්හං ඛො, භත්තෙ, එකපුත්තකො පියො මනාපො කාලඬිකතො. තෙන මයං අල්ලවත්ථා අල්ලකෙසා ඉධුපසඬිකමත්තා දිවා දිවස්සා”ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“පියරූපස්සාදගධිතාසෙ [පියරූපස්සානගධිතාසෙ (සි. පි.)],
දෙවකායා පුටු මනුස්සා ව;
අසාවිනො පරිජුන්තා,
මච්චුරාපස්ස වසං ගච්ඡන්ති.

“යෙ වෙ දිවා ව රත්තො ව,
අජ්ජමත්තා ජහන්ති පියරූපං;
තෙ වෙ ඛණන්ති අසමුලං,

8. සුප්පවාසාසුත්තං

18. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා කුණ්ඩකායං [කුණ්ඩිට්ඨානවනෙ (සා. පි.)] විහරති කුණ්ඩධානවනෙ [කුණ්ඩිට්ඨානවනෙ (සා. පි.)]. තෙන ඛො පන සමයෙන සුප්පවාසා කොලියධිතා සත්ත වස්සානි ගබ්භං ධාරෙති. සත්තාහං මුල්භගබ්භා සා දුක්ඛාහි තිබ්බාහි බරාහි කටුකාහි වෙදනාහි චුට්ඨා තීහි විතක්කෙහි අධිවාසෙති – “සම්මාසම්බුද්ධො වත සො භගවා යො ඉමස්ස ඵවරූපස්ස දුක්ඛස්ස පහානාය ධම්මං දෙසෙති; සුප්පට්ඨන්තො වත තස්ස භගවතො සාවකසඤ්ඤා යො ඉමස්ස ඵවරූපස්ස දුක්ඛස්ස පහානාය පට්ඨන්තො; සුසුඛං වත තං නිබ්බානං යත්ථිදං ඵවරූපං දුක්ඛං න සංවිජ්ජති”ති.

අථ ඛො සුප්පවාසා කොලියධිතා සාමිකං ආමන්තෙසි – “එහි ත්වං, අයාපුත්ත, යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාම; උපසඤ්ඤාමිත්වා මම වචනෙන භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දාහි; අප්පාබාධං අප්පානඤ්ඤාං ලහුට්ඨානං බලං ඵාසුචිහාරං පුච්ඡති – ‘සුප්පවාසා, භන්තෙ, කොලියධිතා භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දති; අප්පාබාධං අප්පානඤ්ඤාං ලහුට්ඨානං බලං ඵාසුචිහාරං පුච්ඡති’ති. ඵවඤ්ඤා වදෙති – ‘සුප්පවාසා, භන්තෙ, කොලියධිතා සත්ත වස්සානි ගබ්භං ධාරෙති. සත්තාහං මුල්භගබ්භා සා දුක්ඛාහි තිබ්බාහි බරාහි කටුකාහි වෙදනාහි චුට්ඨා තීහි විතක්කෙහි අධිවාසෙති – සම්මාසම්බුද්ධො වත සො භගවා යො ඉමස්ස ඵවරූපස්ස දුක්ඛස්ස පහානාය ධම්මං දෙසෙති; සුප්පට්ඨන්තො වත තස්ස භගවතො සාවකසඤ්ඤා යො ඉමස්ස ඵවරූපස්ස දුක්ඛස්ස පහානාය පට්ඨන්තො; සුසුඛං වත තං නිබ්බානං යත්ථිදං ඵවරූපං දුක්ඛං න සංවිජ්ජති”ති.

“පරම”න්ති ඛො සො කොලියපුත්තො සුප්පවාසාය කොලියධිතාය පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාම ; උපසඤ්ඤාමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො ඛො කොලියපුත්තො භගවන්තං එතදවොච – “සුප්පවාසා, භන්තෙ, කොලියධිතා භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දති, අප්පාබාධං අප්පානඤ්ඤාං ලහුට්ඨානං බලං ඵාසුචිහාරං පුච්ඡති; ඵවඤ්ඤා වදෙති – ‘සුප්පවාසා, භන්තෙ, කොලියධිතා සත්ත වස්සානි ගබ්භං ධාරෙති. සත්තාහං මුල්භගබ්භා සා දුක්ඛාහි තිබ්බාහි බරාහි කටුකාහි වෙදනාහි චුට්ඨා තීහි විතක්කෙහි අධිවාසෙති – සම්මාසම්බුද්ධො වත සො භගවා යො ඉමස්ස ඵවරූපස්ස දුක්ඛස්ස පහානාය ධම්මං දෙසෙති; සුප්පට්ඨන්තො වත තස්ස භගවතො සාවකසඤ්ඤා යො ඉමස්ස ඵවරූපස්ස දුක්ඛස්ස පහානාය පට්ඨන්තො; සුසුඛං වත නිබ්බානං යත්ථිදං ඵවරූපං දුක්ඛං න සංවිජ්ජති”ති.

“සුබ්බිති හොතු සුප්පවාසා කොලියධිතා; අරොගා අරොගං පුත්තං විජායතු”ති. සභ වචනා ච පන භගවතො සුප්පවාසා කොලියධිතා සුබ්බිති අරොගා අරොගං පුත්තං විජායි.

“එවං, භන්තෙ”ති ඛො සො කොලියපුත්තො භගවතො භාසිතං අභිනන්දිත්වා අනුමොදිත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා යෙන සකං සරං තෙන පච්චායාසි. අද්දසා ඛො සො කොලියපුත්තො සුප්පවාසං කොලියධිතරං සුබ්බිති අරොගං අරොගං පුත්තං විජානං. දිස්වානස්ස එතදහොසි – “අච්ඡරියං වත, හො, අබ්භුතං වත, හො, තථාගතස්ස මහිද්ධිකතා මහානුභාවතා, යත්ත හි නාමායං සුප්පවාසා කොලියධිතා සභ වචනා ච පන [සභ වචනා පන (පි.), සභ වචනා (?)] භගවතො සුබ්බිති අරොගා අරොගං පුත්තං විජායස්සති”ති! අත්තමනො පමුදිතො පිතිසොමනස්සජාතො අහොසි.

අථ ඛො සුප්පවාසා කොලියධිතා සාමිකං ආමන්තෙසි – “එහි ත්වං, අයාපුත්ත, යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාම; උපසඤ්ඤාමිත්වා මම වචනෙන භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දාහි – ‘සුප්පවාසා, භන්තෙ, කොලියධිතා භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දති’ති; ඵවඤ්ඤා වදෙති – ‘සුප්පවාසා, භන්තෙ, කොලියධිතා සත්ත වස්සානි ගබ්භං ධාරෙති. සත්තාහං මුල්භගබ්භා සා එතරහි සුබ්බිති අරොගා අරොගං පුත්තං විජානා. සා සත්තාහං බුද්ධප්පමුඛං භික්ඛුසඤ්ඤා භන්තෙන නිමන්තෙති. අධිවාසෙතු කිර, භන්තෙ, භගවා සුප්පවාසාය කොලියධිතාය සත්ත භත්තානි සද්ධිං භික්ඛුසඤ්ඤානා”ති.

“පරම”න්ති ඛො සො කොලියපුත්තො සුප්පවාසාය කොලියධිතාය පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාම; උපසඤ්ඤාමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො ඛො සො කොලියපුත්තො භගවන්තං එතදවොච –

“සුප්පවාසා , භන්තෙ, කොලියධිතා භගවතො පාදෙ සිරසා වන්දති; ඵවඤ්ඤා වදෙති – ‘සුප්පවාසා, භන්තෙ, කොලියධිතා සත්ත වස්සානි ගබ්භං ධාරෙති. සත්තාහං මුල්භගබ්භා සා එතරහි සුබ්බිති අරොගා අරොගං පුත්තං විජානා. සා සත්තාහං බුද්ධප්පමුඛං භික්ඛුසඤ්ඤා භන්තෙන නිමන්තෙති. අධිවාසෙතු කිර, භන්තෙ, භගවා සුප්පවාසාය කොලියධිතාය සත්ත භත්තානි සද්ධිං භික්ඛුසඤ්ඤානා”ති.

තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤානරෙන උපාසකෙන බුද්ධප්පමුඛො භික්ඛුසඤ්ඤා ස්වාකතාය භන්තෙන නිමන්තිතො හොති. සො ච උපාසකො ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානස්ස [මහාමොග්ගල්ලානස්ස (ක.)] උපට්ඨාකො හොති. අථ ඛො භගවා ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං ආමන්තෙසි – “එහි ත්වං, මොග්ගල්ලාන, යෙන සො

උපාසකො තෙනුපසඬකම ; උපසඬකමිත්වා තං උපාසකං එවං වදෙහි – ‘සුප්පවාසා, ආවුසො, කොලියධිතා සත්ත වස්සානි ගබ්භං ධාරෙසි. සත්තාහං මුල්භගබ්භා සා එතරහි සුබ්බි අරොගා අරොගං පුත්තං විජාතා. සා සත්තාහං බුද්ධප්පමුඛං භික්ඛුසඬසං හත්තෙන නිමන්තෙති. කරොතු සුප්පවාසා කොලියධිතා සත්ත භත්තානි, පච්ඡා ත්වං කරිස්සසි’ති **[කරිස්සසිති සඤ්ඤාපෙති (ක.)]**. තුය්භෙසො උපට්ඨාකො”ති.

“එවං, හත්තෙ”ති ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො භගවතො පටිස්සුත්වා යෙන සො උපාසකො තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා තං උපාසකං එතදවොච – “සුප්පවාසා, ආවුසො, කොලියධිතා සත්ත වස්සානි ගබ්භං ධාරෙති. සත්තාහං මුල්භගබ්භා සා එතරහි සුබ්බි අරොගා අරොගං පුත්තං විජාතා. සා සත්තාහං බුද්ධප්පමුඛං භික්ඛුසඬසං හත්තෙන නිමන්තෙති. කරොතු සුප්පවාසා කොලියධිතා සත්ත භත්තානි, පච්ඡා ත්වං කරිස්සසි”ති.

“සවෙ මෙ, හත්තෙ, අයොසා මහාමොග්ගල්ලානො තිණ්ණං ධම්මානං පාටිභොගො – භොගානඤ්ච ජීවිතස්ස ව සද්ධාය ව, කරොතු සුප්පවාසා කොලියධිතා සත්ත භත්තානි, පච්ඡාහං කරිස්සාමි”ති. “ද්විත්තං ඛො තෙ අහං **[ද්විත්තං ඛො තෙසං (පී.), ද්විත්තං ඛො තෙසං (ක.)]**, ආවුසො, ධම්මානං පාටිභොගො – භොගානඤ්ච ජීවිතස්ස ව. සද්ධාය පන ත්වංයෙව පාටිභොගො”ති.

“සවෙ මෙ, හත්තෙ, අයොසා මහාමොග්ගල්ලානො ද්විත්තං ධම්මානං පාටිභොගො – භොගානඤ්ච ජීවිතස්ස ව, කරොතු සුප්පවාසා කොලියධිතා සත්ත භත්තානි, පච්ඡාහං කරිස්සාමි”ති.

අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං උපාසකං සඤ්ඤාපෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා භගවත්තං එතදවොච – “සඤ්ඤත්තො **[සඤ්ඤාතො (සාය.)]**, හත්තෙ, සො උපාසකො මයා; කරොතු සුප්පවාසා කොලියධිතා සත්ත භත්තානි, පච්ඡා සො කරිස්සති”ති.

අථ ඛො සුප්පවාසා කොලියධිතා සත්තාහං බුද්ධප්පමුඛං භික්ඛුසඬසං පණිතෙන බාදනීයෙන භොජනීයෙන සහත්ථා සන්තප්පෙසි සම්පචාරෙසි, තඤ්ච දාරකං භගවත්තං වන්දාපෙසි සබ්බඤ්ච භික්ඛුසඬසං.

අථ ඛො ආයස්මා සාරිපුත්තො තං දාරකං එතදවොච – “කච්චි තෙ, දාරක, බමනීයං, කච්චි යාපනීයං, කච්චි න කිඤ්ච දුක්ඛ”න්ති? “කුතො මෙ, හත්තෙ සාරිපුත්ත, බමනීයං, කුතො යාපනීයං! සත්ත මෙ වස්සානි ලොභිතකුම්භියං චුත්තානි”ති.

අථ ඛො සුප්පවාසා කොලියධිතා – “පුත්තො මෙ ධම්මසෙනාපතිතා සද්ධිං මන්තෙති”ති අත්තමනා පමුදිතා පිතිසොමනස්සජාතා අහොසි. අථ ඛො භගවා (සුප්පවාසං කොලියධිතරං අත්තමනං පමුදිතං පිතිසොමනස්සජාතං විදිත්වා **[දිස්වා (සි.)]**) **[() නන්ථි ඉඬගලිසපොත්ථකෙ]** සුප්පවාසං කොලියධිතරං එතදවොච – “ඉච්ඡෙය්‍යාසි ත්වං, සුප්පවාසෙ, අඤ්ඤම්පි එවරුපං පුත්ත”න්ති? “ඉච්ඡෙය්‍යාමහං, භගවා, අඤ්ඤානිපි එවරුපානි සත්ත පුත්තානි”ති .

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අසාතං සාතරුපෙන, පියරුපෙන අප්පියං;
දුක්ඛං සුඛස්ස රුපෙන, පමත්තමතිවත්තති”ති. අට්ඨමං;

9. විසාඛාසුත්තං

19. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති පුබ්බාරාමෙ මීගාරමාතුපාසාදෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන විසාඛාය මීගාරමාතුයා කොච්චෙව අත්ථො රඤ්ඤෙ පසෙනදිම්භි කොසලෙ පටිබද්ධො **[පටිබන්ධො (පී. ක.)]** හොති. තං රාජා පසෙනදි කොසලො න යථාධිප්පායං තීරෙති .

අථ ඛො විසාඛා මීගාරමාතා දිවා දිවස්ස **[දිවාදිවස්සෙව (සාය.), දිවාදිවස්සෙයෙව (පී.), දිවා දිවස්සෙයෙව (ක.)]** යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තං ඛො විසාඛං මීගාරමාතරං භගවා එතදවොච – “හන්ද කුතො නු ත්වං, විසාඛෙ, ආගච්ඡසි දිවා දිවස්සා”ති? “ඉධ මෙ, හත්තෙ, කොච්චෙව අත්ථො රඤ්ඤෙ පසෙනදිම්භි කොසලෙ පටිබද්ධො; තං රාජා පසෙනදි කොසලො න යථාධිප්පායං තීරෙති”ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සබ්බං පරවසං දුක්ඛං, සබ්බං ඉස්සරියං සුඛං;
සාධාරණෙ විහඤ්ඤන්ති, යොගා හි දුරතික්කමා”ති. නවමං;

10. හද්දියසුත්තං

20. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා අනුපියායං විහරති අම්බවතෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා භද්දියො කාළිගොධාය පුත්තො අරඤ්ඤගතොපි රුක්ඛමූලගතොපි සුඤ්ඤාගාරගතොපි අභික්ඛණං උදානං උදානෙසි – “අහො සුඛං, අහො සුඛං”න්ති!

3. නන්දවග්ගො

1. කම්මවිපාකජසුත්තං

21. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු භගවතො අවිදුරෙ නිසින්නො හොති පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පුරාණකම්මවිපාකජං දුක්ඛං තිබ්බං ඛරං කටුකං වෙදනං අධිවාසෙන්නො සතො සම්පජානො අවිහඤ්ඤමානො.

අද්දසා ඛො භගවා තං භික්ඛුං අවිදුරෙ නිසින්නං පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පුරාණකම්මවිපාකජං දුක්ඛං තිබ්බං ඛරං කටුකං වෙදනං අධිවාසෙන්නං සතං සම්පජානං අවිහඤ්ඤමානං.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සබ්බකම්මජහස්ස භික්ඛුනො,
ධුතමානස්ස පුරෙ කතං රජං;
අමමස්ස ධීතස්ස තාදිනො,
අත්ථො නත්ථි ජනං ලපෙතවෙ”ති. පයමං;

2. නන්දසුත්තං

22. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා නන්දො භගවතො භාතා මාතුච්ඡාපුත්තො සම්බහුලානං භික්ඛුනං එවමාරොවෙති – “අනභිරතො අහං, ආවුසො, බ්‍රහ්මවරියං වරාමි; න සක්කොමි බ්‍රහ්මවරියං සන්ධාරෙතුං, සික්ඛං පච්චක්ඛාය භීතායාවත්තිස්සාමි”ති.

අථ ඛො අඤ්ඤතරො භික්ඛු යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො ඛො සො භික්ඛු භගවන්තං එතදවොච – “ආයස්මා, හන්තෙ, නන්දො භගවතො භාතා මාතුච්ඡාපුත්තො සම්බහුලානං භික්ඛුනං එවමාරොවෙති – ‘අනභිරතො අහං, ආවුසො, බ්‍රහ්මවරියං වරාමි, න සක්කොමි බ්‍රහ්මවරියං සන්ධාරෙතුං, සික්ඛං පච්චක්ඛාය භීතායාවත්තිස්සාමි’”ති.

අථ ඛො භගවා අඤ්ඤතරං භික්ඛුං ආමන්තෙසි – “එහි ත්වං, භික්ඛු, මම වචනෙන නන්දං භික්ඛුං ආමන්තෙහි – ‘සත්ථා තං, ආවුසො නන්ද, ආමන්තෙහි’”ති. “එවං, හන්තෙ”ති ඛො සො භික්ඛු භගවතො පටිස්සුත්වා යෙනායස්මා නන්දො තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා ආයස්මන්තං නන්දං එතදවොච – “සත්ථා තං, ආවුසො නන්ද, ආමන්තෙහි”ති.

“එවමාවුසො”ති ඛො ආයස්මා නන්දො තස්ස භික්ඛුනො පටිස්සුත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නං ඛො ආයස්මන්තං නන්දං භගවා එතදවොච –

“සච්චං කිර ත්වං, නන්ද, සම්බහුලානං භික්ඛුනං එවමාරොවෙසි – ‘අනභිරතො අහං, ආවුසො, බ්‍රහ්මවරියං වරාමි, න සක්කොමි බ්‍රහ්මවරියං සන්ධාරෙතුං, සික්ඛං පච්චක්ඛාය භීතායාවත්තිස්සාමි’”ති ? “එවං, හන්තෙ”ති.

“කිස්ස පන ත්වං, නන්ද, අනභිරතො බ්‍රහ්මවරියං වරසි, න සක්කොසි බ්‍රහ්මවරියං සන්ධාරෙතුං, සික්ඛං පච්චක්ඛාය භීතායාවත්තිස්සසි”ති? “සාකියානී මං [මම (සායා., අට්ඨකථා ඔලොකෙනබ්බා)], හන්තෙ, ජනපදකල්‍යාණී සරා නික්ඛමන්තස්ස [නික්ඛමන්තං (අට්ඨකථායං පාඨන්තරං)] උපධිච්ඡල්ලිධිතෙහි කෙසෙහි අපලොකෙත්වා මං එතදවොච – ‘තුච්චං ඛො, අයාපුත්ත, ආගච්ඡෙය්‍යාසි’ති. සො ඛො අහං, හන්තෙ, තමනුස්සරමානො අනභිරතො බ්‍රහ්මවරියං වරාමි, න සක්කොමි බ්‍රහ්මවරියං සන්ධාරෙතුං, සික්ඛං පච්චක්ඛාය භීතායාවත්තිස්සාමි”ති.

අථ ඛො භගවා ආයස්මන්තං නන්දං බාහායං ගහෙත්වා – සෙය්‍යථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං [සම්මිඤ්ජිතං (සි. සායා. කං. පි.)] වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය [සම්මිඤ්ජෙය්‍ය (සි. සායා. කං. පි.)], එවමෙව – ජෙනවනෙ අන්තරහිතො දෙවෙසු තාවතිංසෙසු පාතුරහොසි.

තෙන ඛො පන සමයෙන පඤ්චමන්තානි අව්ජරාසතානි සක්කස්ස දෙවානම්න්දස්ස උපට්ඨානං ආගතානි හොන්ති කකුටපාදානි. අථ ඛො භගවා ආයස්මන්තං නන්දං ආමන්තෙසි – “පස්සසි නො ත්වං, නන්ද, ඉමානි පඤ්ච අව්ජරාසතානි කකුටපාදානි”ති? “එවං, හන්තෙ”ති.

“තං කිං මඤ්ඤසි, නන්ද, කතමා නු ඛො අභිරුපතරා වා දස්සනියතරා වා පාසාදිකතරා වා, සාකියානී වා ජනපදකල්‍යාණී, ඉමානි වා පඤ්ච අවිජරාසතානි කකුටපාදානි”ති? “සෙය්‍යාපාපි, හන්තෙ, පලුට්ඨමක්කට්ඨි කණ්ණනාසවිජින්නා, එවමෙව ඛො, හන්තෙ, සාකියානී ජනපදකල්‍යාණී ඉමෙසං පඤ්චන්තං අවිජරාසතානං උපනිධාය සඬ්ඛාමපි **[සඬ්ඛමපි (සි.)]** නොපෙති කලභාගමපි නොපෙති උපනිධිමපි නොපෙති. අපං ඛො ඉමානි පඤ්ච අවිජරාසතානි අභිරුපතරානි වෙව දස්සනියතරානි ව පාසාදිකතරානි වා”ති.

“අභිරම, නන්ද, අභිරම, නන්ද! අහං තෙ පාටිභොගො පඤ්චන්තං අවිජරාසතානං පටිලාභාය කකුටපාදාන”න්ති. “සචෙ මෙ, හන්තෙ, හගවා පාටිභොගො පඤ්චන්තං අවිජරාසතානං පටිලාභාය කකුටපාදානං, අභිරමිස්සාමහං, හන්තෙ, හගවති බ්‍රහ්මවරියෙ”ති **[හගවා බ්‍රහ්මවරියෙති (සා. පි.), හගවා බ්‍රහ්මවරියන්ති (ක.)]**.

අපං ඛො හගවා ආයස්මන්තං නන්දං බාහායං ගහෙත්වා – සෙය්‍යාපාපි නාම ඛලවා පුරිසො සමිඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සමිඤ්ජෙය්‍ය, එවමෙව – දෙවෙසු තාවතිංසෙසු අන්තරහිතො ජෙනවනෙ පාතුරහොසි.

අස්සොසුං ඛො හික්ඛු – “ආයස්මා කිර නන්දො හගවතො භාතා මාතුච්ඡාපුත්තො අවිජරානං හෙතු බ්‍රහ්මවරියං වරති; හගවා කිරස්ස පාටිභොගො පඤ්චන්තං අවිජරාසතානං පටිලාභාය කකුටපාදාන”න්ති.

අපං ඛො ආයස්මතො නන්දස්ස සභායකා හික්ඛු ආයස්මන්තං නන්දං හතකවාදෙන ව උපක්කිතකවාදෙන ව සමුදාවරන්ති – “හතකො කිරායස්මා නන්දො උපක්කිතකො කිරායස්මා නන්දො අවිජරානං හෙතු බ්‍රහ්මවරියං වරති; හගවා කිරස්ස පාටිභොගො පඤ්චන්තං අවිජරාසතානං පටිලාභාය කකුටපාදාන”න්ති.

අපං ඛො ආයස්මා නන්දො සභායකානං හික්ඛුනං හතකවාදෙන ව උපක්කිතකවාදෙන ව අට්ඨියමානො හරායමානො ජිගුච්ඡමානො එකො වූපකට්ඨො අප්පමත්තො ආතාපි පහිත්තො විහරන්තො නවිරස්සෙව – යස්සත්ථාය කුලපුත්තා සම්මදෙව අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජන්ති තදනුත්තරං – බ්‍රහ්මවරියපරියොසානං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සවිජිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහාසි. “ඛිණා ජාති, වූසිතං බ්‍රහ්මවරියං, කතං කරණියං, නාපරං ඉන්ථත්තායා”ති අබ්භඤ්ඤාසි. අඤ්ඤතරො ඛො පනායස්මා නන්දො අරහතං අහොසි.

අපං ඛො අඤ්ඤතරා දෙවතා අභික්කන්තාය රත්තියා අභික්කන්තවණ්ණා කෙවලකප්පං ජෙනවනං ඔභාසෙත්වා යෙන හගවා තෙනුපසඬ්ඤාමි; උපසඬ්ඤාමිත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතා ඛො සා දෙවතා හගවන්තං එතදවොච – “ආයස්මා, හන්තෙ, නන්දො හගවතො භාතා මාතුච්ඡාපුත්තො ආසවානං ඛයා අනාසවං වෙතොවිමුත්තිං පඤ්ඤාවිමුත්තිං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සවිජිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරති”ති. හගවතොපි ඛො ඤාණං උද්පාදි – “නන්දො ආසවානං ඛයා අනාසවං වෙතොවිමුත්තිං පඤ්ඤාවිමුත්තිං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සවිජිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරති”ති.

අපං ඛො ආයස්මා නන්දො තස්සා රත්තියා අවිචයෙන යෙන හගවා තෙනුපසඬ්ඤාමි; උපසඬ්ඤාමිත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො ඛො ආයස්මා නන්දො හගවන්තං එතදවොච – “යං මෙ, හන්තෙ, හගවා පාටිභොගො පඤ්චන්තං අවිජරාසතානං පටිලාභාය කකුටපාදානං, මුඤ්චාමහං, හන්තෙ, හගවන්තං එතස්මා පටිස්සවා”ති. “මයාපි ඛො ත්වං, නන්ද **[ඛො තෙ නන්ද (සි. සා. පි.), ඛො නන්ද (ක.)]**, වෙනසා වෙතො පරිච්ච විදිතො – ‘නන්දො ආසවානං ඛයා අනාසවං වෙතොවිමුත්තිං පඤ්ඤාවිමුත්තිං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සවිජිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරති’ති. දෙවතාපි මෙ එතමන්ථං ආරොචෙසි – ‘ආයස්මා, හන්තෙ, නන්දො හගවතො භාතා මාතුච්ඡාපුත්තො ආසවානං ඛයා අනාසවං වෙතොවිමුත්තිං පඤ්ඤාවිමුත්තිං දිට්ඨෙව ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සවිජිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරති’ති. යදෙව ඛො තෙ, නන්ද, අනුපාදාය ආසවෙහි චිත්තං විමුත්තං, අථාහං මුත්තො එතස්මා පටිස්සවා”ති.

අපං ඛො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යස්ස නිත්තිණ්ණො පඬ්ඤා,
මද්දිතො කාමකණ්ටකො;
මොහක්ඛයං අනුප්පත්තො,
සුඛදුක්ඛෙසු න වෙධනී ස හික්ඛු”ති. දුතියං;

3. යසොජසුත්තං

23. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන යසොජප්පමුඛානි පඤ්චමත්තානි හික්ඛුසතානි සාවත්ථී අනුප්පත්තානි හොන්ති හගවන්තං දස්සනාය. තෙඛ ඛො ආගන්තුකා හික්ඛු නෙවාසිකෙහි හික්ඛුහි සද්ධිං පටිසම්මොදමානා සෙනාසනානි පඤ්ඤාපයමානා පත්තචීවරානි පටිසාමයමානා උච්චාසද්දා මහාසද්දා **[උච්චාසද්දමහාසද්දා (ක.)]** අහෙසුං .

අප් බො හගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “කෙ පනෙන, ආනන්ද, උච්චාසද්දා මහාසද්දා කෙවට්ටා මඤ්ඤෙ මච්ඡවිලොපෙ”ති? “එතානි, හන්තෙ, යසොප්ප්පමුඛානි පඤ්චමත්තානි භික්ඛුසත්තානි සාවත්ථිං අනුප්පත්තානි හගවන්තං දස්සනාය. තෙනෙ ආගන්තුකා භික්ඛු නෙවාසිකෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං පටිසම්මොදමානා සෙනාසනානි පඤ්ඤාපයමානා පත්තව්වරානි පටිසාමයමානා උච්චාසද්දා මහාසද්දා”ති. “තෙනහානන්ද, මම වචනෙන තෙ භික්ඛු ආමන්තෙහි – ‘සත්ථා ආයස්මන්තෙ ආමන්තෙති’”ති.

“එවං, හන්තෙ”ති බො ආයස්මා ආනන්දො හගවතො පටිස්සුත්වා යෙන තෙ භික්ඛු තෙනුපසඬකම් ; උපසඬකම්ත්වා තෙ භික්ඛු එතදවොච – “සත්ථා ආයස්මන්තෙ ආමන්තෙති”ති. “එවමාචුසො”ති බො තෙ භික්ඛු ආයස්මතො ආනන්දස්ස පටිස්සුත්වා යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්සු ; උපසඬකම්ත්වා හගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්තෙ බො තෙ භික්ඛු හගවා එතදවොච –

“කිං නු තුම්හෙ, භික්ඛවෙ, උච්චාසද්දා මහාසද්දා, කෙවට්ටා මඤ්ඤෙ මච්ඡවිලොපෙ”ති? එවං චුත්තෙ, ආයස්මා යසොජො හගවන්තං එතදවොච – “ඉමානි, හන්තෙ, පඤ්චමත්තානි භික්ඛුසත්තානි සාවත්ථිං අනුප්පත්තානි හගවන්තං දස්සනාය. තෙමෙ ආගන්තුකා භික්ඛු නෙවාසිකෙහි භික්ඛුහි සද්ධිං පටිසම්මොදමානා සෙනාසනානි පඤ්ඤාපයමානා පත්තව්වරානි පටිසාමයමානා උච්චාසද්දා මහාසද්දා”ති. “ගච්ඡට, භික්ඛවෙ, පණාමෙමි වො [\[වො පණාමෙමි \(සබ්බත්ථ\) ම. නි. 2.157 පස්සිතබ්බං\]](#); න වො මම සන්තිකෙ වත්ථබ්බ”න්ති.

“එවං, හන්තෙ”ති බො තෙ භික්ඛු හගවතො පටිස්සුත්වා උට්ඨායාසනා හගවන්තං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛණං කත්වා සෙනාසනං සංසාමෙත්වා [\[පටිසංසාමෙත්වා \(සාය.\)\]](#) පත්තව්වරමාදාය යෙන වජ්ජී තෙන වාරිකං පක්කම්සු. වජ්ජීසු අනුපුබ්බෙන වාරිකං වරමානා යෙන වග්ගමුදා නදී තෙනුපසඬකම්සු; උපසඬකම්ත්වා වග්ගමුදාය නදියා තිරෙ පණ්ණකුටියො කර්ත්වා වස්සං උපගච්ඡිංසු.

අප් බො ආයස්මා යසොජො වස්සුපගතො [\[වස්සුපගතෙ \(ක.\)\]](#) භික්ඛු ආමන්තෙසි – “හගවතා මයං, ආචුසො, පණාමිතා අත්ථකාමෙන හිතෙසිනා, අනුකම්පකෙන අනුකම්පං උපාදාය. හන්ද මයං, ආචුසො, තථා විහාරං කප්පෙම යථා නො විහරතං හගවා අත්තමනො අස්සා”ති. “එවමාචුසො”ති බො තෙ භික්ඛු ආයස්මතො යසොප්ප්ප පච්චස්සොසුං. අප් බො තෙ භික්ඛු චූපකට්ඨා අප්පමත්තා ආනාපිනො පහිත්තා විහරන්තා තෙනෙවන්තරවස්සෙන සබ්බෙව තිස්සො විජ්ජා සච්ඡාකංසු.

අප් බො හගවා සාවත්ථියං යථාභිරන්තං විහරිත්වා යෙන වෙසාලී තෙන වාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන වාරිකං වරමානො යෙන වෙසාලී තදවසරි. තත්ත සුදං හගවා වෙසාලියං විහරති මහාවනෙ කුටාගාරසාලායං.

අප් බො හගවා වග්ගමුදාතිරියානං භික්ඛුනං චෙතසා වෙතො පරිච්ච මනසි කර්ත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “ආලොකජාතා විය මෙ, ආනන්ද, එසා දිසා, ඔහාසජාතා විය මෙ, ආනන්ද, එසා දිසා; යස්සං දිසායං [\[යායං \(ක.\)\]](#) වග්ගමුදාතිරියා භික්ඛු විහරන්ති. ගන්තුං අප්පටිකුලාසි මෙ මනසි කාතුං. පහිණෙය්‍යාසි ත්වං, ආනන්ද, වග්ගමුදාතිරියානං භික්ඛුනං සන්තිකෙ දුතං – ‘සත්ථා ආයස්මන්තෙ ආමන්තෙති, සත්ථා ආයස්මන්තානං දස්සනකාමො’”ති.

“එවං, හන්තෙ”ති බො ආයස්මා ආනන්දො හගවතො පටිස්සුත්වා යෙන අඤ්ඤතරො භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා තං භික්ඛුං එතදවොච – “එහි ත්වං, ආචුසො, යෙන වග්ගමුදාතිරියා භික්ඛු තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා වග්ගමුදාතිරියෙ භික්ඛු එවං වදෙහි – ‘සත්ථා ආයස්මන්තෙ ආමන්තෙති, සත්ථා ආයස්මන්තානං දස්සනකාමො’”ති.

“එවමාචුසො”ති බො සො භික්ඛු ආයස්මතො ආනන්දස්ස පටිස්සුත්වා – සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය, එවමෙව – මහාවනෙ කුටාගාරසාලායං අන්තරහිතො වග්ගමුදාය නදියා තිරෙ තෙසං භික්ඛුනං පුරතො පාතුරහොසි. අප් බො සො භික්ඛු වග්ගමුදාතිරියෙ භික්ඛු එතදවොච – “සත්ථා ආයස්මන්තෙ ආමන්තෙති, සත්ථා ආයස්මන්තානං දස්සනකාමො”ති.

“එවමාචුසො”ති බො තෙ භික්ඛු තස්ස භික්ඛුනො පටිස්සුත්වා සෙනාසනං සංසාමෙත්වා පත්තව්වරමාදාය – සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය, එවමෙව – වග්ගමුදාය නදියා තිරෙ අන්තරහිතා මහාවනෙ කුටාගාරසාලායං හගවතො සම්මුඛෙ පාතුරහෙසුං. තෙන බො පන සමයෙන හගවා ආනෙඤ්ජෙන සමාධිනා නිසින්තො හොති. අප් බො තෙසං භික්ඛුනං එතදහොසි – “කතමෙන නු බො හගවා විහාරෙන එතරහි විහරති”ති? අප් බො තෙසං භික්ඛුනං එතදහොසි – “ආනෙඤ්ජෙන බො හගවා විහාරෙන එතරහි විහරති”ති. සබ්බෙව ආනෙඤ්ජසමාධිනා නිසීදිංසු.

අප් බො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා, නික්ඛන්තෙ පඨමෙ යාමෙ, උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං [\[විචරං \(සබ්බත්ථ\)\]](#) කර්ත්වා යෙන හගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා හගවන්තං එතදවොච –

“අභික්කන්තා, හන්තෙ, රත්ති; නික්ඛන්තො පට්ඨමො යාමො; විරනිසින්තා ආගන්තුකා භික්ඛු; පටිසම්මොදතු, හන්තෙ, හගවා ආගන්තුකෙහි භික්ඛුහි”ති. එවං වුත්තෙ, හගවා තුණ්හි අහොසි.

දුතියම්පි බො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා, නික්ඛන්තෙ මජ්ඣිමෙ යාමෙ, උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං කරිත්වා යෙන හගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා හගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තා, හන්තෙ, රත්ති; නික්ඛන්තො මජ්ඣිමො යාමො; විරනිසින්තා ආගන්තුකා භික්ඛු; පටිසම්මොදතු, හන්තෙ, හගවා ආගන්තුකෙහි භික්ඛුහි”ති. දුතියම්පි බො හගවා තුණ්හි අහොසි.

තතියම්පි බො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා, නික්ඛන්තෙ පච්ඡිමෙ යාමෙ, උද්ධස්තෙ අරුණො, නන්දිමුඛියා රත්තියා උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං කරිත්වා යෙන හගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා හගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තා, හන්තෙ, රත්ති; නික්ඛන්තො පච්ඡිමො යාමො; උද්ධස්තො අරුණො; නන්දිමුඛි රත්ති; විරනිසින්තා ආගන්තුකා භික්ඛු; පටිසම්මොදතු, හන්තෙ, හගවා, ආගන්තුකෙහි භික්ඛුහි”ති.

අථ බො හගවා තම්භා සමාධිම්භා වුට්ඨන්ත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “සචෙ බො ත්වං, ආනන්ද, ජානෙය්‍යාසි එත්තකම්පි තෙ නප්පට්ඨාසෙය්‍යා [\[නප්පට්ඨෙය්‍යා \(?\)\]](#). අභඤ්ච, ආනන්ද, ඉමානි ච පඤ්ච භික්ඛුසත්තානි සබ්බෙව ආනෙඤ්ජසමාධිනා නිසීදිම්භා”ති.

අථ බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං චෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යස්ස ජිතො කාමකණ්ටකො,
අක්කොසො ච වධො ච බන්ධනඤ්ච;
පබ්බතොව [\[පබ්බතො විය \(සී. සා. පී.\)\]](#) සො ධීතො අනෙජො,
සුඛදුක්ඛෙසු න වෙධති ස භික්ඛු”ති. තතියං;

4. සාරිපුත්තසුත්තං

24. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා සාරිපුත්තො හගවතො අවිදුරෙ නිසින්තො හොති පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා. අද්දසා බො හගවා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං අවිදුරෙ නිසින්තං පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා.

අථ බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං චෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යථාපි පබ්බතො සෙලො, අවලො සුජ්ජතිට්ඨිතො;
එවං මොහක්ඛයා භික්ඛු, පබ්බතොව න වෙධති”ති. චතුත්ථං;

5. මහාමොග්ගල්ලානසුත්තං

25. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො හගවතො අවිදුරෙ නිසින්තො හොති පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය කායගතාය සතියා අජ්ඣන්තං සුපට්ඨිතාය. අද්දසා බො හගවා ආයස්මන්තං මහාමොග්ගල්ලානං අවිදුරෙ නිසින්තං පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය කායගතාය සතියා අජ්ඣන්තං සුපට්ඨිතාය.

අථ බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං චෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සති කායගතා උපට්ඨිතා,
ජසු එස්සායතනෙසු සංවුතො;
සතතං භික්ඛු සමාහිතො,
ජඤ්ඤා නිබ්බානමත්තනො”ති. පඤ්චමං;

6. පිලින්දවච්ඡසුත්තං

26. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා රාජගහෙ විහරති වෙථවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා පිලින්දවච්ඡො [\[පිලින්දවච්ඡො \(සී.\)\]](#) භික්ඛු වසලවාදෙන සමුදාවරති. අථ බො සම්බහුලා භික්ඛු යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්සු; උපසඬිකම්ත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්තා බො තෙ භික්ඛු හගවන්තං එතදවොචු – “ආයස්මා, හන්තෙ, පිලින්දවච්ඡො භික්ඛු වසලවාදෙන සමුදාවරති”ති.

අප් බො හගවා අඤ්ඤතරං හික්ඛුං ආමන්තෙසි – “එහි ත්වං, හික්ඛු, මම වචනෙන පිලින්දවච්ඡං හික්ඛුං ආමන්තෙහි – ‘සත්ථා තං, ආවුසො පිලින්දවච්ඡ [වච්ඡ (සා.)), ආමන්තෙහි””ති. “එවං, හන්තෙ”ති බො සො හික්ඛු හගවතො පටිස්සුත්වා යෙනායස්මා පිලින්දවච්ඡො තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා ආයස්මන්තං පිලින්දවච්ඡං එතදවොච – “සත්ථා තං, ආවුසො පිලින්දවච්ඡ, ආමන්තෙහි””ති.

“එවමාවුසො”ති බො ආයස්මා පිලින්දවච්ඡො තස්ස හික්ඛුනො පටිස්සුත්වා යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා හගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තං බො ආයස්මන්තං පිලින්දවච්ඡං හගවා එතදවොච – “සච්චං කිර ත්වං, වච්ඡ, හික්ඛු වසලවාදෙන සමුදාවරසී”ති? “එවං, හන්තෙ”ති.

අප් බො හගවා ආයස්මතො පිලින්දවච්ඡස්ස පුබ්බෙනිවාසං මනසි කරිත්වා හික්ඛු ආමන්තෙසි – “මා බො තුම්හෙ, හික්ඛවෙ, වච්ඡස්ස හික්ඛුනො උප්ඤ්ඤායිත්ථ. න, හික්ඛවෙ, වච්ඡො දොසන්තරො හික්ඛු වසලවාදෙන සමුදාවරති. වච්ඡස්ස, හික්ඛවෙ, හික්ඛුනො පඤ්ච ජාතිසතානි අබ්බොකිණ්ණානි බ්‍රාහ්මණකුලෙ පච්චාජාතානි. සො තස්ස වසලවාදො දීඝරත්තං සමුදාවිණ්ණො [අප්ඤ්ඤාචිණ්ණො (සා. පි. ක. අට්ඨකථායං පාඨන්තරං)]. තෙනායං වච්ඡො හික්ඛු වසලවාදෙන සමුදාවරති”ති.

අප් බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යම්හි න මායා වසති න මානො,
යො චිතලොහො අමමො නිරාසො;
පනුණ්ණකොධො [පණුන්තකොධො (පි.)] අභිනිබ්බතත්තො,
සො බ්‍රාහ්මණො සො සමණො ස හික්ඛු”ති. ඡට්ඨං;

7. සක්කුදානසුත්තං

27. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං හගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුචනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා මහාකස්සපො පිප්පලිගුහායං විහරති, සත්තාහං එකපල්ලඬකෙන නිසින්තො හොති අඤ්ඤතරං [නිසින්තො අඤ්ඤතරං (සා. ක.)] සමාධිං සමාපජ්ජිත්වා. අප් බො ආයස්මා මහාකස්සපො තස්ස සත්තාහස්ස අව්වයෙන තම්හා සමාධිම්හා වුට්ඨාසී. අප් බො ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස තම්හා සමාධිම්හා වුට්ඨිතස්ස එතදහොසි – “යංනුනාහං රාජගහං පිණ්ඩාය පටිසෙය්‍ය”න්ති.

තෙන බො පන සමයෙන පඤ්චමත්තානි දෙවතාසතානි උස්සුක්කං ආපන්නානි හොන්ති ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස පිණ්ඩපාතපටිලාභාය. අප් බො ආයස්මා මහාකස්සපො තානි පඤ්චමත්තානි දෙවතාසතානි පටික්ඛිපිත්වා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසී.

තෙන බො පන සමයෙන සක්කො දෙවනම්න්දො ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස පිණ්ඩපාතං දාතුකාමො හොති. පෙසකාරවණ්ණං අභිනිමිතිත්වා තත්තං විනාති. සුජා [සුජාතා (සා. පි. ක.)] අසුරකඤ්ඤා තසරං පුරෙති. අප් බො ආයස්මා මහාකස්සපො රාජගහෙ සපදානං පිණ්ඩාය වරමානො යෙන සක්කස්ස දෙවනම්න්දස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬකම්. අද්දසා බො සක්කො දෙවනම්න්දො ආයස්මන්තං මහාකස්සපං දුරතොව ආගච්ඡන්තං. දිස්වාන සරා නික්ඛම්ත්වා පච්චුගන්ත්වා හන්ථතො පත්තං ගහෙන්වා සරං පවිසිත්වා [පටිසෙත්වා (ක.)] සට්ඨා ඔදනං උද්ධරිත්වා පත්තං පුරෙත්වා ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස අදාසී. සො අහොසි පිණ්ඩපාතො අනෙකසුපො අනෙකබ්‍යඤ්ජනො අනෙකරසබ්‍යඤ්ජනො [අනෙකසුපරසබ්‍යඤ්ජනො (සි. පි.)]. අප් බො ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස එතදහොසි – “කො නු බො අයං සත්තො යස්සායං එවරුපො ඉද්ධානුභාවො”ති ? අප් බො ආයස්මතො මහාකස්සපස්ස එතදහොසි – “සක්කො බො අයං දෙවනම්න්දො”ති. ඉති විදිත්වා සක්කං දෙවනම්න්දං එතදවොච – “කතං බො තෙ ඉදං, කොසිය; මා [මාස්සු (සි. සා.)) පුනපි එවරුපමකාසී”ති. “අම්හාකම්පි, හන්තෙ කස්සප, පුඤ්ඤෙන අත්ථො; අම්හාකම්පි පුඤ්ඤෙන කරණිය”න්ති.

අප් බො සක්කො දෙවනම්න්දො ආයස්මන්තං මහාකස්සපං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කත්වා වෙහාසං අබ්භුගන්ත්වා ආකාසෙ අන්තලික්ඛෙ තික්ඛත්තුං උදානං උදානෙසි – “අහො දානං පරමදානං [පරමං දානං (පි. ක.)] කස්සපෙ සුප්පතිට්ඨිතං! අහො දානං පරමදානං කස්සපෙ සුප්පතිට්ඨිතං!! අහො දානං පරමදානං කස්සපෙ සුප්පතිට්ඨිතං”න්ති!!! අස්සොසි බො හගවා දිබ්බාය සොතධාතුයා විසුද්ධාය අතික්කන්තමානුසිකාය සක්කස්ස දෙවනම්න්දස්ස වෙහාසං අබ්භුගන්ත්වා ආකාසෙ අන්තලික්ඛෙ තික්ඛත්තුං උදානං උදානන්තස්ස – “අහො දානං පරමදානං කස්සපෙ සුප්පතිට්ඨිතං! අහො දානං පරමදානං කස්සපෙ සුප්පතිට්ඨිතං!! අහො දානං පරමදානං කස්සපෙ සුප්පතිට්ඨිතං”න්ති!!!

අප් බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“පිණ්ඩපාතිකස්ස හික්ඛුනො,

අත්තහරස්ස අනඤ්ඤපොසිනො;
දෙවා පිභයන්ති තාදිනො,
උපසන්නස්ස සදා සතිමනො”ති. සත්තමං;

8. පිණ්ඩපාතිකසුත්තං

28. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලානං භික්ඛූනං පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තානං කරෙරිමණ්ඩලමාළෙ සන්නිසින්නානං සන්නිපතිතානං අයමන්තරාකථා උදපාදි –

“පිණ්ඩපාතිකො, ආවුසො, භික්ඛූ පිණ්ඩාය වරන්තො ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ වක්ඛුනා රූපෙ පස්සිතුං, ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ සොතෙන සද්දෙ සොතුං, ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ සානෙන ගන්ධෙ සායිතුං, ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ ජීවිහාය රසෙ සායිතුං, ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ කායෙන ථොට්ඨබ්බෙ චුසිතුං. පිණ්ඩපාතිකො, ආවුසො, භික්ඛූ සක්කතො ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපචිතො පිණ්ඩාය වරති. හන්දාවුසො, මයම්පි පිණ්ඩපාතිකා හොම. මයම්පි ලච්ඡාම කාලෙන කාලං මනාපිකෙ වක්ඛුනා රූපෙ පස්සිතුං, මයම්පි ලච්ඡාම කාලෙන කාලං මනාපිකෙ සොතෙන සද්දෙ සොතුං, මයම්පි ලච්ඡාම කාලෙන කාලං මනාපිකෙ සානෙන ගන්ධෙ සායිතුං, මයම්පි ලච්ඡාම කාලෙන කාලං මනාපිකෙ ජීවිහාය රසෙ සායිතුං, මයම්පි ලච්ඡාම කාලෙන කාලං මනාපිකෙ කායෙන ථොට්ඨබ්බෙ චුසිතුං; මයම්පි සක්කතා ගරුකතා මානිතා පූජිතා අපචිතා පිණ්ඩාය වරිස්සාමා”ති. අයඤ්චරහි තෙසං භික්ඛූනං අන්තරාකථා හොති විජ්ජකතා.

අථ ඛො භගවා සායන්හසමයං පටිසල්ලානා වුට්ඨිතො යෙන කරෙරිමණ්ඩලමාළො තෙනුපසඬිකම්;
උපසඬිකම්ත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. නිසජ්ජ ඛො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි – “කාය නුත්ථ, භික්ඛවෙ, එතරහි කථාය සන්නිසින්නා, කා ව පන වො අන්තරාකථා විජ්ජකතා”ති?

“ඉධ, හන්තෙ, අම්භාකං පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තානං කරෙරිමණ්ඩලමාළෙ සන්නිසින්නානං සන්නිපතිතානං අයමන්තරාකථා උදපාදි –

‘පිණ්ඩපාතිකො, ආවුසො, භික්ඛූ පිණ්ඩාය වරන්තො ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ වක්ඛුනා රූපෙ පස්සිතුං, ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ සොතෙන සද්දෙ සොතුං, ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ සානෙන ගන්ධෙ සායිතුං, ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ ජීවිහාය රසෙ සායිතුං, ලහති කාලෙන කාලං මනාපිකෙ කායෙන ථොට්ඨබ්බෙ චුසිතුං. පිණ්ඩපාතිකො, ආවුසො, භික්ඛූ සක්කතො ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපචිතො පිණ්ඩාය වරති. හන්දාවුසො, මයම්පි පිණ්ඩපාතිකා හොම. මයම්පි ලච්ඡාම කාලෙන කාලං මනාපිකෙ වක්ඛුනා රූපෙ පස්සිතුං...පෙ.... කායෙන ථොට්ඨබ්බෙ චුසිතුං. මයම්පි සක්කතා ගරුකතා මානිතා පූජිතා අපචිතා පිණ්ඩාය වරිස්සාමා’ති. අයං ඛො නො, හන්තෙ, අන්තරාකථා විජ්ජකතා, අථ භගවා අනුජ්ජන්තො”ති.

“න ඛිවෙනං, භික්ඛවෙ, තුම්භාකං පතිරූපං කුලපුත්තානං සද්ධා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතානං යං තුම්භෙ එවරූපිං කථං කට්ඨොයාථ. සන්නිපතිතානං වො, භික්ඛවෙ, ද්වයං කරණියං – ධම්මී වා කථා අරියො වා තුණ්හිභාවො”ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“පිණ්ඩපාතිකස්ස භික්ඛූනො,
අත්තහරස්ස අනඤ්ඤපොසිනො;
දෙවා පිභයන්ති තාදිනො,
නො වෙ සද්දසිලොකනිස්සිනො”ති. අට්ඨමං;

9. සිජ්ජසුත්තං

29. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලානං භික්ඛූනං පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තානං මණ්ඩලමාළෙ සන්නිසින්නානං සන්නිපතිතානං අයමන්තරාකථා උදපාදි – “කො නු ඛො, ආවුසො, සිජ්ජං ජානාති? කො කිං සිජ්ජං සික්ඛි? කතරං සිජ්ජං සිජ්ජානං අග්ග”න්ති?

තත්ථෙකච්චෙ එවමාහංසු – “හත්ථිසිජ්ජං සිජ්ජානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “අස්සසිජ්ජං සිජ්ජානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “රථසිජ්ජං සිජ්ජානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “ධනුසිජ්ජං සිජ්ජානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “ථරුසිජ්ජං සිජ්ජානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “මුද්දාසිජ්ජං සිජ්ජානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “ගණනාසිජ්ජං සිජ්ජානං අග්ග”න්ති. එකච්චෙ එවමාහංසු – “සඬ්ඛානසිජ්ජං

සිප්පානං අග්ග්”න්ති. එකච්චෙ ඵවමාහංසු – “ලොබාසිප්පං සිප්පානං අග්ග්”න්ති. එකච්චෙ ඵවමාහංසු – “කාචෙය්‍යාසිප්පං [කාබ්‍යාසිප්පං (සා. .)] සිප්පානං අග්ග්”න්ති. එකච්චෙ ඵවමාහංසු – “ලොකායතසිප්පං සිප්පානං අග්ග්”න්ති. එකච්චෙ ඵවමාහංසු – “ඛත්තවිජ්ජාසිප්පං සිප්පානං අග්ග්”න්ති. අයඤ්චරහි තෙසං භික්ඛූනං අන්තරාකථා හොති විජ්ජකතා.

අථ බො භගවා සායන්හසමයං පටිසල්ලානා වුට්ඨිතො යෙන මණ්ඩලමාලො තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. නිසජ්ජ බො භගවා භික්ඛූ ආමන්තෙසි – “කාය නුත්ථ, භික්ඛවෙ, එතරහි කථාය සන්නිසින්නා, කා ව පන වො අන්තරාකථා විජ්ජකතා”ති?

“ඉධ, භන්නෙ, අම්මාකං පච්ඡාහත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තානං මණ්ඩලමාලෙ සන්නිසින්නානං අයමන්තරාකථා උදපාදි – ‘කො නු බො, ආවුසො, සිප්පං ජානාති? කො කිං සිප්පං සික්ඛි? කතරං සිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති?

“තත්ථෙකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘හත්ථිසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති. එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘අස්සසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති; එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘රථසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති; එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘ධනුසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති; එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘ථරුසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති, එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘මුද්දාසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘ගණනාසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති; එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘සඬ්ඛානසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති; එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘ලොබාසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති; එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘කාචෙය්‍යාසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති; එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘ලොකායතසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති; එකච්චෙ ඵවමාහංසු – ‘ඛත්තවිජ්ජාසිප්පං සිප්පානං අග්ග්’න්ති. අයං බො නො, භන්නෙ, අන්තරාකථා හොති විජ්ජකතා, අථ භගවා අනුජ්ජත්තො”ති.

“න ඛිවෙනං, භික්ඛවෙ, තුම්මාකං පතිරූපං කුලපුත්තානං සද්ධා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතානං යං තුම්හෙ ඵවරූපිං කථං කථෙය්‍යාථ. සන්නිපතිතානං වො, භික්ඛවෙ, ද්වයං කරණීයං – ධම්මී වා කථා අරියො වා තුණ්හිභාවො”ති.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අසිප්පජීවී ලහු අත්ථකාමො,
යතින්ද්‍රියො සබ්බධි විජ්ජමුත්තො;
අනොකසාරී අමමො නිරාසො,
භිත්වා මානං එකචරො ස භික්ඛූ”ති. නවමං;

10. ලොකසුත්තං

30. ඵවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා උරුවෙලායං විහරති නජ්ජා තෙරඤ්ජරාය තීරෙ බොධිරුක්ඛමූලෙ පඨමාභිසම්බුද්ධො. තෙන බො පන සමයෙන භගවා සත්තාහං එකපල්ලඬකෙන නිසින්නො හොති විමුත්තිසුඛපටිසංවෙදී.

අථ බො භගවා තස්ස සත්තාහස්ස අවිචයෙන තම්මා සමාධිම්මා වුට්ඨහිත්වා බුද්ධචක්ඛුනා ලොකං වොලොකෙසි. අද්දසා බො භගවා බුද්ධචක්ඛුනා වොලොකෙන්නො සත්තෙ අනෙකෙහි සත්තාපෙහි සත්තජ්ජමානෙ, අනෙකෙහි ව පරිළාභෙහි පරිඬය්භමානෙ – රාගපෙහිසි, දොසපෙහිසි, මොහපෙහිසි [මොහපෙහිසිති (සබ්බත්ථ)].

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අයං ලොකො සත්තාපජානො,
එස්සපරෙතො රොගං වදති අත්තතො;
යෙන යෙන හි මඤ්ඤති [යෙන හි මඤ්ඤති (සා. පී.)],
තතො තං හොති අඤ්ඤථා.

“අඤ්ඤථාභාවී භවසත්තො ලොකො,
භවපරෙතො භවමෙවාහිනන්දති;
යදහිනන්දති තං භයං,
යස්ස භායති තං දුක්ඛං;
භවිජ්ජභානාය බො පතිදං බ්‍රහ්මවරියං වුස්සති”.

“යෙ හි කෙච්චි සමණා වා බ්‍රාහ්මණා වා භවෙන භවස්ස විජ්ජමොක්ඛමාහංසු, සබ්බෙ තෙ අවිජ්ජමුත්තා භවස්මා’ති වදාමි. ‘යෙ වා පන කෙච්චි සමණා වා බ්‍රාහ්මණා වා විභවෙන භවස්ස නිස්සරණමාහංසු, සබ්බෙ තෙ අභිස්සටා භවස්මා’ති

වදාමි.

“උපධිඤ්ඤි පටිච්ච දුක්ඛමිදං සම්භොති, සබ්බපාදානක්ඛයා නත්ථි දුක්ඛස්ස සම්භවො. ලොකමිමං පස්ස; පුච්ඡ අවිජ්ජාය පරෙතා භූතා භූතරතා අපරිමුක්තා; යෙ හි කෙව් හවා සබ්බධි සබ්බත්ථතාය සබ්බෙ තෙ හවා අනිච්චා දුක්ඛා විපරිණාමධම්මා”ති.

“එවමෙතං යථාභූතං, සම්මජ්ජඤ්ඤාය පස්සතො;
භවතණ්හා පහියති, විභවං නාහිනන්දති.

“සබ්බසො තණ්හානං ඛයා,
අසෙසවිරාගනිරොධො නිබ්බානං;
තස්ස නිබ්බූතස්ස භික්ඛුනො,
අනුපාදා [\[අනුපාදානා \(සි.\)\]](#) පුනඛ්භවො න භොති;
අභිභූතො මාරො විජිතසංඛ්ඛාමො,
උපච්චගා සබ්බභවානි තාදී”ති. දසමං;

නන්දවග්ගො තතියො නිට්ඨිතො.

තස්සුද්දානං —

කම්මං නන්දො යසොපො ව, සාරිපුත්තො ව කොලිතො;
පිලිත්තො [\[පිලිත්ති \(සි.\)\]](#) කස්සපො පිණ්ඩො, සිජ්ජං ලොකෙන තෙ දසාති.

4. මෙහි යවග්ගො

1. මෙහි යසුන්තං

31. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා වාලිකායං විහරති වාලිකෙ පබ්බතෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා මෙහියො භගවතො උපට්ඨාකො හොති. අප් බො ආයස්මා මෙහියො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං යිතො බො ආයස්මා මෙහියො භගවන්තං එතදවොච – “ඉච්ඡාමහං, හන්තෙ, ජන්තුගාමං පිණ්ඩාය පටිසිතු”න්ති. “යස්සදානි ත්වං, මෙහිය, කාලං මඤ්ඤසි”ති.

අප් බො ආයස්මා මෙහියො පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පන්තව්වරමාදාය ජන්තුගාමං පිණ්ඩාය පාවිසි. ජන්තුගාමෙ පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො යෙන කිම්කාළාය නදියා තීරං තෙනුපසඬකම්. [උපසඬකම්ත්වා (සබ්බත්ථ) අ. නි. 9.3 පස්සිතබ්බං] අද්දසා බො ආයස්මා මෙහියො [උපසඬකම්ත්වා (සබ්බත්ථ) අ. නි. 9.3 පස්සිතබ්බං] කිම්කාළාය නදියා තීරෙ ජඩ්ඝාවිහාරං [ජඩ්ඝාවිහාරං (ක.)] අනුච්චිකමමානො අනුච්චරමානො [අනුච්චරමානො අද්දසා බො (සි. සා. පි.), අනුච්චරමානො අද්දස (ක.)] අම්බවනං පාසාදිකං මනුඤ්ඤං රමණීයං. දිස්වානස්ස එතදහොසි – “පාසාදිකං වනිදං අම්බවනං මනුඤ්ඤං [ඉදං පදං විදෙසපොත්ථකෙසු නත්ථි, අඬගුත්තරෙපි] රමණීයං. අලං වනිදං කුලපුත්තස්ස පධානත්ථිකස්ස පධානාය. සවෙ මං භගවා අනුජානෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍යාහං ඉමං අම්බවනං පධානාය”ති.

අප් බො ආයස්මා මෙහියො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසිත්තො බො ආයස්මා මෙහියො භගවන්තං එතදවොච –

“ඉධාහං, හන්තෙ, පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පන්තව්වරමාදාය ජන්තුගාමං පිණ්ඩාය පාවිසිං. ජන්තුගාමෙ පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො යෙන කිම්කාළාය නදියා තීරං තෙනුපසඬකම්. [උපසඬකම්ත්වා (සබ්බත්ථ)]. අද්දසං බො අහං, හන්තෙ [උපසඬකම්ත්වා (සබ්බත්ථ)], කිම්කාළාය නදියා තීරෙ ජඩ්ඝාවිහාරං අනුච්චිකමමානො අනුච්චරමානො [අනුච්චරමානො අද්දසං (සබ්බත්ථ)] අම්බවනං පාසාදිකං මනුඤ්ඤං රමණීයං. දිස්වාන මෙ එතදහොසි – ‘පාසාදිකං වනිදං අම්බවනං මනුඤ්ඤං රමණීයං. අලං වනිදං කුලපුත්තස්ස පධානත්ථිකස්ස පධානාය. සවෙ මං භගවා අනුජානෙය්‍ය, ආගච්ඡෙය්‍යාහං ඉමං අම්බවනං පධානාය’ති. සවෙ මං, හන්තෙ, භගවා අනුජානාති [අනුජානෙය්‍ය (අ. නි. 9.3)], ගච්ඡෙය්‍යාහං තං අම්බවනං පධානාය”ති.

එවං චුත්තෙ, භගවා ආයස්මන්තං මෙහියං එතදවොච – “ආගමෙහි තාව, මෙහිය, එකකම්හි [එකකම්හා (සි. පි.), එකකොම්හි (සා. පි.)] තාව, යාව අඤ්ඤොපි කොචි භික්ඛු ආගච්ඡති”ති.

දුතියම්පි බො ආයස්මා මෙහියො භගවන්තං එතදවොච – “භගවතො, හන්තෙ, නත්ථි කිඤ්ච උත්තරි [උත්තරිං (සි. සා. කං. පි.)] කරණීයං, නත්ථි කතස්ස වා පතිවයො. මය්හං බො පන, හන්තෙ, අත්ථි උත්තරි කරණීයං, අත්ථි කතස්ස පතිවයො. සවෙ මං භගවා අනුජානාති, ගච්ඡෙය්‍යාහං තං අම්බවනං පධානාය”ති. දුතියම්පි බො භගවා ආයස්මන්තං මෙහියං එතදවොච – “ආගමෙහි තාව, මෙහිය, එකකම්හි තාව, යාව අඤ්ඤොපි කොචි භික්ඛු ආගච්ඡති”ති.

තතියම්පි බො ආයස්මා මෙහියො භගවන්තං එතදවොච – “භගවතො, හන්තෙ, නත්ථි කිඤ්ච උත්තරි කරණීයං, නත්ථි කතස්ස වා පතිවයො. මය්හං බො පන, හන්තෙ, අත්ථි උත්තරි කරණීයං, අත්ථි කතස්ස පතිවයො. සවෙ මං භගවා අනුජානාති, ගච්ඡෙය්‍යාහං තං අම්බවනං පධානාය”ති. “පධානන්ති බො, මෙහිය, වදමානං කිත්ති වදෙය්‍යාම? යස්සදානි ත්වං, මෙහිය, කාලං මඤ්ඤසි”ති.

අප් බො ආයස්මා මෙහියො උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා යෙන තං අම්බවනං තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා තං අම්බවනං අප්ඤ්ඤාගහෙත්වා [අප්ඤ්ඤාගහෙත්වා (සි. සා. පි.)] අඤ්ඤතරස්මිං රුක්ඛමුලෙ දිවාචිහාරං නිසිදි. අප් බො ආයස්මතො මෙහියස්ස තස්මිං අම්බවනෙ විහරන්තස්ස යෙභුයෙයන තයො පාපකා අකුසලා විතක්කා සමුදාවරන්ති, සෙය්‍යාථිදං – කාමචිතක්කො, ඛ්‍යාපාදචිතක්කො, විහිංසාචිතක්කො [විතක්කොති (සි. පි. ක.)].

අප් බො ආයස්මතො මෙහියස්ස එතදහොසි – “අච්ඡරියං වත හො, අබ්භුතං වත හො! සද්ධාය ව වතම්හා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතා. අප් ව පනිමෙහි තිහි පාපකෙහි අකුසලෙහි විතක්කෙහි අන්වාසත්තා, සෙය්‍යාථිදං – කාමචිතක්කෙන, ඛ්‍යාපාදචිතක්කෙන, විහිංසාචිතක්කෙන”.

අප් බො ආයස්මා මෙහියො සායන්හසමයං පටිසල්ලානා වුට්ඨිතො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසිත්තො බො ආයස්මා මෙහියො භගවන්තං එතදවොච – “ඉධ මය්හං, හන්තෙ, තස්මිං අම්බවනෙ විහරන්තස්ස යෙභුයෙයන තයො පාපකා අකුසලා විතක්කා සමුදාවරන්ති,

සෙයාපීදං – කාමචිතක්කො, ඛ්‍යාපාදචිතක්කො, විහිංසාචිතක්කො . තස්ස මය්හං, භන්තෙ, එතදහොසි – ‘අච්ඡරියං වත, හො, අබ්භුතං වත, හො! සද්ධාය ව චතම්භා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතා. අථ ව පනිමෙහි තීහි පාපකෙහි අකුසලෙහි විතක්කෙහි අන්වාසන්තා, සෙයාපීදං – කාමචිතක්කෙන, ඛ්‍යාපාදචිතක්කෙන, විහිංසාචිතක්කෙන’”.

“අපරිපක්කාය , මෙසිය, වෙතොවිමුත්තියා පඤ්ච ධම්මා පරිපාකාය සංවත්තන්ති. කතමෙ පඤ්ච?

“ඉධ, මෙසිය, හික්ඛු කල්‍යාණමිත්තො හොති කල්‍යාණසභායො කල්‍යාණසම්පව්ඨකො. අපරිපක්කාය, මෙසිය, වෙතොවිමුත්තියා අයං පඨමො ධම්මො පරිපාකාය සංවත්තති.

“පුත වපරං, මෙසිය, හික්ඛු සීලවා හොති, පාතිමොක්ඛසංවරසංචුතො විහරති ආචාරගොචරසම්පන්නො, අණුමත්තෙසු වජ්ජෙසු භයදස්සාචි, සමාදාය සික්ඛති සික්ඛාපදෙසු. අපරිපක්කාය, මෙසිය, වෙතොවිමුත්තියා අයං දුතියො ධම්මො පරිපාකාය සංවත්තති.

“පුත වපරං, මෙසිය, හික්ඛු යායං කථා අභිසල්ලෙඛිකා වෙතොවිචරණසප්පායා එකන්තනිබ්බදාය විරාගාය නිරොධාය උපසමාය අභිඤ්ඤාය සම්බොධාය නිබ්බානාය සංවත්තති, සෙයාපීදං – අප්පිච්ඡකථා, සන්තුට්ඨිකථා, පටිච්චෙකකථා, අසංසග්ගකථා, වීරියාරම්භකථා, සීලකථා, සමාධිකථා, පඤ්ඤාකථා, විමුත්තිකථා, විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනකථා; එවරුපාය කථාය නිකාමලාභී හොති අකිච්ඡලාභී අකසිරලාභී. අපරිපාකාය, මෙසිය, වෙතොවිමුත්තියා අයං තතියො ධම්මො පරිපාකාය සංවත්තති.

“පුත වපරං , මෙසිය, හික්ඛු ආරද්ධවීරියො විහරති, අකුසලානං ධම්මානං පහානාය, කුසලානං ධම්මානං උපසම්පදාය **[උප්පාදාය (සා.)],** ථාමවා දළ්භපරක්කමො අනික්ඛිත්තධුරො කුසලෙසු ධම්මෙසු. අපරිපක්කාය, මෙසිය, වෙතොවිමුත්තියා අයං චතුත්ථො ධම්මො පරිපාකාය සංවත්තති.

“පුත වපරං, මෙසිය, හික්ඛු පඤ්ඤවා හොති උදයත්ථගාමිනියා පඤ්ඤාය සමන්තාගතො අරියාය නිබ්බේධිකාය සම්මා දුක්ඛක්ඛයගාමිනියා. අපරිපක්කාය, මෙසිය, වෙතොවිමුත්තියා අයං පඤ්චමො ධම්මො පරිපාකාය සංවත්තති. අපරිපක්කාය, මෙසිය, වෙතොවිමුත්තියා ඉමෙ පඤ්ච ධම්මා පරිපාකාය සංවත්තන්ති.

“කල්‍යාණමිත්තස්සෙතං , මෙසිය, හික්ඛුතො පාටිකඨ්ඨං කල්‍යාණසභායස්ස කල්‍යාණසම්පව්ඨකස්ස යං සීලවා භවිස්සති, පාතිමොක්ඛසංවරසංචුතො විහරිස්සති, ආචාරගොචරසම්පන්නො, අණුමත්තෙසු වජ්ජෙසු භයදස්සාචි, සමාදාය සික්ඛස්සති සික්ඛාපදෙසු.

“කල්‍යාණමිත්තස්සෙතං , මෙසිය, හික්ඛුතො පාටිකඨ්ඨං කල්‍යාණසභායස්ස කල්‍යාණසම්පව්ඨකස්ස යං යායං කථා අභිසල්ලෙඛිකා වෙතොවිචරණසප්පායා එකන්තනිබ්බදාය විරාගාය නිරොධාය උපසමාය අභිඤ්ඤාය සම්බොධාය නිබ්බානාය සංවත්තති, සෙයාපීදං – අප්පිච්ඡකථා, සන්තුට්ඨිකථා, පටිච්චෙකකථා, අසංසග්ගකථා, වීරියාරම්භකථා, සීලකථා, සමාධිකථා, පඤ්ඤාකථා, විමුත්තිකථා, විමුත්තිඤ්ඤාණදස්සනකථා; එවරුපාය කථාය නිකාමලාභී භවිස්සති අකිච්ඡලාභී අකසිරලාභී.

“කල්‍යාණමිත්තස්සෙතං, මෙසිය, හික්ඛුතො පාටිකඨ්ඨං කල්‍යාණසභායස්ස කල්‍යාණසම්පව්ඨකස්ස යං ආරද්ධවීරියො විහරිස්සති අකුසලානං ධම්මානං පහානාය, කුසලානං ධම්මානං උපසම්පදාය, ථාමවා දළ්භපරක්කමො අනික්ඛිත්තධුරො කුසලෙසු ධම්මෙසු.

“කල්‍යාණමිත්තස්සෙතං, මෙසිය, හික්ඛුතො පාටිකඨ්ඨං කල්‍යාණසභායස්ස කල්‍යාණසම්පව්ඨකස්ස යං පඤ්ඤවා භවිස්සති, උදයත්ථගාමිනියා පඤ්ඤාය සමන්තාගතො අරියාය නිබ්බේධිකාය සම්මා දුක්ඛක්ඛයගාමිනියා.

“තෙන ව පන, මෙසිය, හික්ඛුතා ඉමෙසු පඤ්චසු ධම්මෙසු පනිට්ඨාය වත්තාරො ධම්මා උත්තරි භාවෙනබ්බා – අසුභා භාවෙනබ්බා රාගස්ස පහානාය, මෙත්තා භාවෙනබ්බා ඛ්‍යාපාදස්ස පහානාය, ආනාපානස්සති භාවෙනබ්බා විතක්කුපච්චෙදාය, අනිච්චසඤ්ඤා භාවෙනබ්බා අස්මිමානසමුග්ගසාතාය. අනිච්චසඤ්ඤිතො හි, මෙසිය, අනන්තසඤ්ඤා සංශ්ඨාති, අනන්තසඤ්ඤී අස්මිමානසමුග්ගසාතං පාපුණාති දිට්ඨෙව ධම්මෙ නිබ්බාන”න්ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“බුද්දා විතක්කා සුබ්බා විතක්කා,
අනුගතා **[අනුගතා (සි. ක. අට්ඨකථායං පාඨන්තරං)]** මනසො උප්පිලාවා **[උබ්බිලාපා (සි. සා. පි.)];**
එතෙ අවිද්වා මනසො විතක්කෙ,
හුරා හුරං ධාවති භන්තවිත්තො.

“එතෙ ව විද්වා මනසො විතක්කෙ,

ආනාපියො සංවරතී සතීමා;
අනුගතෙ මනසො උප්පිලාවෙ,
අසෙසමෙන පජභාසි බුද්ධො”ති. පඨමං;

2. උද්ධතසුත්තං

32. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා කුසිනාරායං විහරති උපවත්තනෙන මල්ලානං සාලවනෙ. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා භික්ඛු භගවතො අවිදුරෙ අරඤ්ඤකුටිකායං විහරන්ති උද්ධතා උන්නලා වපලා මුඛරා විකිණ්ණවාචා මුට්ඨස්සනිනො අසම්පජානා අසමාහිතා විබ්භන්තචිත්තා පාකතින්ද්‍රියා.

අද්දසා බො භගවා තෙ සම්බහුලෙ භික්ඛු අවිදුරෙ අරඤ්ඤකුටිකායං විහරන්තෙ උද්ධතෙ උන්නලෙ වපලෙ මුඛරෙ විකිණ්ණවාචෙ මුට්ඨස්සනිනො අසම්පජානෙ අසමාහිතෙ විබ්භන්තචිත්තෙ පාකතින්ද්‍රියෙ.

අප්ථං බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අරක්ඛිතෙන කායෙන [විත්තෙන (නෙත්තියං)], මිච්ඡාදිට්ඨිගතෙන [මිච්ඡාදිට්ඨිගතෙන (බහුසු)] ව;
ථිතමිද්ධා [ථිතමිද්ධා (සි. සා. කං. පි.)] භිභූතෙන, වසං මාරස්ස ගච්ඡති.

“තස්මා රක්ඛිතචිත්තස්ස, සම්මාසඬකප්පගොචරො;
සම්මාදිට්ඨිපුරෙක්ඛාරො, ඤත්වාන උදයබ්බයං;
ථිතමිද්ධාභිභූ භික්ඛු, සබ්බා දුග්ගතියො ජහෙ”ති. දුතියං;

3. ගොපාලකසුත්තං

33. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා කොසලෙසු වාරිකං වරති මහතා භික්ඛුසඬසෙන සද්ධිං. අප්ථං බො භගවා මග්ගා ඔක්කම්ම යෙන අඤ්ඤතරං රුක්ඛමූලං තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි.

අප්ථං බො අඤ්ඤතරො ගොපාලකො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තං බො තං ගොපාලකං භගවා ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙසි සමාදපෙසි [සමාදාපෙසි (?)] සමුත්තෙපෙසි සම්පභංසෙසි.

අප්ථං බො සො ගොපාලකො භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දස්සිනො සමාදපිනො [සමාදිපිනො (?)] සමුත්තෙපිනො සම්පභංසිනො භගවන්තං එතදවොච – “අධිවාසෙතු මෙ, හන්තෙ, භගවා ස්වාතනාය හන්තං සද්ධිං භික්ඛුසඬසෙනා”ති. අධිවාසෙසි භගවා තුණ්හිභාවෙන. අප්ථං බො සො ගොපාලකො භගවතො අධිවාසනං විදිත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි.

අප්ථං බො සො ගොපාලකො තස්සා රත්තියා අවිචයෙන සකෙ නිවෙසනෙ පහුතං අප්පොදකපායසං [අප්පොදකපායසං (සබ්බත්ථ)] පටියාදාපෙත්වා නවඤ්චි සප්පිං භගවතො කාලං ආරොවෙසි – “කාලො, හන්තෙ, නිට්ඨිතං හන්ත”න්ති. අප්ථං බො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය සද්ධිං භික්ඛුසඬසෙන යෙන තස්ස ගොපාලකස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. අප්ථං බො සො ගොපාලකො බුද්ධප්පමුඛං භික්ඛුසඬසං අප්පොදකපායසෙන [අප්පොදකපායසෙන ව (සා. පි.)] නවෙන ව සප්පිනා සහත්ථා සන්තප්පෙසි සම්පචාරෙසි. අප්ථං බො සො ගොපාලකො භගවන්තං භුත්තාවිං ඔනීතපත්තපාණිං අඤ්ඤතරං නිවං ආසනං ගහෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තං බො තං ගොපාලකං භගවා ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙත්වා සමාදපෙත්වා සමුත්තෙපෙත්වා සම්පභංසෙත්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි. අප්ථං බො අවිරපක්කන්තස්ස භගවතො තං ගොපාලකං අඤ්ඤතරො පුරිසො සීමන්තරිකාය ජීවිතා වොරොපෙසි.

අප්ථං බො සම්බහුලා භික්ඛු යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්සු; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්තා බො තෙ භික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං – “යෙන, හන්තෙ, ගොපාලකෙන අප්ප් බුද්ධප්පමුඛො භික්ඛුසඬසො අප්පොදකපායසෙන නවෙන ව සප්පිනා සහත්ථා සන්තප්පිනො සම්පචාරිනො සො කිර, හන්තෙ, ගොපාලකො අඤ්ඤතරෙන පුරිසෙන සීමන්තරිකාය ජීවිතා වොරොපිනො”ති.

අප්ථං බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“දිසො දිසං යං තං කසිරා, වෙරි වා පන වෙරිනං;
මිච්ඡාපණ්හිතං චිත්තං, පාපියො නං තතො කරෙ”ති. තතියං;

4. යක්ඛපහාරසුත්තං

34. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා ව සාරිපුත්තො ආයස්මා ව මහාමොග්ගල්ලානො කපොතකන්දරායං විහරන්ති. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සාරිපුත්තො පුණ්ණාය රත්තියා නවොරොපිතෙහි කෙසෙහි අබ්භොකාසෙ නිසින්තො හොති අඤ්ඤතරං සමාධිං සමාපජ්ජන්වා.

තෙන ඛො පන සමයෙන ද්වෙ යක්ඛා සභායකා උත්තරාය දිසාය දක්ඛිණං දිසං ගච්ඡන්ති කෙනවිදෙව කරණියෙන. අද්දසංසු ඛො තෙ යක්ඛා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං පුණ්ණාය රත්තියා නවොරොපිතෙහි කෙසෙහි අබ්භොකාසෙ නිසින්තං. දිස්වාන එකො යක්ඛො දුතියං යක්ඛං එතදවොච – “පටිභාති මං, සම්ම, ඉමස්ස සමණස්ස සීසෙ පහාරං දාතු”න්ති. එවං වුත්තෙ, සො යක්ඛො තං යක්ඛං එතදවොච – “අලං, සම්ම, මා සමණං ආසාදෙසි. උළාරො සො, සම්ම, සමණො මහිද්ධිකො මහානුභාවො”ති.

දුතියමිපි ඛො සො යක්ඛො තං යක්ඛං එතදවොච – “පටිභාති මං, සම්ම, ඉමස්ස සමණස්ස සීසෙ පහාරං දාතු”න්ති. දුතියමිපි ඛො සො යක්ඛො තං යක්ඛං එතදවොච – “අලං, සම්ම, මා සමණං ආසාදෙසි. උළාරො සො, සම්ම, සමණො මහිද්ධිකො මහානුභාවො”ති. තතියමිපි ඛො සො යක්ඛො තං යක්ඛං එතදවොච – “පටිභාති මං, සම්ම, ඉමස්ස සමණස්ස සීසෙ පහාරං දාතු”න්ති. තතියමිපි ඛො සො යක්ඛො තං යක්ඛං එතදවොච – “අලං, සම්ම, මා සමණං ආසාදෙසි. උළාරො සො, සම්ම, සමණො මහිද්ධිකො මහානුභාවො”ති.

අථ ඛො සො යක්ඛො තං යක්ඛං අනාදිශිත්වා ආයස්මතො සාරිපුත්තත්ථෙරස්ස සීසෙ පහාරං අදාසි. තාව මහා පහාරො අහොසි, අපි තෙන පහාරෙන සත්තරතනං වා අඛිඨ්ථිමරතනං වා නාගං ඔසාදෙය්‍ය, මහන්තං වා පබ්බතකුටං පදාලෙය්‍ය. අථ ව පන සො යක්ඛො ‘ඛස්භාමි ඛස්භාමි’ති වත්වා තත්ථෙව මහානිරයං අපනාසි **[අවත්ථාසි (ක. සි.)]**.

අද්දසා ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො දිබ්බෙන වක්ඛුනා විසුද්ධෙන අතික්කන්තමානුසකෙන තෙන යක්ඛෙන ආයස්මතො සාරිපුත්තත්ථෙරස්ස සීසෙ පහාරං දියමානං. දිස්වා යෙන ආයස්මා සාරිපුත්තො තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං එතදවොච – “කච්චි තෙ, ආවුසො, ඛමනීයං, කච්චි යාපනීයං, කච්චි න කිඤ්චි දුක්ඛ”න්ති? “ඛමනීයං මෙ, ආවුසො මොග්ගල්ලාන, යාපනීයං මෙ, ආවුසො මොග්ගල්ලාන; අපි ව මෙ සීසං ථොකං දුක්ඛ”න්ති.

“අච්ඡරියං, ආවුසො සාරිපුත්ත, අබ්භුතං, ආවුසො සාරිපුත්ත! යාව **[යං ත්වං (සි. ක.), යං (සායා.)]** මහිද්ධිකො ආයස්මා සාරිපුත්තො මහානුභාවො! ඉධ තෙ, ආවුසො සාරිපුත්ත, අඤ්ඤතරො යක්ඛො සීසෙ පහාරං අදාසි. තාව මහා පහාරො අහොසි, අපි තෙන පහාරෙන සත්තරතනං වා අඛිඨ්ථිමරතනං වා නාගං ඔසාදෙය්‍ය, මහන්තං වා පබ්බතකුටං පදාලෙය්‍ය, අථ ව පනායස්මා සාරිපුත්තො එවමාහ – “ඛමනීයං මෙ, ආවුසො මොග්ගල්ලාන, යාපනීයං මෙ, ආවුසො මොග්ගල්ලාන; අපි ව මෙ සීසං ථොකං දුක්ඛ”න්ති.

“අච්ඡරියං, ආවුසො මොග්ගල්ලාන, අබ්භුතං, ආවුසො මොග්ගල්ලාන! යාව **[යං (සායා.)]** මහිද්ධිකො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො මහානුභාවො යත්‍ර හි නාම යක්ඛමිපි පස්සිස්සති! මයං පනෙතරහි පංසුපිසාවකම්පි න පස්සාමා”ති.

අස්සොසි ඛො භගවා දිබ්බාය සොතධාතුයා විසුද්ධාය අතික්කන්තමානුසිකාය තෙසං උභින්නං මහානාගානං ඉමං එවරුපං කථාසල්ලාපං.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යස්ස සෙලුපමං චිත්තං, ඨිතං නානුපකම්පති;
විරත්තං රජනීයෙසු, කොපනෙයො න කුප්පති;
යස්සෙවං භාවිතං චිත්තං, කුතො තං දුක්ඛමෙස්සති”ති. වතුන්ථං;

5. නාගසුත්තං

35. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා කොසම්බියං විහරති ඝොසිතාරාමෙ . තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා ආකිණ්ණො විහරති භික්ඛුහි භික්ඛුනීහි උපාසකෙහි උපාසිකාහි රාජුහි රාජමහාමත්තෙහි තිත්ථියෙහි තිත්ථියසාවකෙහි. ආකිණ්ණො දුක්ඛං න ඵාසු විහරති. අථ ඛො භගවතො එතදහොසි – “අහං ඛො එතරහි ආකිණ්ණො විහරාමි භික්ඛුහි භික්ඛුනීහි උපාසකෙහි උපාසිකාහි රාජුහි රාජමහාමත්තෙහි තිත්ථියෙහි තිත්ථියසාවකෙහි. ආකිණ්ණො දුක්ඛං න ඵාසු විහරාමි. යංනුනාහං එකො ගණස්මා වූපකට්ඨො විහරෙය්‍ය”න්ති.

අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තවිවරමාදාය කොසම්බිං පිණ්ඩාය පාවිසි. කොසම්බියං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො සාමං සෙනාසනං සංසාමෙත්වා පත්තවිවරමාදාය අනාමන්තෙත්වා උපට්ඨාකං අනපලොකෙත්වා භික්ඛුසඬ්ඝං එකො අදුතියො යෙන පාලිලෙය්‍යකං තෙන වාරිකං

පක්කාම්. අනුප්‍රබන්ධන වාරිකං වරමානො යෙන පාලිලෙයාකං තදවසරි. තත්‍ර සුදං හගවා පාලිලෙයාකෙ විහරති රක්ඛිතවනසංඝේධෙ හද්දසාලමුලෙ.

අඤ්ඤතරොපි බො හත්ථිනාගො ආකිණ්ණො විහරති හත්ථිති හත්ථිනීති හත්ථිකලහෙති හත්ථිච්ඡාපෙති. ඡින්නග්ගානි වෙව තිණානි බාදති, ඔහග්ගොහග්ගඤ්චස්ස සාබ්බභිගං බාදන්ති, ආවිලානි ව පානියානි පිවති, ඔගාහා වස්ස උත්තිණ්ණස්ස හත්ථිනියො කායං උපනිසංසන්තියො ගච්ඡන්ති. ආකිණ්ණො දුක්ඛං න ඵාසු විහරති. අථ බො තස්ස හත්ථිනාගස්ස එතදහොසි – “අහං බො එතරහි ආකිණ්ණො විහරාමි හත්ථිති හත්ථිනීති හත්ථිකලහෙති හත්ථිච්ඡාපෙති, ඡින්නග්ගානි වෙව තිණානි බාදාමි, ඔහග්ගොහග්ගඤ්ච මෙ සාබ්බභිගං බාදන්ති, ආවිලානි ව පානියානි පිවාමි, ඔගාහා ව මෙ උත්තිණ්ණස්ස හත්ථිනියො කායං උපනිසංසන්තියො ගච්ඡන්ති, ආකිණ්ණො දුක්ඛං න ඵාසු විහරාමි. යංනුනාහං එකො ගණස්මා වූපකට්ඨො විහරෙයා”න්ති.

අථ බො සො හත්ථිනාගො යුථා අපක්කම්ම යෙන පාලිලෙයාකං රක්ඛිතවනසංඝේධො හද්දසාලමුලං යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්. තත්‍ර සුදං [උපසඬකම්ත්වා තත්‍ර සුදං (සා. පි. ක.)] සො හත්ථිනාගො යස්මිං පදෙසෙ හගවා විහරති තං පදෙසං [අප්පහරිතඤ්ච කරොති, සොණ්ඩාය (බහුසු)] අප්පහරිතං කරොති, සොණ්ඩාය ව [අප්පහරිතඤ්ච කරොති, සොණ්ඩාය (බහුසු)] හගවතො පානියං පරිභොජනියං උපට්ඨාපෙති [උපට්ඨාපෙති (සි. සා. කං. පි.)].

අථ බො හගවතො රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදපාදි – “අහං බො පුබ්බෙ ආකිණ්ණො විහාසිං හික්ඛුති හික්ඛුනීති උපාසකෙති උපාසිකානි රාජුති රාජමහාමත්තෙති තිත්ථියෙති තිත්ථියසාවකෙති, ආකිණ්ණො දුක්ඛං න ඵාසු විහාසිං. සොමිති එතරහි අනාකිණ්ණො විහරාමි හික්ඛුති හික්ඛුනීති උපාසකෙති උපාසිකානි රාජුති රාජමහාමත්තෙති තිත්ථියෙති තිත්ථියසාවකෙති, අනාකිණ්ණො සුඛං ඵාසු විහරාමි”න්ති.

තස්සපි බො හත්ථිනාගස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදපාදි – “අහං බො පුබ්බෙ ආකිණ්ණො විහාසිං හත්ථිති හත්ථිනීති හත්ථිකලහෙති හත්ථිච්ඡාපෙති, ඡින්නග්ගානි වෙව තිණානි බාදිං, ඔහග්ගොහග්ගඤ්ච මෙ සාබ්බභිගං බාදිංසු, ආවිලානි ව පානියානි අපාසිං, ඔගාහා ව මෙ උත්තිණ්ණස්ස හත්ථිනියො කායං උපනිසංසන්තියො අගමංසු, ආකිණ්ණො දුක්ඛං න ඵාසු විහාසිං. සොමිති එතරහි අනාකිණ්ණො විහරාමි හත්ථිති හත්ථිනීති හත්ථිකලහෙති හත්ථිච්ඡාපෙති, අච්ඡින්නග්ගානි වෙව තිණානි බාදාමි, ඔහග්ගොහග්ගඤ්ච මෙ සාබ්බභිගං න බාදන්ති, අනාවිලානි ව පානියානි පිවාමි, ඔගාහා ව මෙ උත්තිණ්ණස්ස හත්ථිනියො න කායං උපනිසංසන්තියො ගච්ඡන්ති, අනාකිණ්ණො සුඛං ඵාසු විහරාමි”න්ති.

අථ බො හගවා අත්තනො ව පටිචෙකං විදිත්වා තස්ස ව හත්ථිනාගස්ස වෙනසා වෙනොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“එතං [එවං (ක.)] නාගස්ස නාගෙන, ඊසාදන්තස්ස හත්ථිනො;
සමෙති චිත්තං චිත්තෙන, යදෙකො රමති මනො”න්ති. පඤ්චමං;

6. පිණ්ඩොලසුත්තං

36. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා පිණ්ඩොලභාරද්වාපො හගවතො අවිදුරෙ නිසින්නො හොති පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය ආරඤ්ඤිකො පිණ්ඩපාතිකො පංසුකුලිකො තෙව්වරිකො අප්පිච්ඡො සන්තුට්ඨො පටිචිත්තො අසංසට්ඨො ආරද්ධවිරියො [ආරද්ධවිරියො (සි. සා. කං. පි.)] ධුතවාදො අධිචිත්තමනුයුත්තො.

අද්දසා බො හගවා ආයස්මත්තං පිණ්ඩොලභාරද්වාපං අවිදුරෙ නිසින්නං පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය ආරඤ්ඤිකං පිණ්ඩපාතිකං පංසුකුලිකං තෙව්වරිකං අප්පිච්ඡං සන්තුට්ඨං පටිචිත්තං අසංසට්ඨං ආරද්ධවිරියං ධුතවාදං අධිචිත්තමනුයුත්තං .

අථ බො හගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අනුපවාදො අනුපසානො [අනුපවාදො අනුපසානො (සා. පි. ක.)], පානිමොක්ඛෙ ව සංවරො;
මත්තඤ්ඤතා ව හත්තස්මිං, පන්තඤ්ච සයනාසනං;
අධිචිත්තෙ ව ආයොගො, එතං බුද්ධාන සාසන”න්ති. ඡට්ඨං;

7. සාරිපුත්තසුත්තං

37. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා සාරිපුත්තො හගවතො අවිදුරෙ නිසින්නො හොති පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය අප්පිච්ඡො සන්තුට්ඨො පටිචිත්තො අසංසට්ඨො ආරද්ධවිරියො අධිචිත්තමනුයුත්තො.

අද්දසා බො හගවා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං අවිදුරෙ නිසින්නං පල්ලඛකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය අප්පිවිෂං සන්තුට්ඨං පටිච්ඡිත්තං අසංසට්ඨං ආරද්ධවිරියං අධිචිත්තමනුයුත්තං.

අථ බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අධිවෙනසො අප්පමජ්ජනො,
මුනිනො මොනපථෙසු සික්ඛනො;
සොකා න භවන්ති තාදිනො,
උපසන්නස්ස සදා සතීමතො”ති. සත්තමං;

8. සුන්දරිසුත්තං

38. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන හගවා සක්කතො හොති ගරුකතො මානිතො පුජිතො අපචිතො ලාභී විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං . භික්ඛුසඬ්ඝොපි සක්කතො හොති ගරුකතො මානිතො පුජිතො අපචිතො ලාභී විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. අඤ්ඤතිත්ථියා පන පරිබ්බාජකා අසක්කතා හොන්ති අගරුකතා අමානිතා අපුජිතා අනපචිතා න ලාභීනො විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං.

අථ බො තෙ අඤ්ඤතිත්ථියා පරිබ්බාජකා හගවතො සක්කාරං අසහමානා භික්ඛුසඬ්ඝස්ස ව යෙන සුන්දරි පරිබ්බාජිකා තෙනුපසඬ්ඛමිංසු; උපසඬ්ඛමිත්වා සුන්දරිං පරිබ්බාජිකං එතදවොචුං – “උස්සහසි ත්වං, හගිනි, ඤාතිනං අත්ථං කාතු”න්ති? “කායාහං, අය්‍යා, කරොමි? කිං මයා න සක්කා [කිං මයා සක්කා (සා. පි.)] කාතුං? ජීවිතමපි මෙ පරිච්චන්තං ඤාතිනං අත්ථායා”ති.

“තෙන හි, හගිනි, අභික්ඛණං ජෙනවනං ගච්ඡාහි”ති. “එවං, අය්‍යා”ති බො සුන්දරි පරිබ්බාජිකා තෙසං අඤ්ඤතිත්ථියානං පරිබ්බාජකානං පටිස්සුත්වා අභික්ඛණං ජෙනවනං අගමාසි.

යදා තෙ අඤ්ඤිංසු අඤ්ඤතිත්ථියා පරිබ්බාජකා – “වොදිට්ඨා බො සුන්දරි පරිබ්බාජිකා ඛහුජනෙන අභික්ඛණං ජෙනවනං ගච්ඡති”ති [ගච්ඡතිති (සි. සා. කං. පි.)]. අථ නං ජීවිතා වොරොපෙත්වා තත්ථෙව ජෙනවනස්ස පරිබ්බාජුපෙ නික්ඛිපිත්වා [නිබ්බිත්වා (සි. සා. පි.)] යෙන රාජා පසෙනදි කොසලො තෙනුපසඬ්ඛමිංසු; උපසඬ්ඛමිත්වා රාජානං පසෙනදිං කොසලං එතදවොචුං – “යා සා, මහාරාජ, සුන්දරි පරිබ්බාජිකා; සා නො න දිස්සති”ති. “කත්ථං පන තුමිභෙ ආසඬ්ඛං”ති ? “ජෙනවනෙ, මහාරාජා”ති. “තෙන හි ජෙනවනං විචිනං”ති.

අථ බො තෙ අඤ්ඤතිත්ථියා පරිබ්බාජකා ජෙනවනං විචිනිත්වා යථානික්ඛිත්තං පරිබ්බාජුපා උද්ධරිත්වා මඤ්චකං ආරොපෙත්වා සාවත්ථිං පවෙසෙත්වා රටියාය රටියං සිඬ්ඝාටකෙන සිඬ්ඝාටකං උපසඬ්ඛමිත්වා මනුස්සෙ උජ්ඣාපෙසුං –

“පස්සථාය්‍යා සමණානං සකාපුත්තියානං කම්මං! අලජ්ජිනො ඉමෙ සමණා සකාපුත්තියා දුස්සීලා පාපධම්මා මුසාවාදිනො අබ්‍රහ්මචාරිනො. ඉමෙ හි නාම ධම්මචාරිනො සමචාරිනො බ්‍රහ්මචාරිනො සච්චවාදිනො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා පටිජානිස්සන්ති! නත්ථි ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, නත්ථි ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. නට්ඨං ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, නට්ඨං ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. කුතො ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, කුතො ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං? අපගතා ඉමෙ සාමඤ්ඤා, අපගතා ඉමෙ බ්‍රහ්මඤ්ඤා. කථඤ්ඤි නාම පුරිසො පුරිසකිච්චං කරිත්වා ඉත්ථිං ජීවිතා වොරොපෙස්සති”ති!

තෙන බො පන සමයෙන සාවත්ථියං මනුස්සා භික්ඛු දිස්වා අසබ්භාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසන්ති පරිභාසන්ති රොසන්ති විභෙසන්ති –

“අලජ්ජිනො ඉමෙ සමණා සකාපුත්තියා දුස්සීලා පාපධම්මා මුසාවාදිනො අබ්‍රහ්මචාරිනො . ඉමෙ හි නාම ධම්මචාරිනො සමචාරිනො බ්‍රහ්මචාරිනො සච්චවාදිනො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා පටිජානිස්සන්ති! නත්ථි ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, නත්ථි ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. නට්ඨං ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, නට්ඨං ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. කුතො ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, කුතො ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං? අපගතා ඉමෙ සාමඤ්ඤා, අපගතා ඉමෙ බ්‍රහ්මඤ්ඤා. කථඤ්ඤි නාම පුරිසො පුරිසකිච්චං කරිත්වා ඉත්ථිං ජීවිතා වොරොපෙස්සති”ති!

අථ බො සම්බහුලා භික්ඛු පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය සාවත්ථිං පිණ්ඩාය පාවිසිංසු. සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරිත්වා පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන හගවා තෙනුපසඬ්ඛමිංසු; උපසඬ්ඛමිත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා බො තෙ භික්ඛු හගවන්තං එතදවොචුං –

“එතරහි, හන්තෙ, සාවත්ථියං මනුස්සා භික්ඛු දිස්වා අසබ්බාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසන්ති පරිභාසන්ති රොසන්ති විභෙසන්ති – ‘අලජ්ජිනො ඉමෙ සමණා සකායුත්තියා දුස්සීලා පාපධම්මා මුසාවාදිනො අබ්බමචාරිනො. ඉමෙ හි නාම ධම්මචාරිනො සම්මචාරිනො බ්‍රහ්මචාරිනො සච්චවාදිනො සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා පටිජානිස්සන්ති. නත්ථි ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, නත්ථි ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. නට්ඨං ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, නට්ඨං ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං. කුතො ඉමෙසං සාමඤ්ඤං, කුතො ඉමෙසං බ්‍රහ්මඤ්ඤං? අපගතා ඉමෙ සාමඤ්ඤා, අපගතා ඉමෙ බ්‍රහ්මඤ්ඤා. කථංඤ්හි නාම පුරිසො පුරිසකිච්චං කරිත්වා ඉත්ථිං ජීවිතා වොරොපෙස්සති’”ති!

“නෙසො, භික්ඛවෙ, සද්දො චිරං භවිස්සති සත්තාහමෙව භවිස්සති. සත්තාහස්ස අච්චයෙන අන්තරධායිස්සති. තෙන හි, භික්ඛවෙ, යෙ මනුස්සා භික්ඛු දිස්වා අසබ්බාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසන්ති පරිභාසන්ති රොසන්ති විභෙසන්ති, තෙ තුම්භෙ ඉමාය ගාථාය පටිචොදෙප් –

“අභුතවාදී නිරයං උපෙති,
යො වාපි [යො වාපි (සී. පී. ක.)] කත්වා න කරොමි වාහ;
උභොපි තෙ පෙච්ච සමා භවන්ති,
නිහිනකම්මා මනුජා පරත්ථා”ති.

අථ ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො සන්තිකෙ ඉමං ගාථං පරියාපුණිත්වා යෙ මනුස්සා භික්ඛු දිස්වා අසබ්බාහි ඵරුසාහි වාචාහි අක්කොසන්ති පරිභාසන්ති රොසන්ති විභෙසන්ති තෙ ඉමාය ගාථාය පටිචොදෙත්ති –

“අභුතවාදී නිරයං උපෙති,
යො වාපි කත්වා න කරොමි වාහ;
උභොපි තෙ පෙච්ච සමා භවන්ති,
නිහිනකම්මා මනුජා පරත්ථා”ති.

මනුස්සානං එතදභොසි – “අකාරකා ඉමෙ සමණා සකායුත්තියා. නයිමෙහි කතං. සපන්තිමෙ සමණා සකායුත්තියා”ති. නෙව සො සද්දො චිරං අභොසි. සත්තාහමෙව අභොසි. සත්තාහස්ස අච්චයෙන අන්තරධායි.

අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛු යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්ඃසු; උපසඬකම්ඃසු භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීත්වා ඛො තෙ භික්ඛු භගවතො එතදවොචුං –

“අච්ඡරියං, හන්තෙ, අබ්භුතං, හන්තෙ! යාව සුභාසිතං විදං හන්තෙ භගවතා – ‘නෙසො, භික්ඛවෙ, සද්දො චිරං භවිස්සති. සත්තාහමෙව භවිස්සති. සත්තාහස්ස අච්චයෙන අන්තරධායිස්සති’ති. අන්තරහිතො සො, හන්තෙ, සද්දො”ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“තුදන්ති වාචාය ජනා අසඤ්ඤතා,
සරෙහි සඬගාමගතංව කුඤ්ජරං;
සුත්වාන වාකාං ඵරුසං උදිරිතං,
අධිවාසයෙ භික්ඛු අදුට්ඨචිත්තො”ති. අට්ඨමං;

9. උපසෙනසුත්තං

39. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුච්චනෙ කල්‍යාණකතිවාපෙ. අථ ඛො ආයස්මතො උපසෙනස්ස වඩ්ගන්තපුත්තස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං වෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – “ලාභා වත මෙ, සුලද්ධං වත මෙ, සත්ථා ව මෙ භගවා අරහං සම්මාසම්බුද්ධො; ස්වාක්ඛාතෙ වම්භි ධම්මචිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිතො; සබ්බමචාරිනො ව මෙ සීලවන්තො කල්‍යාණධම්මා; සීලෙසු වම්භි පරිපුරකාරි; සුසමාහිතො වම්භි එකග්ගචිත්තො; අරහා වම්භි ඛිණ්ණසචො; මහිද්ධිකො වම්භි මහානුභාවො. හද්දකං මෙ ජීවිතං, හද්දකං මරණං”න්ති.

අථ ඛො භගවා ආයස්මතො උපසෙනස්ස වඩ්ගන්තපුත්තස්ස වෙතසා වෙතොපරිචිතක්කමඤ්ඤාය තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යං ජීවිතං න තපති, මරණන්තෙ න සොවති;
ස වෙ දිට්ඨපදො ධිරො, සොකමජ්ඣෙය්‍ය න සොවති.

“උච්ඡින්නභවතණ්හස්ස, සන්තචිත්තස්ස භික්ඛුනො;
චික්ඛිණ්ණො ජාතිසංසාරො, නත්ථි තස්ස පුනඛ්භවො”ති. නවමං;

10. සාරිපුත්ත උපසමසුත්තං

40. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සාරිපුත්තො භගවතො අවිදුරෙ නිසින්නො හොති පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය අත්තනො උපසමං පච්චවෙක්ඛමානො.

අද්දසා ඛො භගවා ආයස්මන්නං සාරිපුත්තං අවිදුරෙ නිසින්නං පල්ලඬකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය අත්තනො උපසමං පච්චවෙක්ඛමානං.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“උපසන්නසන්නචිත්තස්ස, නෙත්තිච්ඡින්නස්ස භික්ඛුනො;
චික්ඛිණො ජාතිසංසාරො, මුත්තො සො මාරඛන්ධනා”ති. දසමං;

මෙසියවග්ගො චතුත්ථො නිට්ඨිතො.

තස්සුද්දානං –

මෙසියො උද්ධතා ගොපාලො, යක්ඛො [පුණ්හා (සී. සා. පී.), පුණ්හං (ක.)] නාගෙන පඤ්චමං;
පිණ්ඩොලො සාරිපුත්තො ච, සුන්දරී භවති අට්ඨමං;
උපසෙතො වඩ්ගන්තපුත්තො, සාරිපුත්තො ච තෙ දසාති.

5. සෞභාවග්ගො [මහාවග්ග (අට්ඨකථාය සමෙති)]

1. පියතරසුත්තං

41. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජා පසෙනදි කොසලො මල්ලිකාය දෙවියා සද්ධිං උපරිපාසාදවරගතො හොති. අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො මල්ලිකං දෙවිං එතදවොච – “අත්ථි නු ඛො තෙ, මල්ලිකෙ, කොචඤ්ඤො අත්තනා පියතරො”ති?

“නත්ථි ඛො මෙ, මහාරාජ, කොචඤ්ඤො අත්තනා පියතරො. තුය්හං පන, මහාරාජ, අත්ථඤ්ඤො කොච අත්තනා පියතරො”ති? “මය්හමිපි ඛො, මල්ලිකෙ, නත්ථඤ්ඤො කොච අත්තනා පියතරො”ති.

අථ ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො පාසාදා ඔරොහිත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච –

“ඉධාහං, භන්තෙ, මල්ලිකාය දෙවියා සද්ධිං උපරිපාසාදවරගතො මල්ලිකං දෙවිං එතදවොචං – ‘අත්ථි නු ඛො තෙ, මල්ලිකෙ, කොචඤ්ඤො අත්තනා පියතරො’ති? එවං චුත්තෙ, මල්ලිකා දෙවි මං එතදවොච – ‘නත්ථි ඛො මෙ, මහාරාජ, කොචඤ්ඤො අත්තනා පියතරො. තුය්හං පන, මහාරාජ, අත්ථඤ්ඤො කොච අත්තනා පියතරො’ති? එවං චුත්තෙ, අහං, භන්තෙ, මල්ලිකං දෙවිං එතදවොචං – ‘මය්හමිපි ඛො, මල්ලිකෙ, නත්ථඤ්ඤො කොච අත්තනා පියතරො’”ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සඬ්ඛා දිසා අනුපරිගම්ම වෙනසා,
නෙවජ්ඣගා පියතරමත්තනා ක්වචි;
එවං පියො පුටු අත්තා පරෙසං,
තස්මා න හිංසෙ පරමත්තකාමො”ති. පයමං;

2. අප්පායුකසුත්තං

42. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො සායන්හසමයං පටිසල්ලානා [පටිසල්ලාණා (සි.)] වුට්ඨිතො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච – “අච්ඡරියං, භන්තෙ, අඛිභුතං, භන්තෙ! යාච අප්පායුකා හි, භන්තෙ, භගවතො මාතා අහොසි, සත්තාහජාතෙ භගවති භගවතො මාතා කාලමකාසි, තුසිතං කායං උපපජ්ජී”ති.

“එවමෙනං, ආනන්ද [එවමෙනං ආනන්ද එවමෙනං ආනන්ද (සා.)], අප්පායුකා හි, ආනන්ද, ඛොධිසත්තමාතරො හොන්ති. සත්තාහජාතෙසු ඛොධිසත්තෙසු ඛොධිසත්තමාතරො කාලං කරොන්ති, තුසිතං කායං උපපජ්ජන්ති”ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යෙ කෙචි භූතා භවිස්සන්ති යෙ වාපි,
සඬ්ඛෙ ගම්ස්සන්ති පභාය දෙහං;
තං සඬ්ඛජාතිං කුසලො විදිත්වා,
ආතාපියො බ්‍රහ්මචරියං වරෙය්‍යා”ති. දුතියං;

3. සුප්පබුද්ධකුට්ඨිසුත්තං

43. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහෙ සුප්පබුද්ධො නාම කුට්ඨි අහොසි – මනුස්සදලිද්දො, මනුස්සකපණො, මනුස්සවරාකො. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා මහනියා පරිසාය පරිවුතො ධම්මං දෙසෙන්නො නිසින්තො හොති.

අද්දසා ඛො සුප්පබුද්ධො කුට්ඨි තං මහාජනකායං දුරතොච සන්තිපතිතං. දිස්වානස්ස එතදහොසි – “නිස්සංසයං ඛො එත්ථ කිඤ්චි බාදනීයං වා හොජනීයං වා භාජීයති [භාජීයස්සති (සි.)]. යංනුනාහං යෙන සො මහාජනකායො තෙනුපසඬිකමෙය්‍යං. අප්පෙව නාමෙත්ථ කිඤ්චි බාදනීයං වා හොජනීයං වා ලභෙය්‍ය”න්ති.

අප බො සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී යෙන සො මහාජනකායො තෙනුපසඬකම්. අද්දසා බො සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී හගවන්තං මහනියා පරිසාය පරිවුතං ධම්මං දෙසෙන්නං නිසින්නං. දිස්වානස්ස එතදහොසි – “න බො එත්ථ කිඤ්චි බාදනීයං වා භොජනීයං වා භාජීයනි. සමණො අයං ගොතමො පරිසති ධම්මං දෙසෙති. යංනුනාහමිපි ධම්මං සුඤ්ඤායා”න්ති. තත්ථෙව එකමන්තං නිසිදි – “අහමිපි ධම්මං සොස්සාමි”ති.

අප බො හගවා සබ්බාවන්තං පරිසං වෙනසා වෙනො පරිච්ච මනසාකාසි “කො නු බො ඉධ හබ්බො ධම්මං විඤ්ඤාතු”න්ති? අද්දසා බො හගවා සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී තස්සං පරිසායං නිසින්නං. දිස්වානස්ස එතදහොසි – “අයං බො ඉධ හබ්බො ධම්මං විඤ්ඤාතු”න්ති. සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී ආරබ්භ ආනුපුබ්බිං කථං [\[ආනුපුබ්බිකථං \(සී.\), අනුපුබ්බිකථං \(සා. පි. ක.\)\]](#) කථෙසි, සෙයාපීදං – දානකථං සීලකථං සග්ගකථං; කාමානං ආදීනවං ඔකාරං සඬකිලෙසං; නෙක්ඛම්මෙ [\[නෙක්ඛම්මෙ ව \(සී. සා. පි.\)\]](#) ආනිසංසං පකාසෙසි. යදා හගවා අඤ්ඤාසි සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී කල්ලචිත්තං මුදුචිත්තං විනිවරණචිත්තං උදග්ගචිත්තං පසන්නචිත්තං, අප යා බුද්ධානං සාමුක්කංසිකා ධම්මදෙසනා නං පකාසෙසි – දුක්ඛං, සමුදයං, නිරොධං, මග්ගං. සෙයාපාපි නාම සුද්ධං වත්ථං අපගතකාළකං සම්මදෙව රජනං පටිග්ගණ්භෙයා, එවමෙව සුප්පබුද්ධස්ස කුට්ඨීස්ස තස්මිංයෙව ආසනෙ විරජං චිතමලං ධම්මවක්ඛුං උදපාදි – “යං කිඤ්චි සමුදයධම්මං සබ්බං තං නිරොධධම්මං”න්ති.

අප බො සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී දිට්ඨධම්මො පත්තධම්මො විදිතධම්මො පරියොගාල්භධම්මො තිණ්ණවිච්චිකිච්ඡො විගතකථංකථො වෙසාරජ්ජප්පත්තො අපරජ්ජව්වයො සත්ථු සාසනෙ උට්ඨායාසනා යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසින්නො බො සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී හගවන්තං එතදවොච –

“අභික්කන්තං , හන්තෙ, අභික්කතං, හන්තෙ! සෙයාපාපි, හන්තෙ, නික්කුප්පිතං වා උක්කුප්පෙයා, පටිච්ඡන්තං වා විවරෙයා, මුල්භස්ස වා මග්ගං ආචික්ඛෙයා, අත්ඨකාරෙ වා තෙලපජ්ජොතං ධාරෙයා – වක්ඛුමන්තො රුපානි දක්ඛන්තිති; එවමෙවං හගවතා අනෙකපරියායෙන ධම්මො පකාසිතො. එසාහං, හන්තෙ, හගවන්තං සරණං ගච්ඡාමි ධම්මඤ්ච භික්ඛුසඬ්ඨස්සඤ්ච. උපාසකං මං හගවා ධාරෙතු අජ්ජතග්ගෙ පාණුපෙන සරණං ගත”න්ති.

අප බො සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී හගවතා ධම්මියා කථාය සන්දස්සිතො සමාදපිතො සමුත්තෙජිතො සම්පහංසිතො හගවතො භාසිතං අභිනන්දිත්වා අනුමොදිත්වා උට්ඨායාසනා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. අප බො අවිරපක්කන්තං සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී ගාවි තරුණවච්ඡා අධිපතිත්වා ජීවිතා වොරොපෙසි.

අප බො සම්බහුලා භික්ඛු යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා බො තෙ භික්ඛු හගවන්තං එතදවොචුං – “යො සො, හන්තෙ, සුප්පබුද්ධො නාම කුට්ඨී හගවතා ධම්මියා කථාය සන්දස්සිතො සමාදපිතො සමුත්තෙජිතො සම්පහංසිතො, සො කාලඬකතො. තස්ස කා ගති, කො අභිසම්පරායො”ති?

“පණ්ඩිතො, භික්ඛවෙ, සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී; පච්චපාදි ධම්මස්සානුධම්මං; න ච මං ධම්මාධිකරණං විභෙසෙසි. සුප්පබුද්ධො, භික්ඛවෙ, කුට්ඨී තිණ්ණං සංයොජනානං පරික්ඛයා සොනාපන්නො අවිනිපාතධම්මො නියතො සම්බොධිපරායණො”ති.

එවං වුත්තෙ, අඤ්ඤතරො භික්ඛු හගවන්තං එතදවොච – “කො නු බො, හන්තෙ, හෙතු, කො පච්චයො යෙන සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී අහොසි – මනුස්සදලිද්දො, මනුස්සකපණො, මනුස්සවරාකො”ති?

“භුතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, සුප්පබුද්ධො කුට්ඨී ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ සෙට්ඨිපුත්තො අහොසි. සො උය්‍යානභූමිං නියාන්තො අද්දස තගරසිබ්බං [\[තග්ගරසිබ්බං \(ක.\)\]](#) පච්චෙකබුද්ධං තගරං පිණ්ඩාය පවිසන්තං. දිස්වානස්ස එතදහොසි – ‘ක්ථායං කුට්ඨී කුට්ඨීච්චරෙන විවරති’ති? නිට්ඨුභිත්වා අපසබ්බාතො [\[අපබ්බාමතො \(සා. සං. නි. 1.255\)\]](#) කරිත්වා පක්කාමි. සො තස්ස කම්මස්ස විපාකෙන බහුති වස්සසතානි බහුති වස්සසහස්සානි බහුති වස්සසහස්සානි නිරයෙ පච්චිත්ථං. තස්සෙව කම්මස්ස විපාකාවසෙසෙන ඉමස්මිංයෙව රාජගහෙ කුට්ඨී අහොසි මනුස්සදලිද්දො, මනුස්සකපණො, මනුස්සවරාකො. සො තථාගතජ්ජවෙදිතං ධම්මවිනයං ආගම්ම සද්ධං සමාදිසි සීලං සමාදිසි සුතං සමාදිසි වාගං සමාදිසි පඤ්ඤං සමාදිසි. සො තථාගතජ්ජවෙදිතං ධම්මවිනයං ආගම්ම සද්ධං සමාදිසිත්වා සීලං සමාදිසිත්වා සුතං සමාදිසිත්වා වාගං සමාදිසිත්වා පඤ්ඤං සමාදිසිත්වා කායස්ස හෙදා පරං මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපන්නො දෙවානං තාවතිංසානං සහබ්බාතං. සො තත්ථ අඤ්ඤෙ දෙවෙ අතිරොචති වණ්ණෙන වෙච යසසා වා”ති.

අප බො හගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“වක්ඛුමා විසමානීව, විජ්ජමානෙ පරක්කමෙ;
පණ්ඩිතො ජීවලොකස්මිං, පාපානි පරිවජ්ජයෙ”ති. තතියං;

4. කුමාරකසුත්තං

44. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා කුමාරකා අන්තරා ව සාවත්ථී අන්තරා ව ජෙනවනං මච්ඡකෙ ඛාධෙන්ති.

අථ ඛො භගවා පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙන්වා පත්තච්චරමාදාය සාවත්ථී පිණ්ඩාය පාවිසි. අද්දසා ඛො භගවා තෙ සම්බහුලෙ කුමාරකෙ අන්තරා ව සාවත්ථී අන්තරා ව ජෙනවනං මච්ඡකෙ ඛාධෙන්තෙ. දිස්වාන යෙන තෙ කුමාරකා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා තෙ කුමාරකෙ එතදවොච – “භායථ වො, තුම්හෙ කුමාරකා, දුක්ඛස්ස, අප්පියං වො දුක්ඛ”න්ති? “එවං, හන්තෙ, භායාම මයං, හන්තෙ, දුක්ඛස්ස, අප්පියං නො දුක්ඛ”න්ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සවෙ භායථ දුක්ඛස්ස, සවෙ වො දුක්ඛමප්පියං;
මාකත්ථ පාපකං කම්මං, ආවි වා යදි වා රහො.

“සවෙ ව පාපකං කම්මං, කර්මස්සථ කරොථ වා;
න වො දුක්ඛා පමුත්තාත්ථී, උපෙච්චයි [උපච්චයි (ක.), උප්පච්චයි (?), උප්පතිත්වායි ඉති අත්ථො] පලායත”න්ති. චතුත්ථං;

5. උපොසඨසුත්තං

45. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති පුබ්බාරාමෙ මීගාරමාතුපාසාදෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා තදහුපොසථෙ භික්ඛුසඬ්ඨපරිවුතො නිසින්තො හොති.

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා, නික්ඛන්තෙ පඨමෙ යාමෙ, උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිතං [විවරං (සබ්බත්ථ)] කර්ත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තා, හන්තෙ, රත්ති; නික්ඛන්තො පඨමො යාමො; විරනිසින්තො භික්ඛුසඬ්ඨො; උද්දිසතු, හන්තෙ, භගවා භික්ඛුනං පාතිමොක්ඛ”න්ති. එවං වුත්තෙ, භගවා තුණ්හි අහොසි.

දුතියම්චි ඛො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා, නික්ඛන්තෙ මජ්ඣමෙ යාමෙ, උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිතං කර්ත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තා, හන්තෙ, රත්ති; නික්ඛන්තො මජ්ඣමො යාමො; විරනිසින්තො භික්ඛුසඬ්ඨො; උද්දිසතු, හන්තෙ, භගවා භික්ඛුනං පාතිමොක්ඛ”න්ති. දුතියම්චි ඛො භගවා තුණ්හි අහොසි.

තතියම්චි ඛො ආයස්මා ආනන්දො අභික්කන්තාය රත්තියා, නික්ඛන්තෙ පච්ඡිමෙ යාමෙ, උද්ධස්සෙ අරුණෙ, නන්දිමුඛියා රත්තියා උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිතං කර්ත්වා යෙන භගවා තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා භගවන්තං එතදවොච – “අභික්කන්තා, හන්තෙ, රත්ති; නික්ඛන්තො පච්ඡිමො යාමො; උද්ධස්සෙ අරුණො; නන්දිමුඛි රත්ති; විරනිසින්තො භික්ඛුසඬ්ඨො; උද්දිසතු, හන්තෙ, භගවා භික්ඛුනං පාතිමොක්ඛ”න්ති. “අපරිසුද්ධා, ආනන්ද, පරිසා”ති.

අථ ඛො ආයස්මතො මහාමොග්ගල්ලානස්ස එතදහොසි – “කං නු ඛො භගවා පුග්ගලං සන්ධාය එවමාහ – ‘අපරිසුද්ධා, ආනන්ද, පරිසා’ති? අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො සබ්බාවන්තං භික්ඛුසඬ්ඨං වෙතසා වෙතො පරිච්ච මනසාකාසි. අද්දසා ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං පුග්ගලං දුස්සීලං පාපධම්මං අසුචිං සඬ්ඨකස්සරසමාචාරං පටිච්ඡන්තකම්මන්තං අසමණං සමණපටිඤ්ඤං අබ්බුත්ථාරිං බ්බුත්ථාරිපටිඤ්ඤං අන්තොප්පතිං අවස්සුතං කසම්බුජානං මජ්ඣමෙ භික්ඛුසඬ්ඨසස්ස නිසින්තං. දිස්වාන උට්ඨායාසනා යෙන සො පුග්ගලො තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා තං පුග්ගලං එතදවොච – “උට්ඨෙහි, ආවුසො, දිට්ඨොසි භගවතා; නත්ථී තෙ භික්ඛුහි සද්ධිං සංවාසො”ති. එවං වුත්තෙ [අථ ඛො (සබ්බත්ථ), වුලව. 383; අ. නි. 8.20 පස්සිතඛං], සො පුග්ගලො තුණ්හි අහොසි.

දුතියම්චි ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං පුග්ගලං එතදවොච – “උට්ඨෙහි, ආවුසො, දිට්ඨොසි භගවතා; නත්ථී තෙ භික්ඛුහි සද්ධිං සංවාසො”ති. දුතියම්චි ඛො...පෙ.... තතියම්චි ඛො සො පුග්ගලො තුණ්හි අහොසි.

අථ ඛො ආයස්මා මහාමොග්ගල්ලානො තං පුග්ගලං බාහායං ගහෙන්වා බහිද්වාරකොට්ඨකා නික්ඛාමෙත්වා සුවිසට්ඨිකං දත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං එතදවොච – “නික්ඛාමිතො, හන්තෙ, සො පුග්ගලො මයා. පරිසුද්ධා පරිසා. උද්දිසතු, හන්තෙ, භගවා භික්ඛුනං පාතිමොක්ඛ”න්ති. “අච්ඡරියං, මොග්ගල්ලාන, අබ්භුතං, මොග්ගල්ලාන! යාච බාහාගහණාපි නාම සො මොසපුරිසො ආගමෙස්සති”ති!

අථ ඛො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “න දානාහං, භික්ඛවෙ, ඉතො පරං [න දානාහං භික්ඛවෙ අප්ප්තග්ගෙ (අ. නි. 8.20)] උපොසථං කර්මසාමි, පාතිමොක්ඛං උද්දිසස්සාමි. තුම්හෙව දානි, භික්ඛවෙ, ඉතො පරං උපොසථං කරෙය්‍යාථ,

පාතිමොක්ඛං උද්දිසෙය්‍යාථ. අට්ඨානමෙතං, භික්ඛවෙ, අනවකාසො යං තථාගතො අපරිසුද්ධාය පරිසාය උපොසථං කරෙය්‍ය, පාතිමොක්ඛං උද්දිසෙය්‍ය.

“අට්ඨීමෙ, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දෙ අවිජරියා අඛිභුතා ධම්මා, යෙ දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති. කතමෙ අට්ඨය?

“මහාසමුද්දො, භික්ඛවෙ, අනුපුබ්බන්තින්තො අනුපුබ්බපොණො අනුපුබ්බපබ්භාරො, න ආයතකෙනෙව පපාතො. යම්පි [යං (සි. සා. ක.)], භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො අනුපුබ්බන්තින්තො අනුපුබ්බපොණො අනුපුබ්බපබ්භාරො න ආයතකෙනෙව පපාතො; අයං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දෙ පඨමො අවිජරියො අඛිභුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

“පුත වපරං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො ධීතධම්මො වෙලං නාතිවත්තති. යම්පි, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො ධීතධම්මො වෙලං නාතිවත්තති; අයං, භික්ඛවෙ [අයම්පි (සබ්බත්ථ)], මහාසමුද්දෙ දුතියො අවිජරියො අඛිභුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

“පුත වපරං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො න මනෙන කුණපෙන සංවසති. යං හොති මහාසමුද්දෙ මනං කුණපං තං බිජ්ජමෙව [බිජ්ජඤ්ඤව (සි.), බිජ්ජංයෙව (ක.)] තීරං වාහෙති, ථලං උස්සාරෙති. යම්පි, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො න මනෙන කුණපෙන සංවසති, යං හොති මහාසමුද්දෙ මනං කුණපං තං බිජ්ජමෙව තීරං වාහෙති ථලං උස්සාරෙති; අයං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දෙ තතියො අවිජරියො අඛිභුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

“පුත වපරං, භික්ඛවෙ, යා කාවි මහානදියො, සෙය්‍යාථිදං – ගඬගා යමුනා අවිරවති සරභු මහී, තා මහාසමුද්දං පත්වා [පත්තා (සා. පි. ක.)] ජහන්ති පුරිමානි නාමගොත්තානි; ‘මහාසමුද්දො’ත්වෙව සඬං ගවිජන්ති. යම්පි, භික්ඛවෙ, යා කාවි මහානදියො, සෙය්‍යාථිදං – ගඬගා යමුනා අවිරවති සරභු මහී තා මහාසමුද්දං පත්වා ජහන්ති පුරිමානි නාමගොත්තානි, ‘මහාසමුද්දො’ත්වෙව සඬං ගවිජන්ති; අයං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දෙ චතුත්ථො අවිජරියො අඛිභුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

“පුත වපරං, භික්ඛවෙ, යා ව ලොකෙ සවන්තියො මහාසමුද්දං අජ්ජෙත්ති, යා ව අන්තලික්ඛා ධාරා පපතන්ති, න තෙන මහාසමුද්දස්ස උනත්තං වා පුරත්තං වා පඤ්ඤායති. යම්පි, භික්ඛවෙ, යා ව ලොකෙ සවන්තියො මහාසමුද්දං අජ්ජෙත්ති, යා ව අන්තලික්ඛා ධාරා පපතන්ති, න තෙන මහාසමුද්දස්ස උනත්තං වා පුරත්තං වා පඤ්ඤායති; අයං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දෙ පඤ්චමො අවිජරියො අඛිභුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

“පුත වපරං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො ඵකරසො ලොණරසො. යම්පි, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො ඵකරසො ලොණරසො; අයං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දෙ ඡට්ඨො අවිජරියො අඛිභුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

“පුත වපරං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො ඛහුරතනො අනෙකරතනො. තත්ත්මානි රතනානි, සෙය්‍යාථිදං – මුත්තා මණි වෙළුරියො සඬබො සිලා පවාළං රජනං ජාතරූපං ලොහිතඬගො මසාරගල්ලං. යම්පි, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො ඛහුරතනො අනෙකරතනො, තත්ත්මානි රතනානි, සෙය්‍යාථිදං – මුත්තා මණි වෙළුරියො සඬබො සිලා පවාළං රජනං ජාතරූපං ලොහිතඬගො [ලොහිතඬකො (සි. පි.), ලොහිතකො (?)] මසාරගල්ලං; අයං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දෙ සත්තමො අවිජරියො අඛිභුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

“පුත වපරං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො මහතං භූතානං ආවාසො. තත්ත්මෙ භූතා – තිම් තිම්ඬගලො තිම්තිම්ඬගලො [තිම් තිම්ඬගලො තිම්රපිඬගලො (සි. පි., අ. නි. 8.19)] අසුරා නාගා ගන්ධබ්බා. සන්ති මහාසමුද්දෙ යොජනසතිකාපි අත්තභාවා, ද්වියොජනසතිකාපි අත්තභාවා, තියොජනසතිකාපි අත්තභාවා, චතුර්‍යොජනසතිකාපි අත්තභාවා, පඤ්චයොජනසතිකාපි අත්තභාවා. යම්පි, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො මහතං භූතානං ආවාසො, තත්ත්මෙ භූතා – තිම් තිම්ඬගලො තිම්තිම්ඬගලො අසුරා නාගා ගන්ධබ්බා, සන්ති මහාසමුද්දෙ යොජනසතිකාපි අත්තභාවා ද්වියොජනසතිකාපි අත්තභාවා...පෙ.... පඤ්චයොජනසතිකාපි අත්තභාවා; අයං, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දෙ අට්ඨමො අවිජරියො අඛිභුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති. ඉමෙ බො, භික්ඛවෙ, අට්ඨ මහාසමුද්දෙ අවිජරියා අඛිභුතා ධම්මා යෙ දිස්වා දිස්වා අසුරා මහාසමුද්දෙ අභිරමන්ති.

“ඵවමෙව බො, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අට්ඨ අවිජරියා අඛිභුතා ධම්මා, යෙ දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අභිරමන්ති. කතමෙ අට්ඨය?

“සෙය්‍යාථාපි, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො අනුපුබ්බන්තින්තො අනුපුබ්බපොණො අනුපුබ්බපබ්භාරො, න ආයතකෙනෙව පපාතො; ඵවමෙව බො, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අනුපුබ්බසික්ඛා අනුපුබ්බකිරියා අනුපුබ්බපට්ඨො, න ආයතකෙනෙව අඤ්ඤාපට්ඨෙධො. යම්පි, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අනුපුබ්බසික්ඛා

අනුප්‍රබන්ධකිරියා අනුප්‍රබන්ධපටිපදා, න ආයතකෙනෙව අඤ්ඤාපටිවෙධො; අයං, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ පටිමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අභිරමන්ති.

“සෙය්‍යථාපි , භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො ධීතධම්මො වෙලං නාතිවත්තති; එවමෙව ඛො, භික්ඛවෙ, යං මයා සාවකානං සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං තං මම සාවකා ජීවිතහෙතුපි නාතික්කමන්ති. යම්පි, භික්ඛවෙ, මයා සාවකානං සික්ඛාපදං පඤ්ඤත්තං තං මම සාවකා ජීවිතහෙතුපි නාතික්කමන්ති; අයං, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ දුතියො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අභිරමන්ති.

“සෙය්‍යථාපි, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො න මනෙන කුණපෙන සංවසති; යං හොති මහාසමුද්දෙ මතං කුණපං තං ඛිප්පමෙව තීරං වාහෙති, ථං උස්සාරෙති; එවමෙව ඛො, භික්ඛවෙ, යො සො පුග්ගලො දුස්සීලො පාපධම්මො අසුචි සඬ්ඤ්ඤාසරසමාචාරො පටිච්ඡන්තකම්මන්තො අස්සමණො සමණපටිඤ්ඤො අබ්‍රහ්මචාරි බ්‍රහ්මචාරිපටිඤ්ඤො අන්තොපුති අවස්සුතො කසම්බුජාතො, න තෙන සඬ්ඤා සංවසති; අථ ඛො නං ඛිප්පමෙව සන්නිපතිත්වා උක්ඛිපති. කිඤ්චාපි සො හොති මජ්ඣෙ භික්ඛුසඬ්ඤාසරසමාචාරො පටිච්ඡන්තකම්මන්තො අස්සමණො සමණපටිඤ්ඤො අබ්‍රහ්මචාරි බ්‍රහ්මචාරිපටිඤ්ඤො අන්තොපුති අවස්සුතො කසම්බුජාතො, න තෙන සඬ්ඤා සංවසති; ඛිප්පමෙව නං සන්නිපතිත්වා උක්ඛිපති. කිඤ්චාපි සො හොති මජ්ඣෙ භික්ඛුසඬ්ඤාසරසමාචාරො පටිච්ඡන්තකම්මන්තො අස්සමණො සමණපටිඤ්ඤො අබ්‍රහ්මචාරි බ්‍රහ්මචාරිපටිඤ්ඤො අන්තොපුති අවස්සුතො කසම්බුජාතො, න තෙන සඬ්ඤා සංවසති; ඛිප්පමෙව නං සන්නිපතිත්වා උක්ඛිපති. කිඤ්චාපි සො හොති මජ්ඣෙ භික්ඛුසඬ්ඤාසරසමාචාරො පටිච්ඡන්තකම්මන්තො අස්සමණො සමණපටිඤ්ඤො අබ්‍රහ්මචාරි බ්‍රහ්මචාරිපටිඤ්ඤො අන්තොපුති අවස්සුතො කසම්බුජාතො, න තෙන සඬ්ඤා සංවසති; අයං, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ තතියො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අභිරමන්ති.

“සෙය්‍යථාපි, භික්ඛවෙ, යා කාවි මහානදියො, සෙය්‍යථීදං – ගඬගා යමුනා අචිරවති සරභු මහී තා මහාසමුද්දං පත්වා ජහන්ති පුරිමානි නාමගොත්තානි, ‘මහාසමුද්දො’ත්වෙව සඬ්ඤා ගච්ඡන්ති; එවමෙව ඛො, භික්ඛවෙ, චත්තාරො චණ්ණා – ඛන්තියා, බ්‍රාහ්මණා, වෙස්සා, සුද්දා තෙ තථාගතජ්ජවෙදිනෙ ධම්මචිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිත්වා **[පබ්බජිතා (ක. සී.)]** ජහන්ති පුරිමානි නාමගොත්තානි, ‘සමණා සකායපුත්තියා’ත්වෙව සඬ්ඤා ගච්ඡන්ති. යම්පි, භික්ඛවෙ, චත්තාරො චණ්ණා – ඛන්තියා, බ්‍රාහ්මණා, වෙස්සා, සුද්දා තෙ තථාගතජ්ජවෙදිනෙ ධම්මචිනයෙ අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජිත්වා ජහන්ති පුරිමානි නාමගොත්තානි, ‘සමණා සකායපුත්තියා’ත්වෙව සඬ්ඤා ගච්ඡන්ති; අයං, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ චතුත්ථො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අභිරමන්ති.

“සෙය්‍යථාපි, භික්ඛවෙ, යා ව ලොකෙ සවන්තියො මහාසමුද්දං අප්පෙන්නි, යා ව අත්තලික්ඛා ධාරා පපනන්ති, න තෙන මහාසමුද්දස්ස උනත්තං වා පුරත්තං වා පඤ්ඤායති; එවමෙව ඛො, භික්ඛවෙ, බහු වෙපි භික්ඛු අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායන්ති, න තෙන නිබ්බානධාතුයා උනත්තං වා පුරත්තං වා පඤ්ඤායති. යම්පි, භික්ඛවෙ, බහු වෙපි භික්ඛු අනුපාදිසෙසාය නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායන්ති, න තෙන නිබ්බානධාතුයා උනත්තං වා පුරත්තං වා පඤ්ඤායති; අයං, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ පඤ්චමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අභිරමන්ති.

“සෙය්‍යථාපි , භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො එකරසො ලොණරසො; එවමෙව ඛො, භික්ඛවෙ, අයං ධම්මචිනයො එකරසො විමුත්තිරසො. යම්පි, භික්ඛවෙ, අයං ධම්මචිනයො එකරසො විමුත්තිරසො; අයං , භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ ඡට්ඨො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අභිරමන්ති.

“සෙය්‍යථාපි, භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො බහුරත්තො අනෙකරත්තො, තත්‍රිමානි රත්තානි, සෙය්‍යථීදං – මුත්තා මණි වෙළුරියො සඬ්ඤා සිලා පවාලං රජතං ජාතරූපං ලොහිතඬ්ඨො මසාරගල්ලං; එවමෙව ඛො, භික්ඛවෙ, අයං ධම්මචිනයො බහුරත්තො අනෙකරත්තො; තත්‍රිමානි රත්තානි, සෙය්‍යථීදං – චත්තාරො සතිපට්ඨානා, චත්තාරො සම්මප්පධානා, චත්තාරො ඉද්ධිපාදා, පඤ්චන්ද්‍රියානි, පඤ්ච බලානි, සත්ත ඛොජ්ඣුඬ්ඨා, අරියො අට්ඨකභිකො මග්ගො. යම්පි, භික්ඛවෙ, අයං ධම්මචිනයො බහුරත්තො අනෙකරත්තො, තත්‍රිමානි රත්තානි, සෙය්‍යථීදං – චත්තාරො සතිපට්ඨානා, චත්තාරො සම්මප්පධානා, චත්තාරො ඉද්ධිපාදා, පඤ්චන්ද්‍රියානි, පඤ්ච බලානි, සත්ත ඛොජ්ඣුඬ්ඨා, අරියො අට්ඨකභිකො මග්ගො; අයං, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ සත්තමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අභිරමන්ති.

“සෙය්‍යථාපි , භික්ඛවෙ, මහාසමුද්දො මහතං භූතානං ආවාසො, තත්‍රිමෙ භූතා – තිම් තිම්ඬ්ඨගලො තිම්තිම්ඬ්ඨගලො අසුරා නාගා ගන්ධබ්බා, සන්ති මහාසමුද්දෙ යොජනසතිකාපි අත්තභාවා ද්වියොජනසතිකාපි අත්තභාවා තියොජනසතිකාපි අත්තභාවා චතුර්‍යොජනසතිකාපි අත්තභාවා පඤ්චයොජනසතිකාපි අත්තභාවා; එවමෙව ඛො, භික්ඛවෙ, අයං ධම්මචිනයො මහතං භූතානං ආවාසො; තත්‍රිමෙ භූතා – සොතාපන්නො, සොතාපන්නිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො, සකදාගාමී, සකදාගාමිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො, අනාගාමී, අනාගාමිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො, අරහා, අරහත්තාය පටිපන්නො **[අරහත්තඵලසච්ඡිකිරියාය (සී.)]**. යම්පි, භික්ඛවෙ, අයං ධම්මචිනයො මහතං භූතානං ආවාසො, තත්‍රිමෙ භූතා – සොතාපන්නො, සොතාපන්නිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො, සකදාගාමී, සකදාගාමිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො, අනාගාමී, අනාගාමිඵලසච්ඡිකිරියාය පටිපන්නො, අරහා, අරහත්තාය පටිපන්නො; අයං, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මචිනයෙ අට්ඨමො අච්ඡරියො අබ්භුතො ධම්මො, යං දිස්වා දිස්වා භික්ඛු

ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අභිරමන්ති. ඉමෙ බො, භික්ඛවෙ, ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අට්ඨ අච්ඡරියා අඛ්ඞාතා ධම්මා, යෙ දිස්වා දිස්වා භික්ඛු ඉමස්මිං ධම්මවිනයෙ අභිරමන්ති” ති.

අට්ඨ බො භගවා එතමන්ට වීදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“ඡන්තමතිවස්සති, විවටං නාතිවස්සති;
තස්මා ඡන්තං විවරෙට්ඨ, එවං තං නාතිවස්සති” ති. පඤ්චමං;

6. සොණසුත්තං

46. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාට්ඨිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා මහාකච්චානො අවන්තිසු විහරති කුරරසරෙ [කුරුරසරෙ (සා. මහාව. 257), කුලසරෙ (ක.)] පවත්තෙ පබ්බතෙ. තෙන බො පන සමයෙන සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො ආයස්මතො මහාකච්චානස්ස උපට්ඨාකො හොති.

අට්ඨ බො සොණස්ස උපාසකස්ස කුටිකණ්ණස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදපාදි – “යථා යථා බො අයො මහාකච්චානො ධම්මං දෙසෙති නයිදං සුකරං අගාරං අප්ඤ්ඤාචසනා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිසුද්ධං සඬ්ඛලිබ්බං බ්‍රහ්මවරියං වරිතුං. යංනුනාහං කෙසමස්සු ඔහාරෙත්වා කාසායානි වත්ථානි අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජෙය්‍ය” ති.

අට්ඨ බො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො යෙනායස්මා මහාකච්චානො තෙනුපසඬ්ඛමි; උපසඬ්ඛමිත්වා ආයස්මන්තං මහාකච්චානං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො බො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො ආයස්මන්තං මහාකච්චානං එතදවොච –

“ඉධ මය්හං, හන්තෙ, රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘යථා යථා බො අයො මහාකච්චානො ධම්මං දෙසෙති නයිදං සුකරං අගාරං අප්ඤ්ඤාචසනා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිසුද්ධං සඬ්ඛලිබ්බං බ්‍රහ්මවරියං වරිතුං. යංනුනාහං කෙසමස්සු ඔහාරෙත්වා කාසායානි වත්ථානි අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජෙය්‍ය’ ති. පබ්බාජෙතු මං, හන්තෙ, අයො මහාකච්චානො” ති.

එවං වුත්තෙ, ආයස්මා මහාකච්චානො සොණං උපාසකං කුටිකණ්ණං එතදවොච – “දුක්කරං බො, සොණ, යාවථීවං එකභන්තං එකසෙය්‍යං බ්‍රහ්මවරියං. ඉඬ්ඝි ත්වං, සොණ, තත්ථෙව ආගාරිකභූතො සමානො බුද්ධානං සාසනං අනුයුක්ඛි කාලයුත්තං එකභන්තං එකසෙය්‍යං බ්‍රහ්මවරියං” ති. අට්ඨ බො සොණස්ස උපාසකස්ස කුටිකණ්ණස්ස යො අහොසි පබ්බජ්ජාභිසඬ්ඛාරො සො පටිපස්සමිහි.

දුතියමිහි බො...පෙ.... දුතියමිහි බො ආයස්මා මහාකච්චානො සොණං උපාසකං කුටිකණ්ණං එතදවොච – “දුක්කරං බො, සොණ, යාවථීවං එකභන්තං එකසෙය්‍යං බ්‍රහ්මවරියං. ඉඬ්ඝි ත්වං, සොණ, තත්ථෙව ආගාරිකභූතො සමානො බුද්ධානං සාසනං අනුයුක්ඛි කාලයුත්තං එකභන්තං එකසෙය්‍යං බ්‍රහ්මවරියං” ති. දුතියමිහි බො සොණස්ස උපාසකස්ස කුටිකණ්ණස්ස යො අහොසි පබ්බජ්ජාභිසඬ්ඛාරො සො පටිපස්සමිහි.

තතියමිහි බො සොණස්ස උපාසකස්ස කුටිකණ්ණස්ස රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදපාදි – “යථා යථා බො අයො මහාකච්චානො ධම්මං දෙසෙති නයිදං සුකරං අගාරං අප්ඤ්ඤාචසනා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිසුද්ධං සඬ්ඛලිබ්බං බ්‍රහ්මවරියං වරිතුං. යංනුනාහං කෙසමස්සු ඔහාරෙත්වා කාසායානි වත්ථානි අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජෙය්‍ය” ති. තතියමිහි බො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො යෙනායස්මා මහාකච්චානො තෙනුපසඬ්ඛමි; උපසඬ්ඛමිත්වා ආයස්මන්තං මහාකච්චානං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්නො බො සොණො උපාසකො කුටිකණ්ණො ආයස්මන්තං මහාකච්චානං එතදවොච –

“ඉධ මය්හං, හන්තෙ, රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං වෙනසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘යථා යථා බො අයො මහාකච්චානො ධම්මං දෙසෙති නයිදං සුකරං අගාරං අප්ඤ්ඤාචසනා එකන්තපරිපුණ්ණං එකන්තපරිසුද්ධං සඬ්ඛලිබ්බං බ්‍රහ්මවරියං වරිතුං. යංනුනාහං කෙසමස්සු ඔහාරෙත්වා කාසායානි වත්ථානි අච්ඡාදෙත්වා අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජෙය්‍ය’ ති. පබ්බාජෙතු මං, හන්තෙ, අයො මහාකච්චානො” ති.

අට්ඨ බො ආයස්මා මහාකච්චානො සොණං උපාසකං කුටිකණ්ණං පබ්බාජෙසි. තෙන බො පන සමයෙන අවන්තිදක්ඛිණාපටො [අවන්ති දක්ඛිණපටො (සි.)] අප්පභික්ඛුකො හොති. අට්ඨ බො ආයස්මා මහාකච්චානො තිණ්ණං වස්සානං අච්චයෙන කිච්ඡෙන කසිරෙන තතො තතො දසවග්ගං භික්ඛුසඬ්ඝිං සන්තිපාතෙත්වා ආයස්මන්තං සොණං උපසම්පාදෙසි.

අප්‍රේමය ආයස්මතො සොණස්ස වස්සංවුට්ඨස්ස **[වස්සංවුට්ඨස්ස (සී. සා. ක. පී.)]** රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං චෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – “න ඛො මෙ සො හගවා සම්මුඛා දිට්ඨො, අපි ච සුතොයෙව මෙ සො හගවා – ‘ඊදිසො ච ඊදිසො වා’ති. සචෙ මං උපජ්ඣායො අනුජානෙයා, ගච්ඡෙයාහං තං හගවන්තං දස්සනාය අරහන්තං සම්මාසම්බුද්ධං”න්ති.

අප්‍රේමය ආයස්මා සොණො සායන්භසමයං පටිසල්ලානා වුට්ඨිතො යෙනායස්මා මහාකච්චානො තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා ආයස්මන්තං මහාකච්චානං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො ඛො ආයස්මා සොණො ආයස්මන්තං මහාකච්චානං එතදවොච –

“ඉධ මය්හං, හන්තෙ, රහොගතස්ස පටිසල්ලිනස්ස එවං චෙතසො පරිචිතක්කො උදපාදි – ‘න ඛො මෙ සො හගවා සම්මුඛා දිට්ඨො, අපි ච සුතොයෙව මෙ සො හගවා – ‘ඊදිසො ච ඊදිසො වා’ති. සචෙ මං උපජ්ඣායො අනුජානෙයා, ගච්ඡෙයාහං තං හගවන්තං දස්සනාය අරහන්තං සම්මාසම්බුද්ධං”න්ති () **[(ගච්ඡෙයාහං හන්තෙ තං හගවන්තං දස්සනාය අරහන්තං සම්මාසම්බුද්ධං, සචෙ මං උපජ්ඣායො අනුජානාතිති (මහාව. 257))]**.

“සාධු සාධු, සොණ; ගච්ඡ ත්වං, සොණ, තං හගවන්තං දස්සනාය අරහන්තං සම්මාසම්බුද්ධං **[සම්මාසම්බුද්ධන්ති (සබ්බන්තං)]**. දක්ඛිස්සපි ත්වං, සොණ, තං හගවන්තං පාසාදිකං පසාදනීයං සන්තින්ද්‍රියං සන්තමානසං උත්තමදමපමපමනුප්පත්තං දන්තං ගුත්තං යතින්ද්‍රියං නාගං. දිස්වාන මම වචනෙන හගවතො පාදෙ සිරසා චන්දාහි, අප්පාඛාධං අප්පාතඬකං ලහුවියානං බලං එසුචිහාරං **[එසුචිහාරඤ්ච (සී.)]** පුච්ඡ – ‘උපජ්ඣායො මෙ, හන්තෙ, ආයස්මා මහාකච්චානො හගවතො පාදෙ සිරසා චන්දති, අප්පාඛාධං අප්පාතඬකං ලහුවියානං බලං එසුචිහාරං **[එසුචිහාරඤ්ච (සී.)]** පුච්ඡති”න්ති.

“එවං, හන්තෙ”ති ඛො ආයස්මා සොණො ආයස්මතො මහාකච්චානස්ස භාසිතං අභිනන්දිත්වා අනුමොදිත්වා උට්ඨායාසනා ආයස්මන්තං මහාකච්චානං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා සෙනාසනං සංසාමෙත්වා පත්තච්චරමාදාය යෙන සාවත්ථි තෙන වාරිකං පක්කාමි. අනුපුබ්බෙන වාරිකං වරමානො යෙන සාවත්ථි ජෙනවනං අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමො, යෙන හගවා තෙනුපසඬකම්, උපසඬකම්ත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො ඛො ආයස්මා සොණො හගවන්තං එතදවොච – “උපජ්ඣායො මෙ, හන්තෙ, ආයස්මා මහාකච්චානො හගවතො පාදෙ සිරසා චන්දති, අප්පාඛාධං අප්පාතඬකං ලහුවියානං බලං එසුචිහාරං **[එසුචිහාරඤ්ච (සී.)]** පුච්ඡති”න්ති.

“කච්චි, භික්ඛු, බමනීයං, කච්චි යාපනීයං, කච්චිසි අප්පකිලමථෙන අද්ධානං ආගතො, න ච පිණ්ඩකෙන කිලන්තොසි”ති? “බමනීයං හගවා, යාපනීයං හගවා, අප්පකිලමථෙන වාහං, හන්තෙ, අද්ධානං ආගතො, න පිණ්ඩකෙන කිලන්තොමහි”ති.

අප්‍රේමය හගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “ඉමස්සානන්ද, ආගන්තුකස්ස භික්ඛුනො සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙහි”ති. අප්‍රේමය ආයස්මතො ආනන්දස්ස එතදභොසි – “යස්ස ඛො මං හගවා ආණාපෙති – ‘ඉමස්සානන්ද, ආගන්තුකස්ස භික්ඛුනො සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙහි’ති, ඉච්ඡති හගවා තෙන භික්ඛුනා සද්ධිං එකච්චාරෙ චන්ද්‍රං, ඉච්ඡති හගවා ආයස්මතා සොණෙන සද්ධිං එකච්චාරෙ චන්ද්‍රං”න්ති. යස්මිං චිහාරෙ හගවා චිහරති, තස්මිං චිහාරෙ ආයස්මතො සොණස්ස සෙනාසනං පඤ්ඤාපෙසි.

අප්‍රේමය හගවා බහුදෙව රත්තිං අබ්භොකාසෙ නිසජ්ජාය චිතිනාමෙත්වා පාදෙ පක්ඛාලෙත්වා චිහාරං පාවිසි. ආයස්මාපි ඛො සොණො බහුදෙව රත්තිං අබ්භොකාසෙ නිසජ්ජාය චිතිනාමෙත්වා පාදෙ පක්ඛාලෙත්වා චිහාරං පාවිසි. අප්‍රේමය හගවා රත්තියා පච්චුසසමයං පච්චුට්ඨාය ආයස්මන්තං සොණං අජ්ඣෙසි – “පටිභාතු තං භික්ඛු ධම්මො භාසිතු”න්ති.

“එවං, හන්තෙ”ති ඛො ආයස්මා සොණො හගවතො පටිස්සුත්වා සොළස අට්ඨකචග්ගිකානි සබ්බානෙව සරෙන අභණි. අප්‍රේමය හගවා ආයස්මතො සොණස්ස සරභඤ්ඤපරියොසානෙ අබ්භනුමොදි – “සාධු සාධු, භික්ඛු, සුග්ගහිතානි තෙ, භික්ඛු, සොළස අට්ඨකචග්ගිකානි සුමනසිකතානි සුපධාරිතානි, කල්‍යාණියාසි **[කල්‍යාණියා ච (ක.), කල්‍යාණියා වාසි (?)]** වාචාය සමන්තාගතො විස්සට්ඨාය අනෙලගළාය අත්ථස්ස විඤ්ඤාපනියා. කති වස්සොසි ත්වං, භික්ඛු”ති? “එකචස්සො අහං හගවා”ති. “කිස්ස පන ත්වං, භික්ඛු, එවං චිරං අකාසි”ති? “චිරං දිට්ඨො **[චිරදිට්ඨො (සී.)]** මෙ, හන්තෙ, කාමෙසු ආදීනවො; අපි ච සම්බාධො සරාවාසො බහුකිච්චො බහුකරණියො”ති.

අප්‍රේමය හගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“දිස්වා ආදීනවං ලොකෙ, ඤත්වා ධම්මං නිරූපධිං;
අරියො න රමති පාපෙ, පාපෙ න රමති සුචි”ති. ඡට්ඨං;

7. කඬ්ඛාරෙචතසුත්තං

47. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා කඬ්ඛාරොවතො භගවතො අවිදුරෙ නිසින්තො හොති පල්ලඬ්ඛං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය අත්තනො කඬ්ඛාවිතරණවිසුද්ධිං පච්චවෙක්ඛමානො.

අද්දසා ඛො භගවා ආයස්මන්තං කඬ්ඛාරොවතං අවිදුරෙ නිසින්තං පල්ලඬ්ඛං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය අත්තනො කඬ්ඛාවිතරණවිසුද්ධිං පච්චවෙක්ඛමානං.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යා කාවි කඬ්ඛා ඉධ වා හුරං වා,
සකවෙදියා වා පරවෙදියා වා;
යෙ ක්කායිනො තා පජහන්ති සබ්බා,
ආතාපිනො බ්‍රහ්මවරියං වරන්තා”ති. සත්තමං;

8. සඬ්ඝහෙදසුත්තං

48. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා ආනන්දො තදහුපොසපේ පුබ්බණ්ඨසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි.

අද්දසා ඛො දෙවදත්තො ආයස්මන්තං ආනන්දං රාජගහෙ පිණ්ඩාය වරන්තං. දිස්වාන යෙනායස්මා ආනන්දො තෙනුපසඬ්ඛමි; උපසඬ්ඛමිත්වා ආයස්මන්තං ආනන්දං එතදවොච – “අජ්ජතග්ගෙ දානාහං, ආවුසො ආනන්ද, අඤ්ඤත්‍රෙව භගවතා අඤ්ඤත්‍ර භික්ඛුසඬ්ඝා උපොසථං කරිස්සාමි සඬ්ඝකම්මානි වා”ති.

අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො රාජගහෙ පිණ්ඩාය වරිත්වා පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො යෙන භගවා තෙනුපසඬ්ඛමි; උපසඬ්ඛමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච –

“ඉධාහං, හන්තෙ, පුබ්බණ්ඨසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසි. අද්දසා ඛො මං, හන්තෙ, දෙවදත්තො රාජගහෙ පිණ්ඩාය වරන්තං. දිස්වාන යෙනාහං තෙනුපසඬ්ඛමි; උපසඬ්ඛමිත්වා මං එතදවොච – ‘අජ්ජතග්ගෙ දානාහං, ආවුසො ආනන්ද, අඤ්ඤත්‍රෙව භගවතා අඤ්ඤත්‍ර භික්ඛුසඬ්ඝා උපොසථං කරිස්සාමි සඬ්ඝකම්මානි වා’ති. අජ්ජ, හන්තෙ, දෙවදත්තො සඬ්ඝං භින්දිස්සති, උපොසථඤ්ච කරිස්සති සඬ්ඝකම්මානි වා”ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සුකරං සාධුනා සාධු, සාධු පාපෙන දුක්කරං [සුකරං සාධුනා සාධු, සාධු පාපෙන දුක්කරං (ක.);
පාපං පාපෙන සුකරං, පාපමරියෙහි දුක්කර”න්ති. අට්ඨමං;

9. සධායමානසුත්තං

49. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා කොසලෙසු වාරිකං වරති මහතා භික්ඛුසඬ්ඝෙන සද්ධිං. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා මාණවකා භගවතො අවිදුරෙ සධායමානරූපා [සද්දායමානරූපා (සා. පි. අට්ඨකථායං පාඨන්තරං), පථායමානරූපා (ක.), වධායමානරූපා (ක. සී., ක. අට්ඨ.), සද්ධායමානරූපා (?), සද්ධුධාතුයා සධුධාතුයා වා සිද්ධමිදන්ති වෙදිතබ්බං] අතික්කමන්ති. අද්දසා ඛො භගවා සම්බහුලෙ මාණවකෙ අවිදුරෙ සධායමානරූපෙ අතික්කන්තෙ.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“පරිමුට්ඨා පණ්ඩිතාභාසා, වාචාගොචරභාණිනො;
යාවිච්ඡන්ති මුඛායාමං, යෙන නීතා න තං විදු”ති. නවමං;

10. චූළපන්ථකසුත්තං

50. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා චූළපන්ථකො [චූල්ලපන්ථකො (සී.), චූළපන්ථකො (පි.)] භගවතො අවිදුරෙ නිසින්තො හොති පල්ලඬ්ඛං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා.

අද්දසා බො හගවා ආයස්මත්තං වූළපන්ථකං අවිදුරෙ නිසින්තං පල්ලඨකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය පරිමුඛං සතිං උපට්ඨපෙත්වා.

අථ බො හගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“ධීතෙන කායෙන ධීතෙන චෙතසා,
තිට්ඨං නිසින්තො උද වා සයානො;
එතං [එවං (ක.)] සතිං භික්ඛු අධිට්ඨහානො,
ලභෙථ පුබ්බාපරියං විසෙසං;
ලද්ධාන පුබ්බාපරියං විසෙසං,
අදස්සනං මච්චුරාජස්ස ගච්ඡෙ”ති. දසමං;

සොණවග්ගො [සොණපේරවග්ගො (සා. කං. ක.) මහාවග්ගො (අට්ඨකථාය සමෙති)] පඤ්චමො නිට්ඨිතො.

තස්සුද්දානං –

පියො අප්පායුකා කුට්ඨී, කුමාරකා උපොසථො;
සොණො ච රෙවතො හෙදො, සධාය පන්ථකෙන වාති.

6. ජව්වන්ධවග්ගො

1. ආයුසංඛාරොස්සජ්ජනසුත්තං

51. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා වෙසාලියං විහරති මහාවතෙ කුටාගාරසාලායං. අප්ථං බො භගවා පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය වෙසාලිං පිණ්ඩාය පාවිසි. වෙසාලියං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාභන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තො ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “ගණ්භාහි, ආනන්ද, නිසීදනං. යෙන වාපාලං **[පාපාලං (සායා.)]** වෙතියං තෙනුපසඬකමිස්සාම දිවාචිහාරායා”ති.

“එවං, හන්තෙ”ති බො ආයස්මා ආනන්දො භගවතො පටිස්සුත්වා නිසීදනං ආදාය භගවන්තං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබන්ධි. අප්ථං බො භගවා යෙන වාපාලං වෙතියං තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. නිසජ්ජ බො භගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි –

“රමණියා, ආනන්ද, වෙසාලි; රමණියං උදෙනං වෙතියං; රමණියං ගොතමකං වෙතියං; රමණියං සත්තම්බං වෙතියං; රමණියං බහුපුත්තං වෙතියං; රමණියං සාරන්දදං වෙතියං; රමණියං වාපාලං වෙතියං. යස්ස කස්සචි, ආනන්ද, චත්තාරො ඉද්ධිපාදා භාවිතා බහුලිකතා යානිකතා චන්ද්‍රකතා අනුට්ඨිතා පරිචිතා සුසමාරද්ධා, සො ආකඬ්ඛමානො () **[(ආනන්ද) (ක.)]** කප්පං වා තිට්ඨෙය්‍යා කප්පාවසෙසං වා. තථාගතස්ස බො, ආනන්ද, චත්තාරො ඉද්ධිපාදා භාවිතා බහුලිකතා යානිකතා චන්ද්‍රකතා අනුට්ඨිතා පරිචිතා සුසමාරද්ධා. ආකඬ්ඛමානො, ආනන්ද, තථාගතො කප්පං වා තිට්ඨෙය්‍යා කප්පාවසෙසං වා”ති.

එවම්පි බො ආයස්මා ආනන්දො භගවතා ඔළාරිකෙ නිමිත්තෙ කයිරමානෙ, ඔළාරිකෙ ඔභාසෙ කයිරමානෙ, නාසක්ඛි පටිච්ඡක්ඛිතුං; න භගවන්තං යාචි – “තිට්ඨතු, හන්තෙ, භගවා කප්පං; තිට්ඨතු සුගතො කප්පං බහුජනහිතාය බහුජනසුඛාය ලොකානුකම්පාය අත්ථාය හිතාය සුඛාය දෙවමනුස්සාන”න්ති, යථා තං මාරෙන පරියුට්ඨිතචිත්තො . දුතියම්පි බො...පෙ.... තතියම්පි බො භගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි –

“රමණියා, ආනන්ද, වෙසාලි; රමණියං උදෙනං වෙතියං; රමණියං ගොතමකං වෙතියං; රමණියං සත්තම්බං වෙතියං; රමණියං බහුපුත්තං වෙතියං; රමණියං සාරන්දදං වෙතියං; රමණියං වාපාලං වෙතියං. යස්ස කස්සචි, ආනන්ද, චත්තාරො ඉද්ධිපාදා භාවිතා බහුලිකතා යානිකතා චන්ද්‍රකතා අනුට්ඨිතා පරිචිතා සුසමාරද්ධා, සො ආකඬ්ඛමානො කප්පං වා තිට්ඨෙය්‍යා කප්පාවසෙසං වා. තථාගතස්ස බො, ආනන්ද, චත්තාරො ඉද්ධිපාදා භාවිතා බහුලිකතා යානිකතා චන්ද්‍රකතා අනුට්ඨිතා පරිචිතා සුසමාරද්ධා. ආකඬ්ඛමානො, ආනන්ද, තථාගතො කප්පං වා තිට්ඨෙය්‍යා කප්පාවසෙසං වා”ති.

එවම්පි බො ආයස්මා ආනන්දො භගවතා ඔළාරිකෙ නිමිත්තෙ කයිරමානෙ, ඔළාරිකෙ ඔභාසෙ කයිරමානෙ, නාසක්ඛි පටිච්ඡක්ඛිතුං; න භගවන්තං යාචි – “තිට්ඨතු, හන්තෙ, භගවා කප්පං; තිට්ඨතු සුගතො කප්පං බහුජනහිතාය බහුජනසුඛාය ලොකානුකම්පාය අත්ථාය හිතාය සුඛාය දෙවමනුස්සාන”න්ති, යථා තං මාරෙන පරියුට්ඨිතචිත්තො.

අප්ථං බො භගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “ගච්ඡ ත්වං, ආනන්ද, යස්සදානි කාලං මඤ්ඤසි”ති. “එවං, හන්තෙ”ති බො ආයස්මා ආනන්දො භගවතො පටිස්සුත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා අවිදුරෙ අඤ්ඤතරස්මි රුක්ඛමුලෙ නිසීදි.

අප්ථං බො මාරො පාපිමා, අවිරපක්කන්තෙ ආයස්මන්තෙ ආනන්දෙ, යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා එකමන්තං අට්ඨාසි. එකමන්තං ධීතො බො මාරො පාපිමා භගවන්තං එතදවොච –

“පරිනිබ්බාතු දානි, හන්තෙ, භගවා; පරිනිබ්බාතු සුගතො; පරිනිබ්බානකාලො දානි, හන්තෙ, භගවතො. භාසිතා බො පනෙසා, හන්තෙ, භගවතා වාචා – ‘න තාවාහං, පාපිම, පරිනිබ්බායිස්සාමි යාව මෙ භික්ඛු න සාවකා භවිස්සන්ති වියත්තා විනිතා විසාරදා **[විසාරදා පත්තයොගබ්බො (අ. නි. 8.70), විසාරදප්පත්තා යොගබ්බො (සි. පි. ක.), විසාරදප්පත්තා යොගබ්බොකාමා (සායා.)]** බහුස්සුතා ධම්මධරා ධම්මානුධම්මප්පටිපත්තා සාමිච්ඡප්පටිපත්තා අනුධම්මවාරිනො, සකං ආවරියකං උග්ගහෙත්වා ආචික්ඛිස්සන්ති දෙසෙස්සන්ති පඤ්ඤපෙස්සන්ති පට්ඨපෙස්සන්ති විවරස්සන්ති විභජිස්සන්ති උත්තානිකරිස්සන්ති උප්පත්තං පරප්පවාදං සහධම්මෙන සුනිග්ගහිතං නිග්ගහෙත්වා සප්පාටිහාරියං ධම්මං දෙසෙස්සන්ති’ති. එතරහි බො පන, හන්තෙ **[සන්ති බො පන හන්තෙ එතරහි (සි. පි. සං. නි. 5.822)]** භික්ඛු භගවතො සාවකා වියත්තා විනිතා විසාරදා බහුස්සුතා ධම්මධරා ධම්මානුධම්මප්පටිපත්තා සාමිච්ඡප්පටිපත්තා අනුධම්මවාරිනො සකං ආවරියකං උග්ගහෙත්වා ආචික්ඛන්ති දෙසෙස්සන්ති පඤ්ඤපෙස්සන්ති පට්ඨපෙස්සන්ති විවරන්ති විභජන්ති උත්තානිකරොන්ති උප්පත්තං පරප්පවාදං සහධම්මෙන සුනිග්ගහිතං නිග්ගහෙත්වා සප්පාටිහාරියං ධම්මං දෙසෙස්සන්ති. පරිනිබ්බාතු දානි, හන්තෙ, භගවා; පරිනිබ්බාතු සුගතො; පරිනිබ්බානකාලො දානි, හන්තෙ, භගවතො.

“භාසිතා බො පනෙසා, හන්තෙ, හගවතා වාචා – ‘න තාවාහං, පාපිම, පරිනිබ්බායිස්සාමි යාව මෙ භික්ඛුනියො න සාවිකා භවිස්සන්ති වියත්තා විනීතා විසාරදා බහුස්සුතා ධම්මධරා ධම්මානුධම්මප්පට්ඨපන්නා සාමීච්ඡපට්ඨපන්නා අනුධම්මචාරිනියො සකං ආවරියකං උග්ගහෙත්වා ආචික්ඛිස්සන්ති දෙසෙස්සන්ති පඤ්ඤපෙස්සන්ති පට්ඨපෙස්සන්ති විවරිස්සන්ති විහජිස්සන්ති උත්තානීකරිස්සන්ති උප්පන්නං පරප්පවාදං සහධම්මෙන සුනිග්ගහිතං නිග්ගහෙත්වා සප්පාටිභාරියං ධම්මං දෙසෙස්සන්ති’ති. එතරහි බො පන, හන්තෙ, භික්ඛුනියො හගවතො සාවිකා වියත්තා විනීතා විසාරදා බහුස්සුතා ධම්මධරා ධම්මානුධම්මප්පට්ඨපන්නා සාමීච්ඡපට්ඨපන්නා අනුධම්මචාරිනියො සකං ආවරියකං උග්ගහෙත්වා ආචික්ඛන්ති දෙසෙස්සන්ති පඤ්ඤපෙත්ති පට්ඨපෙත්ති විවරන්ති විහජන්ති උත්තානීකරොන්ති උප්පන්නං පරප්පවාදං සහධම්මෙන සුනිග්ගහිතං නිග්ගහෙත්වා සප්පාටිභාරියං ධම්මං දෙසෙස්සන්ති. පරිනිබ්බාතු දානි, හන්තෙ, හගවා; පරිනිබ්බාතු සුගතො; පරිනිබ්බානකාලො දානි, හන්තෙ, හගවතො.

“භාසිතා බො පනෙසා, හන්තෙ, හගවතා වාචා – ‘න තාවාහං, පාපිම, පරිනිබ්බායිස්සාමි යාව මෙ උපාසකා න සාවකා භවිස්සන්ති වියත්තා විනීතා විසාරදා බහුස්සුතා ධම්මධරා ධම්මානුධම්මප්පට්ඨපන්නා සාමීච්ඡපට්ඨපන්නා අනුධම්මචාරිනො සකං ආවරියකං උග්ගහෙත්වා ආචික්ඛිස්සන්ති දෙසෙස්සන්ති පඤ්ඤපෙස්සන්ති පට්ඨපෙස්සන්ති විවරිස්සන්ති විහජිස්සන්ති උත්තානීකරිස්සන්ති උප්පන්නං පරප්පවාදං සහධම්මෙන සුනිග්ගහිතං නිග්ගහෙත්වා සප්පාටිභාරියං ධම්මං දෙසෙස්සන්ති’ති. එතරහි බො පන, හන්තෙ, උපාසකා හගවතො සාවකා වියත්තා විනීතා විසාරදා බහුස්සුතා ධම්මධරා ධම්මානුධම්මප්පට්ඨපන්නා සාමීච්ඡපට්ඨපන්නා අනුධම්මචාරිනො සකං ආවරියකං උග්ගහෙත්වා ආචික්ඛන්ති දෙසෙස්සන්ති පඤ්ඤපෙත්ති පට්ඨපෙත්ති විවරන්ති විහජන්ති උත්තානීකරොන්ති උප්පන්නං පරප්පවාදං සහධම්මෙන සුනිග්ගහිතං නිග්ගහෙත්වා සප්පාටිභාරියං ධම්මං දෙසෙස්සන්ති. පරිනිබ්බාතු දානි, හන්තෙ, හගවා; පරිනිබ්බාතු සුගතො; පරිනිබ්බානකාලො දානි, හන්තෙ, හගවතො.

“භාසිතා බො පනෙසා, හන්තෙ, හගවතා වාචා – ‘න තාවාහං, පාපිම, පරිනිබ්බායිස්සාමි යාව මෙ උපාසිකා න සාවිකා භවිස්සන්ති වියත්තා විනීතා විසාරදා බහුස්සුතා ධම්මධරා ධම්මානුධම්මප්පට්ඨපන්නා සාමීච්ඡපට්ඨපන්නා අනුධම්මචාරිනියො සකං ආවරියකං උග්ගහෙත්වා ආචික්ඛිස්සන්ති දෙසෙස්සන්ති පඤ්ඤපෙස්සන්ති පට්ඨපෙස්සන්ති විවරිස්සන්ති විහජිස්සන්ති උත්තානීකරිස්සන්ති උප්පන්නං පරප්පවාදං සහධම්මෙන සුනිග්ගහිතං නිග්ගහෙත්වා සප්පාටිභාරියං ධම්මං දෙසෙස්සන්ති’ති. එතරහි බො පන, හන්තෙ, උපාසිකා හගවතො සාවිකා වියත්තා විනීතා විසාරදා බහුස්සුතා ධම්මධරා ධම්මානුධම්මප්පට්ඨපන්නා සාමීච්ඡපට්ඨපන්නා අනුධම්මචාරිනියො සකං ආවරියකං උග්ගහෙත්වා ආචික්ඛන්ති දෙසෙස්සන්ති පඤ්ඤපෙත්ති පට්ඨපෙත්ති විවරන්ති විහජන්ති උත්තානීකරොන්ති උප්පන්නං පරප්පවාදං සහධම්මෙන සුනිග්ගහිතං නිග්ගහෙත්වා සප්පාටිභාරියං ධම්මං දෙසෙස්සන්ති. පරිනිබ්බාතු දානි, හන්තෙ, හගවා; පරිනිබ්බාතු සුගතො; පරිනිබ්බානකාලො දානි, හන්තෙ, හගවතො.

“භාසිතා බො පනෙසා, හන්තෙ, හගවතා වාචා – ‘න තාවාහං, පාපිම, පරිනිබ්බායිස්සාමි යාව මෙ ඉදං බ්‍රහ්මචරියං න ඉද්ධඤ්චෙව භවිස්සති ඒතඤ්ච චිත්ථාරිකං බාහුජඤ්ඤං පුට්ඨභුතං යාව දෙවමනුස්සෙහි සුප්පකාසිත’න්ති. එතරහි බො පන, හන්තෙ [නයිදං හන්තෙ (සං. නි. 5.822)], හගවතො බ්‍රහ්මචරියං ඉද්ධඤ්චෙව ඒතඤ්ච චිත්ථාරිකං බාහුජඤ්ඤං පුට්ඨභුතං යාව දෙවමනුස්සෙහි සුප්පකාසිතං. පරිනිබ්බාතු දානි, හන්තෙ, හගවා; පරිනිබ්බාතු සුගතො; පරිනිබ්බානකාලො දානි, හන්තෙ, හගවතො”ති.

එවං චුත්තෙ, හගවා මාරං පාපිමන්තං එතදවොච – “අප්පොස්සුක්කො ත්වං, පාපිම, හොහි. න චිරං තථාගතස්ස පරිනිබ්බානං භවිස්සති. ඉතො තිණ්ණං මාසානං අච්චයෙන තථාගතො පරිනිබ්බායිස්සති”ති.

අථ බො හගවා වාපාලෙ චෙතියෙ සතො සම්පජානො ආයුසඬ්ඛාරං ඔස්සජ්ජී. ඔස්සට්ඨෙ ව හගවතා ආයුසඬ්ඛාරෙ මහාභූමිවාලො අහොසි හිංසනකො ලොමහංසො, දෙවදුන්දුහියො [දෙවදුහියො (ක.)] ව ඵලිංසු.

අථ බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“තුලමතුලඤ්ච සම්භවං,
භවසඬ්ඛාරමස්සජී මුනි;
අජ්ඣන්තරතො සමාහිතො,
අභිත්ථි කවචමිවත්තසම්භව”න්ති. පයමං;

2. සත්තජචලසුත්තං

52. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති පුබ්බාරාමෙ මිගාරමාතුපාසාදෙ. තෙන බො පන සමයෙන හගවා සායන්හසමයං පටිසල්ලානා චුට්ඨිතො බහිද්වාරකොට්ඨකෙ නිසින්තො හොති. අථ බො රාජා පසෙනදි කොසලො යෙන හගවා තෙනුපසඬ්ඛමි; උපසඬ්ඛමිත්වා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි.

තෙන බො පන සමයෙන සත්ත ව ජට්ඨා, සත්ත ව නිගණ්ඨා, සත්ත ව අවෙලකා, සත්ත ව එකසාටකා, සත්ත ව පරිබ්බාජකා, පරුළුභකච්ඡනබලොමා බාරිවිට්ඨමාදාය [බාරිවිට්ඨමාදාය (ක. සං. නි. 1.122; දී. නි. 1.280)] හගවතො

අවිදුරෙ අතික්කමන්ති.

අද්දසා බො රාජා පසෙනදි කොසලො තෙ සත්ත ව ජට්ඨෙ, සත්ත ව නිගණ්ඨෙ, සත්ත ව අවෙලකෙ, සත්ත ව එකසාටකෙ, සත්ත ව පරිබ්බාජකෙ , පරුල්භකච්ඡන්ධලොමෙ බාරිවිවිධමාදාය භගවතො අවිදුරෙ අතික්කමන්තෙ. දිස්වාන උට්ඨායාසනා එකංසං උත්තරාසඬිගං කරිත්වා දක්ඛිණඡාණුමණ්ඩලං පට්ඨියං [\[පට්ඨියං \(සී. සා. පී.\)\]](#) නිහන්ත්වා යෙන තෙ සත්ත ව ජට්ඨා, සත්ත ව නිගණ්ඨා, සත්ත ව අවෙලකා, සත්ත ව එකසාටකා, සත්ත ව පරිබ්බාජකා, තෙනඤ්ජලිං පණාමෙත්වා තික්ඛන්තුං නාමං සාවෙසි – “රාජාහං, භන්තෙ, පසෙනදි කොසලො; රාජාහං, භන්තෙ, පසෙනදි කොසලො; රාජාහං, භන්තෙ, පසෙනදි කොසලො”ති.

අථ බො රාජා පසෙනදි කොසලො අවිරපක්කන්තෙසු තෙසු සත්තසු ව ජට්ඨෙසු, සත්තසු ව නිගණ්ඨෙසු, සත්තසු ව අවෙලකෙසු, සත්තසු ව එකසාටකෙසු, සත්තසු ව පරිබ්බාජකෙසු, යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො බො රාජා පසෙනදි කොසලො භගවන්තං එතදවොච – “යෙ බො [\[යෙ ව බො \(සී.\), යෙ ව තෙ \(සා. \), යෙ නු කෙවි බො \(පී.\), යෙ තෙ \(සං. නි. 1.122\), යෙ නු බො කෙවි \(?\)\]](#) භන්තෙ, ලොකෙ අරහන්තො වා අරහන්තමග්ගං වා සමාපන්නා එතෙ තෙසං අඤ්ඤතරො”ති [\[අඤ්ඤතරාති \(සී. ක.\), අඤ්ඤතරොති \(සා. පී.\)\]](#).

“දුප්පානං බො එතං, මහාරාජ, තයා ගිහිනා කාමභොගිනා පුත්තසම්බාධසයනං අප්ඤ්ඤාචසන්තෙන කාසිකචන්දනං පච්චනුභොන්තෙන මාලාගන්ධවිලෙපනං ධාරයන්තෙන ඡාතරූපරජනං සාදියන්තෙන – ඉමෙ වා අරහන්තො, ඉමෙ වා අරහන්තමග්ගං සමාපන්නාති.

“සංවාසෙන බො, මහාරාජ, සීලං වෙදිතබ්බං. තඤ්ච බො දීසෙන අද්ධුනා න ඉත්තරං [\[න ඉත්තරෙන \(සා. පී. සා. අට්ඨ.\)\]](#), මනසිකරොතා නො අමනසිකරොතා, පඤ්ඤවතා නො දුප්පඤ්ඤෙන. සංවාහාරෙන බො, මහාරාජ, සොවෙය්‍යං වෙදිතබ්බං. තඤ්ච බො දීසෙන අද්ධුනා න ඉත්තරං, මනසිකරොතා නො අමනසිකරොතා, පඤ්ඤවතා නො දුප්පඤ්ඤෙන. ආපදාසු බො, මහාරාජ, ටාමො වෙදිතබ්බො. සො ව බො දීසෙන අද්ධුනා න ඉත්තරං, මනසිකරොතා නො අමනසිකරොතා, පඤ්ඤවතා නො දුප්පඤ්ඤෙන. සාකච්ඡාය බො, මහාරාජ, පඤ්ඤා වෙදිතබ්බො. සා ව බො දීසෙන අද්ධුනා න ඉත්තරං, මනසිකරොතා නො අමනසිකරොතා, පඤ්ඤවතා නො දුප්පඤ්ඤෙනා”ති .

“අච්ඡරියං, භන්තෙ, අබ්භුතං, භන්තෙ! යාව සුභාසිතං විදං [\[සුභාසිතම්දං \(සං. නි. 1.122\)\]](#), භන්තෙ, භගවතා – ‘දුප්පානං බො එතං, මහාරාජ, තයා ගිහිනා පුත්තසම්බාධසයනං අප්ඤ්ඤාචසන්තෙන කාසිකචන්දනං පච්චනුභොන්තෙන මාලාගන්ධවිලෙපනං ධාරයන්තෙන ඡාතරූපරජනං සාදියන්තෙන – ඉමෙ වා අරහන්තො, ඉමෙ වා අරහන්තමග්ගං සමාපන්නාති. සංවාසෙන බො, මහාරාජ, සීලං වෙදිතබ්බං...පෙ.... සාකච්ඡාය බො, මහාරාජ, පඤ්ඤා වෙදිතබ්බො. සා ව බො දීසෙන අද්ධුනා න ඉත්තරං, මනසිකරොතා නො අමනසිකරොතා, පඤ්ඤවතා නො දුප්පඤ්ඤෙනා’”ති.

“එතෙ, භන්තෙ, මම පුරිසා වොරා [\[වරා \(සං. නි. 1.122\)\]](#) ඔවරකා ජනපදං ඔවරිත්වා ගච්ඡන්ති. තෙහි පයමං ඔචිණ්ණං අහං පච්ඡා ඔසාරිස්සාමි [\[ඔනරිස්සාමි \(සී. සා. පී.\), ඔයායිස්සාමි \(සී. සා. අට්ඨ.\), ඔසාපයිස්සාමි \(සං. නි. 1.122\)\]](#). ඉදානි තෙ, භන්තෙ, තං රජොජල්ලං පවාහෙත්වා සුන්භාතා සුවිලිත්තා කප්පිතකෙසමස්ස ඔදාතචත්ථවසනා පඤ්චභි කාමගුණෙහි සමප්පිතා සමඬිගිහුතා පරිවාරෙස්සන්ති” [\[වාරියන්ති \(සා. \)\]](#) ති.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“න වායමෙය්‍ය සබ්බත්ථ, නාඤ්ඤස්ස පුරිසො සියා;
නාඤ්ඤං නිස්සාය ජීවෙය්‍ය, ධම්මෙන න වණං [\[වාණං \(සී.\), වණි \(සා. පී.\), වාණජං \(ක.\)\]](#) වරෙ”ති. දුතියං;

3. පච්චවෙක්ඛණුසුත්තං

53. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන භගවා අත්තනො අනෙකෙ පාපකෙ අකුසලෙ ධම්මෙ පභීනෙ පච්චවෙක්ඛමානො නිසීන්තො භොති, අනෙකෙ ව කුසලෙ ධම්මෙ භාවනාපාරිපුරිං ගතෙ.

අථ බො භගවා [\[එතමත්ථං විදිත්වා \(සී. ක.\)\]](#) අත්තනො අනෙකෙ පාපකෙ අකුසලෙ ධම්මෙ පභීනෙ විදිත්වා අනෙකෙ ව කුසලෙ ධම්මෙ භාවනාපාරිපුරිං ගතෙ [\[එතමත්ථං විදිත්වා \(සී. ක.\)\]](#) තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අහු පුබ්බෙ තදා නාහු, නාහු පුබ්බෙ තදා අහු;
න වාහු න ච භවිස්සති, න වෙතරහි විජ්ජති”ති. තතියං;

4. පයමනානාතිත්ථියසුත්තං

54. එවං මෙ සුතං - එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා නානාතිත්ථියසමණුක්ඛමණපරිබ්බාජකා සාවත්ථියං පටිවසන්ති නානාදිට්ඨිකා නානාබන්තිකා නානාරුචිකා නානාදිට්ඨිනිස්සයනිස්සිනා.

සන්තෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “සස්සනො ලොකො, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “අසස්සනො ලොකො, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “අන්තවා ලොකො, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “තං ජීවං තං සරිරං, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “අඤ්ඤං ජීවං අඤ්ඤං සරිරං, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “හොති තථාගතො පරං මරණා, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “න හොති තථාගතො පරං මරණා, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “හොති ච න ච හොති තථාගතො පරං මරණා, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - “නෙව හොති න න හොති තථාගතො පරං මරණා, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති.

තෙ භණ්ඩනජාතා කලභජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තිහි විතුදන්නා විහරන්ති - “එදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, එදිසො ධම්මො”ති.

අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීරමාදාය සාවත්ථිං පිණ්ඩාය පාවිසිංසු. සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාභන්තං පිණ්ඩපාතපට්ඨකන්තා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්සු; උපසඬකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදිංසු. එකමන්තං නිසින්නා ඛො තෙ භික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං -

“ඉධ, භන්තෙ, සම්බහුලා නානාතිත්ථියසමණුක්ඛමණපරිබ්බාජකා සාවත්ථියං පටිවසන්ති නානාදිට්ඨිකා නානාබන්තිකා නානාරුචිකා නානාදිට්ඨිනිස්සයනිස්සිනා.

“සන්තෙකෙ සමණුක්ඛමණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො - ‘සස්සනො ලොකො, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ’න්ති...පෙ.... තෙ භණ්ඩනජාතා කලභජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තිහි විතුදන්නා විහරන්ති - ‘එදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, එදිසො ධම්මො’” ති.

“අඤ්ඤතිත්ථියා, භික්ඛවෙ, පරිබ්බාජකා අන්ධා අවක්ඛුකා; අත්ථං න ජානන්ති, අනත්ථං න ජානන්ති, ධම්මං න ජානන්ති, අධම්මං න ජානන්ති. තෙ අත්ථං අජානන්තා අනත්ථං අජානන්තා ධම්මං අජානන්තා අධම්මං අජානන්තා භණ්ඩනජාතා කලභජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තිහි විතුදන්නා විහරන්ති - ‘එදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, එදිසො ධම්මො’”ති.

“භූතපුබ්බං, භික්ඛවෙ, ඉථිස්සායෙව සාවත්ථියා අඤ්ඤතරො රාජා අහොසි. අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සො රාජා අඤ්ඤතරං පුරිසං ආමන්තෙසි - ‘එහි ත්වං, අම්හො පුරිස, යාවතකා සාවත්ථියා ජච්චන්ධා තෙ සබ්බෙ එකජ්ඣං සන්නිපාතෙහි’ති. ‘එවං, දෙවා’ති ඛො, භික්ඛවෙ, සො පුරිසො තස්ස රඤ්ඤො පටිස්සුත්වා යාවතකා සාවත්ථියා ජච්චන්ධා තෙ සබ්බෙ ගහෙත්වා යෙන සො රාජා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා තං රාජානං එතදවොච - ‘සන්නිපාතිතා ඛො තෙ, දෙව, යාවතකා සාවත්ථියා ජච්චන්ධා’ති. ‘තෙන හි, භණ, ජච්චන්ධානං හත්ථිං දස්සෙහි’ති. ‘එවං, දෙවා’ති ඛො, භික්ඛවෙ, සො පුරිසො තස්ස රඤ්ඤො පටිස්සුත්වා ජච්චන්ධානං හත්ථිං දස්සෙසි.

“එකච්චානං ජච්චන්ධානං හත්ථිස්ස සීසං දස්සෙසි - ‘එදිසො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති. එකච්චානං ජච්චන්ධානං හත්ථිස්ස කණ්ණං දස්සෙසි - ‘එදිසො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති. එකච්චානං ජච්චන්ධානං හත්ථිස්ස සොණ්ඩං දස්සෙසි - ‘එදිසො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති. එකච්චානං ජච්චන්ධානං හත්ථිස්ස කායං දස්සෙසි - ‘එදිසො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති. එකච්චානං ජච්චන්ධානං හත්ථිස්ස පාදං දස්සෙසි - ‘එදිසො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති. එකච්චානං ජච්චන්ධානං හත්ථිස්ස සත්ථිං [පිට්ඨිං (සායා)] දස්සෙසි - ‘එදිසො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති. එකච්චානං ජච්චන්ධානං හත්ථිස්ස නඬගුට්ඨං දස්සෙසි - ‘එදිසො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති. එකච්චානං ජච්චන්ධානං හත්ථිස්ස වාලධිං දස්සෙසි - ‘එදිසො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති.”

“අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සො පුරිසො ජච්චන්ධානං හත්ථිං දස්සෙත්වා යෙන සො රාජා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා තං රාජානං එතදවොච - ‘දිට්ඨො ඛො තෙහි, දෙව, ජච්චන්ධෙහි හත්ථි; යස්ස දානි කාලං මඤ්ඤසි’ති.

“අථ ඛො, භික්ඛවෙ, සො රාජා යෙන තෙ ජච්චන්ධා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකම්ත්වා තෙ ජච්චන්ධෙ එතදවොච - ‘දිට්ඨො වො, ජච්චන්ධා, හත්ථි’ති ? ‘එවං, දෙව, දිට්ඨො නො හත්ථි’ති. ‘වදෙථ, ජච්චන්ධා, කීදිසො හත්ථි’ති?

“යෙහි, හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස සිසං දිට්ඨං අහොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි කුම්භො’ති.

“යෙහි, හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස කණ්ණො දිට්ඨො අහොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි සුප්පො’ති.

“යෙහි, හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස දන්තො දිට්ඨො අහොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි බ්ලො’ති.

“යෙහි , හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස සොණ්ඩො දිට්ඨො අහොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි නඬගලිසා’ති.

“යෙහි, හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස කායො දිට්ඨො අහොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි කොට්ඨො’ති.

“යෙහි , හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස පාදො දිට්ඨො අහොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි පුණො’ති.

“යෙහි, හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස සත්ථි දිට්ඨො [\[පිට්ඨි දිට්ඨා \(ක. සි. සා. පි.\), සත්ථි දිට්ඨා \(ක. සි.\)\]](#) හොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි උදුක්ඛලො’ති.

“යෙහි, හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස නඬගුට්ඨං දිට්ඨං අහොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි මුසලො’ති.

“යෙහි, හික්බවෙ, ජව්වන්ධෙහි හත්ථිස්ස වාලධි දිට්ඨො අහොසි, තෙ ඵවමාහංසු – ‘ඵදිසො, දෙව, හත්ථි සෙය්‍යාපාපි සම්මජ්ජනි’ති.

“තෙ ‘ඵදිසො හත්ථි, නෙදිසො හත්ථි; නෙදිසො හත්ථි, ඵදිසො හත්ථි’”ති අඤ්ඤමඤ්ඤං මුට්ඨිහි සංසුම්භිංසු [\[සංයුජ්ඣිංසු \(ක. සි., සා. පි.\)\]](#). තෙන ව පන, හික්බවෙ, සො රාජා අත්තමනො අහොසි.

“ඵවමෙව ඛො, හික්බවෙ, අඤ්ඤතිත්ථියා පරිබ්බාජකා අන්ධා අවක්ඛුකා. තෙ අත්ථං න ජානන්ති අනත්ථං න ජානන්ති, ධම්මං න ජානන්ති අධම්මං න ජානන්ති. තෙ අත්ථං අජානන්තා අනත්ථං අජානන්තා, ධම්මං අජානන්තා අධම්මං අජානන්තා භණ්ඩනජාතා කලහජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තිහි විතුදන්තා විහරන්ති – ‘ඵදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, ඵදිසො ධම්මො’”ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“ඉමෙසු කිර සජ්ජන්ති, එකෙ සමණුභ්මණා;
විග්ගස්ස නං විවදන්ති, ජනා එකඬගදස්සිනො”ති. වතුත්ථං;

5. දුතියනානාතිත්ථියසුත්තං

55. ඵවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා නානාතිත්ථියසමණුභ්මණපරිබ්බාජකා සාවත්ථියං පටිවසන්ති නානාදිට්ඨිකා නානාඛන්තිකා නානාරුචිකා නානාදිට්ඨිනිස්සයනිස්සිතා.

සන්තෙකෙ සමණුභ්මණා ඵවංවාදිනො ඵවංදිට්ඨිනො – “සස්සනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුභ්මණා ඵවංවාදිනො ඵවංදිට්ඨිනො – “අසස්සනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමණුභ්මණා ඵවංවාදිනො ඵවංදිට්ඨිනො – “සස්සනො ව අසස්සනො ව [\[සස්සනො අසස්සනො \(සි.\)\]](#) අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුභ්මණා ඵවංවාදිනො ඵවංදිට්ඨිනො – “නෙව සස්සනො නාසස්සනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමණුභ්මණා ඵවංවාදිනො ඵවංදිට්ඨිනො – “සයංකනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුභ්මණා ඵවංවාදිනො ඵවංදිට්ඨිනො – “පරංකනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමණුභ්මණා ඵවංවාදිනො ඵවංදිට්ඨිනො – “සයංකනො ව පරංකනො ව [\[සයංකනො පරංකනො \(සි.\)\]](#) අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණුභ්මණා ඵවංවාදිනො ඵවංදිට්ඨිනො – “අසයංකාරො අපරංකාරො [\[අසයංකාරො ව අපරංකාරො ව \(සා. පි.\)\]](#) අධිච්චසමුප්පන්නො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ

සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සස්සනං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “අසස්සනං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සස්සනං අසස්සනං [සස්සනං අසස්සනං (සි.)] සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “නෙව සස්සනං නාසස්සනං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සයංකතං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “පරංකතං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සයංකතඤ්ච පරංකතඤ්ච [සයංකථං පරංකතං (සි.)] සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “අසයංකාරං අපරංකාරං අධිච්චසමුප්පන්නං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති.

තෙ භණ්ඩනජාතා කලභජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තිහි විතුදන්නා විහරන්ති – “ඵදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, ඵදිසො ධම්මො”ති.

අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛු පුබ්බණ්භසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය සාවත්ථීං පිණ්ඩාය පාවිසිංසු. සාවත්ථීයං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාහන්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්නා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්සු; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසින්තා ඛො තෙ භික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං –

“ඉධ, භන්තෙ, සම්බහුලා නානාතිත්ථීයසමභ්‍රාහ්මණපරිබ්බාජකා සාවත්ථීයං පටිවසන්ති නානාදිට්ඨිකා නානාබන්තිකා නානාරුචිකා නානාදිට්ඨිනිස්සයනිස්සිතා.

“සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – ‘සස්සනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ’න්ති...පෙ.... තෙ භණ්ඩනජාතා කලභජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තිහි විතුදන්නා විහරන්ති – ‘ඵදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, ඵදිසො ධම්මො’”ති.

“අඤ්ඤතිත්ථීයා, භික්ඛවෙ, පරිබ්බාජකා අත්ඨා අවක්ඛුකා; අත්ථං න ජානන්ති අනත්ථං න ජානන්ති, ධම්මං න ජානන්ති අධම්මං න ජානන්ති. තෙ අත්ථං අජානන්තා අනත්ථං අජානන්තා, ධම්මං අජානන්තා අධම්මං අජානන්තා භණ්ඩනජාතා කලභජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තිහි විතුදන්නා විහරන්ති – ‘ඵදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, ඵදිසො ධම්මො’”ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“ඉමෙසු කිර සජ්ජන්ති, එකෙ සමභ්‍රාහ්මණා;
අන්තරාව විසීදන්ති, අප්පත්ථාව තමොගධ”න්ති. පඤ්චමං;

6. තතියනානාතිත්ථීයසුත්තං

56. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා නානාතිත්ථීයසමභ්‍රාහ්මණපරිබ්බාජකා සාවත්ථීයං පටිවසන්ති නානාදිට්ඨිකා නානාබන්තිකා නානාරුචිකා නානාදිට්ඨිනිස්සයනිස්සිතා.

සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සස්සනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “අසස්සනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සස්සනො ව අසස්සනො ව අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “නෙව සස්සනො නාසස්සනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සයංකතො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “පරංකතො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සයංකතො ව පරංකතො ව අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “අසයංකාරො අපරංකාරො අධිච්චසමුප්පන්නො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සස්සනං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “අසස්සනං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමභ්‍රාහ්මණා එවංවාදිනො එවංදිට්ඨිනො – “සස්සනඤ්ච අසස්සනඤ්ච සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ

සමණ්‍යාග්‍රන්ථය ඵලංවාදිනො ඵලංදිට්ඨිනො – “නෙව සස්සනං නාසස්සනං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමණ්‍යාග්‍රන්ථය ඵලංවාදිනො ඵලංදිට්ඨිනො – “සයංකතං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණ්‍යාග්‍රන්ථය ඵලංවාදිනො ඵලංදිට්ඨිනො – “පරංකතං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්තෙකෙ සමණ්‍යාග්‍රන්ථය ඵලංවාදිනො ඵලංදිට්ඨිනො – “සයංකතස්ස පරංකතස්සව සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති. සන්ති පනෙකෙ සමණ්‍යාග්‍රන්ථය ඵලංවාදිනො ඵලංදිට්ඨිනො – “අසයංකාරං අපරංකාරං අධිච්චසමුප්පන්නං සුඛදුක්ඛං අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ”න්ති.

තෙ භණ්ඩනජාතා කලහජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තීහි විතුදන්නා විහරන්ති – “ඵදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, ඵදිසො ධම්මො”ති.

අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය සාවත්ථීං පිණ්ඩාය පාවිසිංසු. සාවත්ථීයං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාහත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්නා යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්භු; උපසඬකම්භවා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමත්තං නිසීදිංසු. එකමත්තං නිසින්තා ඛො තෙ භික්ඛු භගවත්තං එතදවොචුං –

“ඉධ, භන්තෙ, සම්බහුලා නානාතිත්ථියසමණ්‍යාග්‍රන්ථයපරිබ්බාජකා සාවත්ථීයං පටිවසන්ති නානාදිට්ඨිකා නානාබන්තිකා නානාරුචිකා නානාදිට්ඨිනිස්සයනිස්සිතා.

“සන්තෙකෙ සමණ්‍යාග්‍රන්ථය ඵලංවාදිනො ඵලංදිට්ඨිනො – ‘සස්සනො අත්තා ව ලොකො ව, ඉදමෙව සච්චං මොසමඤ්ඤ’න්ති ...පෙ.... තෙ භණ්ඩනජාතා කලහජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තීහි විතුදන්නා විහරන්ති – ‘ඵදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, ඵදිසො ධම්මො’”ති.

“අඤ්ඤතිත්ථියා, භික්ඛවෙ, පරිබ්බාජකා අන්ධා අවක්ඛුකා. තෙ අත්ථං න ජානන්ති අනත්ථං න ජානන්ති, ධම්මං න ජානන්ති අධම්මං න ජානන්ති. තෙ අත්ථං අජානන්තා අනත්ථං අජානන්තා, ධම්මං අජානන්තා අධම්මං අජානන්තා භණ්ඩනජාතා කලහජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤමඤ්ඤං මුඛසත්තීහි විතුදන්නා විහරන්ති – ‘ඵදිසො ධම්මො, නෙදිසො ධම්මො; නෙදිසො ධම්මො, ඵදිසො ධම්මො’”ති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අභඩ්ඛාරපසුතායං පජා, පරංකාරුපසංහිතා;
එතදෙකෙ නාබ්භඤ්ඤංසු, න නං සල්ලන්ති අද්දසුං.

“එතඤ්ච සල්ලං පටිකච්ච **[පටිගච්ච (සී. සා. ක. පී.)]** පස්සනො;
අභං කරොමිති න තස්ස හොති;
පරො කරොතිති න තස්ස හොති.

“මානුපෙතා අයං පජා, මානගන්ථා මානච්චිබ්බදා **[මානච්චිබ්බදා (සී.)]**;
දිට්ඨිසු සාරම්භකථා, සංසාරං නාතිවත්තති”ති. ඡට්ඨං;

7. සුභුතිසුත්තං

57. ඵලං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථීයං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සුභුති භගවතො අවිදුරෙ නිසින්තො හොති පල්ලඬ්ඛං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය අවිතක්කං සමාධිං සමාපජ්ජිත්වා.

අද්දසා ඛො භගවා ආයස්මත්තං සුභුතිං අවිදුරෙ නිසින්තං පල්ලඬ්ඛං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය අවිතක්කං සමාධිං සමාපන්නං.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යස්ස විතක්කා විධුපිතා,
අජ්ඣන්තං සුවිකප්පිතා අසෙසා;
තං සඬගමනිච්ච අරුපසඤ්ඤී,
චතුයොගාතිගතො න ජාතු මෙති”ති **[න ජාතිමෙතිති (සා. පී. අට්ඨ. පාඨන්තරං)]**. සත්තමං;

8. ගණිකාසුත්තං

58. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුමනෙ කලන්දකනිවාපෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන රාජගහෙ ද්වෙ පුගා අඤ්ඤාතරිස්සා ගණිකාය සාරත්තා භොන්ති පටිබද්ධවිත්තා; භණ්ඩනජාතා කලහජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤාමඤ්ඤං පාණිහිපි උපක්කමන්ති, ලෙඩ්ඛුහිපි උපක්කමන්ති, දණ්ඩෙහිපි උපක්කමන්ති, සත්ථෙහිපි උපක්කමන්ති. තෙ තත්ථ මරණමිපි නිගච්ඡන්ති මරණමත්තමිපි දුක්ඛං.

අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තවීරමාදාය රාජගහං පිණ්ඩාය පාවිසිංසු. රාජගහෙ පිණ්ඩාය වරින්වා පවිජාහත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන භගවා තෙනුපසඬකමිංසු; උපසඬකමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදිංසු. එකමන්තං නිසින්තා ඛො තෙ භික්ඛු භගවත්තං එතදවොචුං –

“ඉධ, භන්තෙ, රාජගහෙ ද්වෙ පුගා අඤ්ඤාතරිස්සා ගණිකාය සාරත්තා පටිබද්ධවිත්තා; භණ්ඩනජාතා කලහජාතා විවාදාපන්නා අඤ්ඤාමඤ්ඤං පාණිහිපි උපක්කමන්ති, ලෙඩ්ඛුහිපි උපක්කමන්ති, දණ්ඩෙහිපි උපක්කමන්ති, සත්ථෙහිපි උපක්කමන්ති. තෙ තත්ථ මරණමිපි නිගච්ඡන්ති මරණමත්තමිපි දුක්ඛං”න්ති.

අථ ඛො භගවා එකමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යඤ්ච පත්තං යඤ්ච පත්තබ්බං, උභයමෙතං රජානුකිණ්ණං, ආතුරස්සානුසික්ඛතො. යෙ ච සික්ඛාසාරා සිලබ්බතං ජීවිතං බ්‍රහ්මවරියං උපට්ඨානසාරා, අයමෙකො අන්තො. යෙ ච එවංවාදිනො – ‘නත්ථි කාමෙසු දොසො’ති, අයං දුතියො අන්තො. ඉච්චෙන උභො අන්තා කට්ඨිවඩ්ඪනා, කට්ඨියො දිට්ඨිං වඩ්ඪෙත්ති. එතෙන උභො අන්තෙ අනභිඤ්ඤාය ඔලියන්ති එකෙ, අනිධාවන්ති එකෙ. යෙ ච ඛො තෙ අභිඤ්ඤාය තනු ච නාහෙසුං, තෙන ච නාමඤ්ඤිංසු, වට්ටං තෙසං නත්ථි පඤ්ඤාපනායා”ති. අට්ඨමං.

9. උපාතිධාවන්තිසුත්තං

59. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා රත්තන්ධකාරතිමිසායං අබිභොකාසෙ නිසින්තො භොති තෙලජ්ජදීපෙසු ඤායමානෙසු.

තෙන ඛො පන සමයෙන සම්බහුලා අධිපාතකා තෙසු තෙලජ්ජදීපෙසු ආපාතපරිපාතං අනායං ආපජ්ජන්ති, බ්‍යාසනං ආපජ්ජන්ති [නත්ථි සිහලපොත්ථකෙ], අනායබ්‍යාසනං ආපජ්ජන්ති [නත්ථි සිහලපොත්ථකෙ]. අද්දසා ඛො භගවා තෙ සම්බහුලෙ අධිපාතකෙ තෙසු තෙලජ්ජදීපෙසු ආපාතපරිපාතං අනායං ආපජ්ජන්තෙ, බ්‍යාසනං ආපජ්ජන්තෙ, අනායබ්‍යාසනං ආපජ්ජන්තෙ.

අථ ඛො භගවා එකමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“උපාතිධාවන්ති න සාරමෙත්ති,
නවං නවං බන්ධනං බ්‍රහ්මයන්ති;
පතන්ති පජ්ජොතමිවාධිපාතකා [... ධිපාතා (සි. ස්‍යා.)],
දිට්ඨෙ සුතෙ ඉතිහෙකෙ නිව්ථියා”ති. නවමං;

10. උප්පජ්ජන්තිසුත්තං

60. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. අථ ඛො ආයස්මා ආනන්දො යෙන භගවා තෙනුපසඬකමි; උපසඬකමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසිදි. එකමන්තං නිසින්තො ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවත්තං එතදවොච –

“යාවකීවඤ්ච, භන්තෙ, තථාගතා ලොකෙ නුප්පජ්ජන්ති අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා තාව අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා සක්කතා භොන්ති ගරුකතා මානිතා පූජිතා අපචිතා ලාභිනො විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. යතො ච ඛො, භන්තෙ, තථාගතා ලොකෙ උප්පජ්ජන්ති අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා අථ අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා අසක්කතා භොන්ති අගරුකතා අමානිතා අපූජිතා අනපචිතා න ලාභිනො විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. භගවා යෙව [භගවා වෙව (ස්‍යා.)] දානි, භන්තෙ, සක්කතො භොති ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපචිතො ලාභී විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරික්ඛාරානං, භික්ඛුසඬසො වා”ති.

“එවමෙතං, ආනන්ද, යාවකීවඤ්ච, ආනන්ද, තථාගතා ලොකෙ නුප්පජ්ජන්ති අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා තාව අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා සක්කතා භොන්ති ගරුකතා මානිතා පූජිතා අපචිතා ලාභිනො විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. යතො ච ඛො, ආනන්ද, තථාගතා ලොකෙ උප්පජ්ජන්ති අරහන්තො සම්මාසම්බුද්ධා අථ අඤ්ඤාතිත්ථියා පරිබ්බාජකා අසක්කතා භොන්ති අගරුකතා අමානිතා අපූජිතා අනපචිතා න ලාභිනො විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයහෙසජ්ජපරික්ඛාරානං. තථාගතොව [තථාගතො වෙව

(සා.)] දානි සක්කතො හොති ගරුකතො මානිතො පූජිතො අපචිතො ලාභී
විවරපිණ්ඩපාතසෙනාසනගිලානපච්චයභෙසජ්ජපරික්ඛාරානං, භික්ඛුසඤ්ඤා වා”ති.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“ඔභාසති තාව සො කිම්,
යාව න උන්නමතෙ [උග්ගමති (සි.), උන්නමති (සා.)] පහඨකරො;
(ස) [() නත්ථි සි. සා. පොත්ථකෙසු] වෙරොචනම්හි උග්ගතෙ,
භතජ්ජභො හොති න වාපි භාසති.

“එවං ඔභාසිතමෙව තක්කිකානං [තිත්ථියානං (සි. සා. පි.)],
යාව සම්මාසම්බුද්ධා ලොකෙ නුජ්ජජන්ති;
න තක්කිකා සුජ්ඣන්ති න වාපි සාවකා,
දුද්දිට්ඨි න දුක්ඛා පමුව්වරො”ති. දසමං;

තස්සුද්දානං –

ආයුජ්චලවෙක්ඛණා, තයො තිත්ථියා සුභුති;
ගණකා උපාති නවමො, උජ්ජජන්ති ච තෙ දසාති.

ජච්චන්ධවග්ගො ඡට්ඨො නිට්ඨිතො.

7. මූලවග්ගො

1. පටමලකුණ්ඩකහද්දියසුත්තං

61. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සාරිපුත්තො ආයස්මන්තං ලකුණ්ඩකහද්දියං අනෙකපරියායෙන ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති **[සමාදාපෙති (?)]** සමුත්තෙජෙති සම්පභංසෙති.

අථ ඛො ආයස්මතො ලකුණ්ඩකහද්දියස්ස ආයස්මතා සාරිපුත්තෙන අනෙකපරියායෙන ධම්මියා කථාය සන්දස්සියමානස්ස සමාදාපියමානස්ස සමුත්තෙජියමානස්ස සම්පභංසියමානස්ස අනුපාදාය ආසවෙහි චිත්තං විමුච්චි.

අද්දසා ඛො භගවා ආයස්මන්තං ලකුණ්ඩකහද්දියං ආයස්මතා සාරිපුත්තෙන අනෙකපරියායෙන ධම්මියා කථාය සන්දස්සියමානං සමාදාපියමානං සමුත්තෙජියමානං සම්පභංසියමානං අනුපාදාය ආසවෙහි චිත්තං විමුත්තං **[විමුත්තචිත්තං (?)]**.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“උද්ධං අධො සබ්බධි ව්ජ්ජමුත්තො, අයංභමස්මිති **[අයමභමස්මිති (සි. සා. පි.)]** අනානුපස්සි;
එවං විමුත්තො උදකාරි ඔසං, අතිණ්ණපුබ්බං අපුනබ්බවායා”ති. පටමං;

2. දුතියලකුණ්ඩකහද්දියසුත්තං

62. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා සාරිපුත්තො ආයස්මන්තං ලකුණ්ඩකහද්දියං සෙබං **[සෙක්ඛොති (සා.), සෙබොති (පි.)]** මඤ්ඤමානො භියොසාසොමන්තාය අනෙකපරියායෙන ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පභංසෙති.

අද්දසා ඛො භගවා ආයස්මන්තං සාරිපුත්තං ආයස්මන්තං ලකුණ්ඩකහද්දියං සෙබං මඤ්ඤමානං භියොසාසොමන්තාය අනෙකපරියායෙන ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙත්තං සමාදපෙත්තං සමුත්තෙජෙත්තං සම්පභංසෙත්තං.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අච්ඡෙච්ඡි **[අච්ඡෙච්ඡි (ක. සි.), අච්ඡිච්ඡි (ක. සි. සා.), අච්ඡිච්ඡි (ක.)]** වට්ටං බ්‍යාගා නිරාසං, විසුක්ඛා සරිතා
න සන්දති;
ඡින්නං වට්ටං න වත්තති, එසෙවන්තො දුක්ඛස්සා”ති. දුතියං;

3. පටමසත්තසුත්තං

63. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සාවත්ථියා මනුස්සා යෙභුයොන කාමෙසු අතිවෙලං සත්තා () **[[(භොන්ති) (බහුසු) අවධකථාය සංසන්දෙනබ්බං]** රත්තා ගිද්ධා ගධිතා **[ගථිතා (සි.)]** මුච්ඡිතා අප්ඤ්ඤාපන්නා සම්මත්තකජාතා කාමෙසු විහරන්ති.

අථ ඛො සම්බහුලා භික්ඛු පුබ්බණ්ණසමයං නිවාසෙත්වා පත්තචීවරමාදාය සාවත්ථියං පිණ්ඩාය පාවිසිංසු. සාවත්ථියං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාභත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කන්තා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්සු; උපසඬිකම්ත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තා ඛො තෙ භික්ඛු භගවන්තං එතදවොචුං – “ඉධ, භන්නෙ, සාවත්ථියා මනුස්සා යෙභුයොන කාමෙසු අතිවෙලං සත්තා රත්තා ගිද්ධා ගධිතා මුච්ඡිතා අප්ඤ්ඤාපන්නා සම්මත්තකජාතා කාමෙසු විහරන්ති”ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“කාමෙසු සත්තා කාමසඬ්ඨගසත්තා,
සංයොජනෙ වජ්ජමපස්සමානා;
න හි ජාතු සංයොජනසඬ්ඨගසත්තා,
ඔසං තරෙය්‍යං විපුලං මහන්ත”න්ති. තතියං;

4. දුතියසත්තසුත්තං

64. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන සාවත්ථියා මනුස්සා යෙභුයොන කාමෙසු සත්තා () [(හොන්ති) (බහුසු) අට්ඨකථාය සංසන්දෙනබ්බං] රත්තා ගිද්ධා ගධිතා මුව්ඡිතා අප්ඤ්ඤාපන්නා අන්ධිකතා සම්මත්තකජාතා කාමෙසු විහරන්ති.

අට්ඨකථා භගවා පුබ්බණ්ඩසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය සාවත්ථියං පිණ්ඩාය පාවිසී. අද්දසා ඛො භගවා සාවත්ථියා තෙ මනුස්සෙ යෙභුයොන කාමෙසු සත්තෙ රත්තෙ ගිද්ධෙ ගධිතෙ මුව්ඡිතෙ අප්ඤ්ඤාපන්නෙ අන්ධිකතෙ සම්මත්තකජාතෙ කාමෙසු විහරන්තෙ.

අට්ඨකථා භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“කාමන්ධා ජාලසඤ්ජන්තා, තණ්හාජදනජාදිතා;
පමත්තබන්ධුතා බද්ධා, මච්ඡාව කුමිනාමුඛෙ;
ජරාමරණමන්වෙන්ති [ජරාමරණං ගච්ඡන්ති (සි. සං.)], වච්ඡො ඛිරපකොච මාතර”න්ති. වතුත්ථං;

5. අපරලකුණ්ඩකහද්දියසුත්තං

65. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා ලකුණ්ඩකහද්දියො සම්බහුලානං භික්ඛූනං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො යෙන භගවා තෙනුපසඬිකම්.

අද්දසා ඛො භගවා ආයස්මන්තං ලකුණ්ඩකහද්දියං දුරතොච සම්බහුලානං භික්ඛූනං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො ආගච්ඡන්තං දුබ්බණ්ණං දුද්දසිකං ඔකොට්ඨකං යෙභුයොන භික්ඛූනං පරිභූතරූපං . දිස්වාන භික්ඛූ ආමන්තෙසි –

“පස්සථ නො තුම්හෙ, භික්ඛවෙ, එතං භික්ඛූ දුරතොච සම්බහුලානං භික්ඛූනං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො ආගච්ඡන්තං දුබ්බණ්ණං දුද්දසිකං ඔකොට්ඨකං යෙභුයොන භික්ඛූනං පරිභූතරූප”න්ති? “එවං, භන්තෙ”ති.

“එසො , භික්ඛවෙ, භික්ඛූ මහිද්ධිකො මහානුභාවො. න ච සා සමාපත්ති සුලභරූපා යා තෙන භික්ඛූනා අසමාපන්නපුබ්බා. යස්ස වත්ථාය [යස්සත්ථාය (සි. ක.)] කුලපුත්තා සම්මදෙව අගාරස්මා අනගාරියං පබ්බජන්ති තදනුත්තරං බ්‍රහ්මචරියපරියොසානං දිට්ඨොච ධම්මෙ සයං අභිඤ්ඤා සච්ඡිකත්වා උපසම්පජ්ජ විහරති”ති.

අට්ඨකථා භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“නෙලඬිගො සෙනපච්ඡාදො, එකාරො වත්තති රථො;
අනිසං පස්ස ආයන්තං, ඡින්නසොතං අබන්ධන”න්ති. පඤ්චමං;

6. තණ්හාසඬ්ඨියසුත්තං

66. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන ආයස්මා අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤො [අඤ්ඤාතකොණ්ඩඤ්ඤො (සබ්බත්ථං)] භගවතො අවිදුරෙ නිසින්තො හොති පල්ලඬිකං ආභූජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය තණ්හාසඬ්ඨියවිමුත්තිං පච්චචෙක්ඛමානො.

අද්දසා ඛො භගවා ආයස්මන්තං අඤ්ඤාසිකොණ්ඩඤ්ඤං අවිදුරෙ නිසින්තං පල්ලඬිකං ආභූජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය තණ්හාසඬ්ඨියවිමුත්තිං පච්චචෙක්ඛමානං.

අට්ඨකථා භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යස්ස මූලං ඡමා නත්ථී, පණ්ණා නත්ථී කුතො ලතා;
තං ධීරං බන්ධනා මුත්තං, කො තං නින්දිතුමරහති;
දෙවාපි නං පසංසන්ති, බ්‍රහ්මනාපි පසංසිතො”ති. ඡට්ඨං;

7. පපඤ්චයසුත්තං

67. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාථපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා අත්තනො පපඤ්චසඤ්ඤාසඬ්ඨිපහානං පච්චචෙක්ඛමානො නිසින්තො හොති.

අප් බො හගවා අත්තනො පපඤ්චසඤ්ඤාසංඛාපහානං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි -

“යස්ස පපඤ්චා යිති ව නත්ථි,
සන්දානං පලිසඤ්ච විතිවත්තො;
තං නිත්තණ්හං මුනිං වරන්තං,
නාවජානාති සදෙවකොපි ලොකො”ති. සත්තමං;

8. කච්චානසුත්තං

68. එවං මෙ සුත්තං - එකං සමයං හගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන ආයස්මා මහාකච්චානො හගවතො අවිදුරෙ නිසින්නො හොති පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය කායගතාය සතියා අප්ඤ්ඤානං පරිමුඛං සුපට්ඨිතාය.

අද්දසා බො හගවා ආයස්මන්තං මහාකච්චානං අවිදුරෙ නිසින්නං පල්ලඬිකං ආභුජිත්වා උජුං කායං පණ්ඩාය කායගතාය සතියා අප්ඤ්ඤානං පරිමුඛං සුපට්ඨිතාය.

අප් බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි -

“යස්ස සියා සබ්බදා සති,
සත්තං කායගතා උපට්ඨිතා;
නො චස්ස නො ච මෙ සියා,
න හවිස්සති න ච මෙ හවිස්සති;
අනුපුබ්බවිහාරි තත්ථ සො,
කාලෙනෙව තරෙ විසත්තික”න්ති. අට්ඨමං;

9. උදපානසුත්තං

69. එවං මෙ සුත්තං - එකං සමයං හගවා මල්ලෙසු වාරිකං වරමානො මහතා භික්ඛුසංඝසෙන සද්ධිං යෙන ථුණං [ථුණං (සි. සා. පි.)] නාම මල්ලානං බ්‍රාහ්මණගාමො තදවසරි. අස්සොසුං බො ථුණෙයාකා බ්‍රාහ්මණගහපතිකා - “සමණො ඛලු, හො, ගොතමො සකාපුත්තො සකාකුලා පබ්බජිතො මල්ලෙසු වාරිකං වරමානො මහතා භික්ඛුසංඝසෙන සද්ධිං ථුණං අනුප්පත්තො”ති. () [(අප් බො තෙ ථුණෙයාකා බ්‍රාහ්මණගහපතිකා) (?)] උදපානං නිණස්ස ච භුසස්ස ච යාව මුඛතො පුරෙසු - “මා තෙ මුණ්ඩකා සමණකා පාතියං අපංසු”ති.

අප් බො හගවා මග්ගා ඔක්කම්ම යෙන රුක්ඛමුලං තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. නිසජ්ජ බො හගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි - “ඉඬ්ඝ මෙ ත්වං, ආනන්ද, එතම්හා උදපානා පාතියං ආහරා”ති.

එවං වුත්තෙ, ආයස්මා ආනන්දො හගවන්තං එතදවොච - “ඉදානි සො, හන්තෙ, උදපානො ථුණෙයාකෙහි බ්‍රාහ්මණගහපතිකෙහි නිණස්ස ච භුසස්ස ච යාව මුඛතො පුරිතො - ‘මා තෙ මුණ්ඩකා සමණකා පාතියං අපංසු’”ති.

දුතියම්පි බො...පෙ.... තතියම්පි බො හගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි - “ඉඬ්ඝ මෙ ත්වං, ආනන්ද, එතම්හා උදපානා පාතියං ආහරා”ති. “එවං, හන්තෙ”ති බො ආයස්මා ආනන්දො හගවතො පටිස්සුත්වා පත්තං ගහෙත්වා යෙන සො උදපානො තෙනුපසඬිකම්. අප් බො සො උදපානො ආයස්මන්තෙ ආනන්දෙ උපසඬිකමන්තෙ සබ්බං තං නිණඤ්ච භුසඤ්ච මුඛතො ඔවමිත්වා අවිජස්ස උදකස්ස අනාවිලස්ස විජ්ජසන්නස්ස යාව මුඛතො පුරිතො විස්සන්දන්තො [විස්සන්දො (ක.)] මඤ්ඤෙ අට්ඨාසි.

අප් බො ආයස්මතො ආනන්දස්ස එතදහොසි - “අවිජරියං වත, හො, අබ්භුතං වත, හො, තථාගතස්ස මහිද්ධිකතා මහානුභාවතා! අයඤ්ඨි සො උදපානො මයි උපසඬිකමන්තෙ සබ්බං තං නිණඤ්ච භුසඤ්ච මුඛතො ඔවමිත්වා අවිජස්ස උදකස්ස අනාවිලස්ස විජ්ජසන්නස්ස යාව මුඛතො පුරිතො විස්සන්දන්තො මඤ්ඤෙ යිතො”ති!! පත්තෙන පාතියං ආදාය යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකම්ත්වා හගවන්තං එතදවොච - “අවිජරියං, හන්තෙ, අබ්භුතං, හන්තෙ, තථාගතස්ස මහිද්ධිකතා මහානුභාවතා! අයඤ්ඨි සො, හන්තෙ, උදපානො මයි උපසඬිකමන්තෙ සබ්බං තං නිණඤ්ච භුසඤ්ච මුඛතො ඔවමිත්වා අවිජස්ස උදකස්ස අනාවිලස්ස විජ්ජසන්නස්ස යාව මුඛතො පුරිතො විස්සන්දන්තො මඤ්ඤෙ අට්ඨාසි!! පිචතු හගවා පාතියං, පිචතු සුගතො පාතිය”න්ති.

අප් බො හගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි -

“කිං කයිරා උදපානෙන,

ආපා වෙ සබ්බදා සියුං;
තණ්හාය මූලතො ඡෙත්වා,
කිස්ස පරියෙසනං වරෙ”ති. නවමං;

10. උතෙනසුත්තං

70. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා කොසම්බියං විහරති සොසිතාරාමෙ. තෙන බො පන සමයෙන රඤ්ඤො උතෙනස්ස [\[උදෙනස්ස \(සි. සා. පි.\)\]](#) උය්‍යානගතස්ස අන්තෙපුරං දඩ්ඨං හොති, පඤ්ච ව ඉත්ථිසතානි [\[පඤ්ච ඉත්ථිසතානි \(සි. සා. පි.\)\]](#) කාලඤ්ඤානි හොන්ති සාමාවතීපමුඛානි.

අථ බො සම්බහුලා භික්ඛූ පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තච්චරමාදාය කොසම්බිං පිණ්ඩාය පාවිසිංසු. කොසම්බියං පිණ්ඩාය වරින්වා පච්ඡාහත්තං පිණ්ඩපාතපටික්කත්තා යෙන භගවා තෙනුපසඬකමිංසු; උපසඬකමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමත්තං නිසීදිංසු. එකමත්තං නිසින්නා බො තෙ භික්ඛූ භගවත්තං එතදවොචුං – “ඉධ, භන්තෙ, රඤ්ඤො උතෙනස්ස උය්‍යානගතස්ස අන්තෙපුරං දඩ්ඨං, පඤ්ච ව ඉත්ථිසතානි කාලඤ්ඤානි සාමාවතීපමුඛානි. තාසං, භන්තෙ, උපාසිකානං කා ගති කො අභිසම්පරායො”ති?

“සන්තෙත්ථ, භික්ඛවෙ, උපාසිකායො සොතාපන්නා, සන්ති සකදාගාමිනියො, සන්ති අනාගාමිනියො. සබ්බා තා, භික්ඛවෙ, උපාසිකායො අනිජ්ජලා කාලඤ්ඤානි”ති.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“මොහසම්බන්ධතො ලොකො, භබ්බරුපොව දිස්සති;
උපධිබන්ධතො [\[උපධිසම්බන්ධතො \(ක. සි.\)\]](#) බාලො, තමසා පරිවාරිතො;
සස්සතොරිව [\[සස්සති විය \(ක. සි.\)\]](#) බායති, පස්සතො තත්ථි කිඤ්චන”න්ති. දසමං;

තස්සුද්දානං –

ද්වෙ භද්දියා ද්වෙ ව සත්තා, ලකුණ්ඩකො තණ්හාබයො;
පපඤ්චබයො ව කච්චානො, උදපානඤ්ච උතෙනොති.

චූළවග්ගො [\[චූළවග්ගො \(සි.\), චූළවග්ගො \(පි.\)\]](#) සත්තමො නිට්ඨිතො.

8. පාටලිගාමියවග්ගො

1. පයමනිබ්බානපටිසංයුත්තසුත්තං

71. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා භික්ඛු නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙධ භික්ඛු [තෙ ව භික්ඛු (සී. සා. පී. තදට්ඨකථාපි ඔලොකෙතබ්බා) අට්ඨිං කත්වා [අට්ඨිකත්වා (සී. සා.), අට්ඨිකත්වා (පී.)] මනසි කත්වා සබ්බං චෙතසො [සබ්බං චෙතසා (ඉතිපි අඤ්ඤසුත්තෙසු)] සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං චෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අත්ථි, භික්ඛවෙ, තදායතනං, යත්ථ නෙව පට්ඨි, න ආපො, න තෙජො, න වායො, න ආකාසානඤ්චායතනං, න විඤ්ඤාණඤ්චායතනං, න ආකිඤ්චඤ්ඤායතනං, න නෙවසඤ්ඤානාසඤ්ඤායතනං, නායං ලොකො, න පරලොකො, න උභො චන්දිමසුරියා. තත්තාපාහං, භික්ඛවෙ, නෙව ආගතිං වදාමි, න ගතිං, න ධීතිං, න චුතිං, න උපපත්තිං; අප්පතිට්ඨං, අප්පචත්තං, අනාරම්මණමෙවෙනං. එසෙවන්තො දුක්ඛස්සා”ති. පයමං.

2. දුතියනිබ්බානපටිසංයුත්තසුත්තං

72. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා භික්ඛු නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙධ භික්ඛු අට්ඨිං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බං චෙතසො සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං චෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“දුද්දසං අනතං නාම, න හි සච්චං සුදස්සනං;
පටිවිද්ධා තණ්හා ජානතො, පස්සතො නත්ථි කිඤ්චන”න්ති. දුතියං;

3. තතියනිබ්බානපටිසංයුත්තසුත්තං

73. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා භික්ඛු නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙධ භික්ඛු අට්ඨිං කත්වා, මනසි කත්වා, සබ්බං චෙතසො සමන්තාහරිත්වා, ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං චෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අත්ථි, භික්ඛවෙ, අජානං අභුතං අකතං අසඬ්ඛනං. නො චෙතං, භික්ඛවෙ, අභවිස්ස අජානං අභුතං අකතං අසඬ්ඛනං, නයිධ ජාතස්ස භූතස්ස කතස්ස සඬ්ඛනස්ස නිස්සරණං පඤ්ඤායෙට්ඨං. යස්මා ව ඛො, භික්ඛවෙ, අත්ථි අජානං අභුතං අකතං අසඬ්ඛනං, තස්මා ජාතස්ස භූතස්ස කතස්ස සඬ්ඛනස්ස නිස්සරණං පඤ්ඤායති”ති. තතියං.

4. චතුත්ථනිබ්බානපටිසංයුත්තසුත්තං

74. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තෙන ඛො පන සමයෙන භගවා භික්ඛු නිබ්බානපටිසංයුත්තාය ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. තෙධ භික්ඛු අට්ඨිං කත්වා මනසි කත්වා සබ්බං චෙතසො සමන්තාහරිත්වා ඔභිතසොතා ධම්මං සුඤ්ඤති.

අථ ඛො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං චෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“නිස්සිතස්ස වලිතං, අනිස්සිතස්ස වලිතං නත්ථි. වලිතෙ අසති පස්සද්ධි, පස්සද්ධියා සති නති න හොති. නතියා අසති ආගතිගති න හොති. ආගතිගතියා අසති චුතුපපාතො න හොති. චුතුපපාතෙ අසති නෙවිධ න හුරං න උභයමන්තරෙත [න උභයමන්තරෙ (සබ්බත්ථ) ම. නි. 3.393; සං. නි. 4.87 පස්සිතබ්බං]. එසෙවන්තො දුක්ඛස්සා”ති. චතුත්ථං.

5. වුන්දසුන්තං

75. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා මල්ලෙසු වාරිකං වරමානො මහතා භික්ඛුසඤ්ජන සද්ධිං යෙන පාචා තදවසරි. තත්‍ර සුදං භගවා පාචායං විහරති වුන්දස්ස කම්මාරපුත්තස්ස අම්බවනෙ.

අස්සොසි ඛො වුන්දො කම්මාරපුත්තො – “භගවා කිරි මල්ලෙසු වාරිකං වරමානො මහතා භික්ඛුසඤ්ජන සද්ධිං පාචං අනුප්පත්තො පාචායං විහරති මය්හං අම්බවනෙ”ති. අප් ඛො වුන්දො කම්මාරපුත්තො යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ජනම්; උපසඤ්ජනම්චා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තං ඛො වුන්දං කම්මාරපුත්තං භගවා ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපෙති සමුත්තෙජෙති සම්පහංසෙති. අප් ඛො වුන්දො කම්මාරපුත්තො භගවතා ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙති සමාදපිතො සමුත්තෙජිතො සම්පහංසිතො භගවන්තං එතදවොච – “අධිවාසෙතු මෙ, භන්තෙ, භගවා ස්වාතන්තාය භන්තං සද්ධිං භික්ඛුසඤ්ජනා”ති. අධිවාසෙති භගවා තුණ්හිභාවෙන.

අප් ඛො වුන්දො කම්මාරපුත්තො භගවතො අධිවාසනං විදිත්වා උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කාමි. අප් ඛො වුන්දො කම්මාරපුත්තො තස්සා රත්තියා අවිචයෙන සකෙ නිවෙසනෙ පණ්ණං බාදනීයං භොජනීයං පටියාදාපෙන්වා පහුතඤ්ච සුකරමද්දවං භගවතො කාලං ආරොවාපෙති – “කාලො, භන්තෙ, නිට්ඨිතං භන්ත”න්ති.

අප් ඛො භගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තවිවරමාදාය සද්ධිං භික්ඛුසඤ්ජන යෙන වුන්දස්ස කම්මාරපුත්තස්ස නිවෙසනං තෙනුපසඤ්ජනම්; උපසඤ්ජනම්චා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. නිසප්ප ඛො භගවා වුන්දං කම්මාරපුත්තං ආමන්තෙසි – “යං තෙ, වුන්ද, සුකරමද්දවං පටියන්තං තෙන මං පරිච්ඡි, යං පනඤ්ඤං බාදනීයං භොජනීයං පටියන්තං තෙන භික්ඛුසඤ්ජනං පරිච්ඡා”ති. “එවං, භන්තෙ”ති ඛො වුන්දො කම්මාරපුත්තො භගවතො පටිස්සුත්වා යං අහොසි සුකරමද්දවං පටියන්තං තෙන භගවන්තං පරිච්ඡි; යං පනඤ්ඤං බාදනීයං භොජනීයං පටියන්තං තෙන භික්ඛුසඤ්ජනං පරිච්ඡි.

අප් ඛො භගවා වුන්දං කම්මාරපුත්තං ආමන්තෙසි – “යං තෙ, වුන්ද, සුකරමද්දවං අවසිට්ඨං තං සොබ්භෙ නිබ්බානි. නාහං තං, වුන්ද, පස්සාමි සදෙවකෙ ලොකෙ සමාරකෙ සබ්බමකෙ සස්සමණ්ඩාග්ගණියා පජාය සදෙවමනුස්සාය යස්ස තං පරිභුන්තං සම්මා පරිණාමං ගව්ඡෙය්‍ය අඤ්ඤත්‍ර තථාගතස්සා”ති [අඤ්ඤත්‍ර තථාගතෙනාති (ක. සි.)]. “එවං, භන්තෙ”ති ඛො වුන්දො කම්මාරපුත්තො භගවතො පටිස්සුත්වා යං අහොසි සුකරමද්දවං අවසිට්ඨං තං සොබ්භෙ නිබ්බානි යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ජනම්; උපසඤ්ජනම්චා භගවන්තං අභිවාදෙන්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තං ඛො වුන්දං කම්මාරපුත්තං භගවා ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙත්වා සමාදපෙන්වා සමුත්තෙජෙන්වා සම්පහංසෙන්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි.

අප් ඛො භගවතො වුන්දස්ස කම්මාරපුත්තස්ස භන්තං භුත්තාවස්ස ඛරො ආබාධො උප්පජ්ජි. ලොභිතපක්ඛන්දිකා පබාළ්භා [බාළ්භා (සි. සා. පි.)] වෙදනා වත්තන්ති මාරණන්තිකා. තත්‍ර සුදං භගවා සතො සම්පජානො අධිවාසෙසි අවිහඤ්ඤමානො. අප් ඛො භගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “ආයාමානන්ද, යෙන කුසිනාරා තෙනුපසඤ්ජනම්ස්සාමා”ති. “එවං, භන්තෙ”ති ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවතො පව්චස්සොසි.

“වුන්දස්ස භන්තං භුඤ්ජිත්වා, කම්මාරස්සාති මෙ සුතං;
ආබාධං සම්ප්ප්පි ධිරො, පබාළ්භං මාරණන්තිකං.

“භුත්තස්ස ව සුකරමද්දවෙන, බ්‍යාධිප්පබාළ්භො උදපාදි සන්ථුනො;
විරිච්චමානො [විරිඤ්චමානො (?) විරෙච්චමානො (දී. නි. 2.190)] භගවා අවොච, ‘ගච්ඡාමහං කුසිනාරං නගර’”න්ති.

අප් ඛො භගවා මග්ගා ඔක්කම්ම යෙන අඤ්ඤතරං රුක්ඛමූලං තෙනුපසඤ්ජනම්; උපසඤ්ජනම්චා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “ඉඬ්ඝ මෙ ත්වං, ආනන්ද, වතුග්ගුණං සඬ්ඝාටිං පඤ්ඤාපෙති; කිලන්තොස්මි, ආනන්ද, නිසීදිස්සාමි”ති. “එවං, භන්තෙ”ති ඛො ආයස්මා ආනන්දො භගවතො පටිස්සුත්වා වතුග්ගුණං සඬ්ඝාටිං පඤ්ඤාපෙති. නිසීදි භගවා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ. නිසප්ප ඛො භගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “ඉඬ්ඝ මෙ ත්වං, ආනන්ද, පානීයං ආහර; පිපාසිතොස්මි, ආනන්ද, පිවිස්සාමි”ති.

එවං වුත්තෙ, ආයස්මා ආනන්දො භගවන්තං එතදවොච – “ඉදානි, භන්තෙ, පඤ්චමත්තානි සකට්ඨනානි අතික්කන්තානි. තං වක්කවජ්ජන්තං උදකං පරිත්තං ලුළිතං ආවිලං සන්දති. අයං, භන්තෙ, කුකුට්ඨා [කකුත්ථා (සි.), කුකුටා (සා. පි.), කකුටා (දී. නි. 2.191)] නදී අවිදුරෙ අවිජොදකා සාතොදකා සිතොදකා සෙතොදකා සුපතිත්ථා රමණියා. එත්ථ භගවා පානීයඤ්ච පිට්ඨස්සති ගත්තානි ව සිනිකරිස්සති”ති [සිනිං කරිස්සති (සි.), සිනං කරිස්සති (සා. පි. ක.)].

දුතියමිපි බො...පෙ.... තතියමිපි බො හගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “ඉඨස් මෙ ත්වං, ආනන්ද, පාතියං ආහර; පිපාසිතොස්මි, ආනන්ද, පිවිස්සාමි”ති. “එවං, හන්තෙ”ති බො ආයස්මා ආනන්දො හගවතො පටිස්සුත්වා පත්තං ගහෙත්වා යෙන සා නදී තෙනුපසඬිකම්. අපං බො සා නදී චක්කච්ඡින්නා පරිත්තා ලුළිතා ආවිලා සන්දමානා ආයස්මන්තෙ ආනන්දෙ උපසඬිකමන්තෙ අවිජා විජ්ජසන්නා අනාවිලා සන්දති.

අපං බො ආයස්මතො ආනන්දස්ස එතදහොසි – “අවිජරියං වත, හො, අබ්භුතං වත, හො, තථාගතස්ස මහිද්ධිකතා මහානුභාවතා! අයඤ්ඨි සා නදී චක්කච්ඡින්නා පරිත්තා ලුළිතා ආවිලා සන්දමානා මයි උපසඬිකමන්තෙ අවිජා විජ්ජසන්නා අනාවිලා සන්දති”ති!! පත්තෙන පාතියං ආදාය යෙන හගවා තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකමිත්වා හගවන්තං එතදවොච – “අවිජරියං, හන්තෙ, අබ්භුතං, හන්තෙ, තථාගතස්ස මහිද්ධිකතා මහානුභාවතා! අයඤ්ඨි සා, හන්තෙ, නදී චක්කච්ඡින්නා පරිත්තා ලුළිතා ආවිලා සන්දමානා මයි උපසඬිකමන්තෙ අවිජා විජ්ජසන්නා අනාවිලා සන්දති!! පිචතු හගවා පාතියං, පිචතු සුගතො පාතිය”න්ති.

අපං බො හගවා පාතියං අපායි [අපායි (සි.)]. අපං බො හගවා මහතා භික්ඛුසඬිසෙන සද්ධිං යෙන කුකුටියා නදී තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකමිත්වා කුකුටියං නදිං අජ්ඣොගාහෙත්වා ත්භත්වා ච පිට්ඨිත්වා ච පච්චුත්තරිත්වා යෙන අම්බවනං තෙනුපසඬිකම්; උපසඬිකමිත්වා ආයස්මන්තං චුන්දකං ආමන්තෙසි – “ඉඨස් මෙ ත්වං, චුන්දක, චතුග්ගුණං සඬ්ඝාටිං පඤ්ඤාපෙහි; කිලන්තොස්මි, චුන්දක, නිපජ්ජිස්සාමි”ති. “එවං, හන්තෙ”ති බො ආයස්මා චුන්දකො හගවතො පටිස්සුත්වා චතුග්ගුණං සඬ්ඝාටිං පඤ්ඤාපෙසි. අපං බො හගවා දක්ඛිණෙන පස්සෙන සීහසෙය්‍යං කප්පෙසි පාදෙ පාදං අවිවාධාය සතො සම්පජානො උට්ඨානසඤ්ඤං මනසි කරිත්වා. ආයස්මා පත චුන්දකො තත්ථෙව හගවතො පුරතො නිසීදි.

“ගත්ත්වාන බුද්ධො නදිකං කුකුටියං,
අවිජොදකං සාතුදකං [සාතොදකං (සබ්බත්ථ)] විජ්ජසන්නං;
ඕගාහි සත්ථා සුකිලන්තරූපො,
තථාගතො අජ්ජටිමොධ ලොකෙ.

“ත්භත්වා ච පිට්ඨිත්වා චුදතාරි [ත්භත්වා ච උත්තරි (ක.)] සත්ථා,
පුරක්ඛතො භික්ඛුගුණස්ස මජ්ඣෙ;
සත්ථා පවත්තා හගවා ඉධ ධම්මෙ,
උපාගමී අම්බවනං මහෙසි;
ආමන්තයි චුන්දකං නාම භික්ඛුං,
චතුග්ගුණං සත්ථර [පත්ථර (සි. පි.)] මෙ නිපජ්ජං.

“සො වොදිතො භාවිතත්තෙන චුන්දො,
චතුග්ගුණං සත්ථරි [පත්ථරි (සි. පි.)] ඛිජ්ජමෙව;
නිපජ්ජි සත්ථා සුකිලන්තරූපො,
චුන්දොපි තත්ථ පමුඛෙ නිසීදි”ති.

අපං බො හගවා ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි – “සීයා බො, පනානන්ද, චුන්දස්ස කම්මාරපුත්තස්ස කොචි විජ්ජට්ඨාරං උපදහෙය්‍ය – ‘තස්ස තෙ, ආචුසො චුන්ද, අලාභා, තස්ස තෙ දුල්ලද්ධං යස්ස තෙ තථාගතො පච්ඡිමං පිණ්ඩපාතං භුඤ්ජිත්වා පරිනිබ්බුතො’ති. චුන්දස්සානන්ද, කම්මාරපුත්තස්ස එවං විජ්ජට්ඨාරො පටිච්චනොදෙනබ්බො –

“තස්ස තෙ, ආචුසො චුන්ද, ලාභා, තස්ස තෙ සුලද්ධං යස්ස තෙ තථාගතො පච්ඡිමං පිණ්ඩපාතං පරිභුඤ්ජිත්වා පරිනිබ්බුතො. සම්මුඛා මෙතං, ආචුසො චුන්ද, හගවතො සුතං, සම්මුඛා පටිග්ගහිතං – ද්වෙමෙ පිණ්ඩපාතා සමසමඵලා සමසමච්චාකා අනිවිය අඤ්ඤෙහි පිණ්ඩපාතෙහි මහජ්ඵලතරා ච මහානිසංසතරා ච. කතමෙ ද්වෙ? යඤ්ච පිණ්ඩපාතං පරිභුඤ්ජිත්වා තථාගතො අනුත්තරං සම්මාසම්බොධිං අභිසම්බුජ්ඣති, යඤ්ච පිණ්ඩපාතං පරිභුඤ්ජිත්වා අනුපාදිසෙය්‍යා නිබ්බානධාතුයා පරිනිබ්බායති. ඉමෙ ද්වෙ පිණ්ඩපාතා සමසමඵලා සමසමච්චාකා අනිවිය අඤ්ඤෙහි පිණ්ඩපාතෙහි මහජ්ඵලතරා ච මහානිසංසතරා ච.

“ආයුසංවත්තනිකං ආයස්මතා චුන්දෙන කම්මාරපුත්තෙන කම්මං උපචිතං, චණ්ණසංවත්තනිකං ආයස්මතා චුන්දෙන කම්මාරපුත්තෙන කම්මං උපචිතං, සුඛසංවත්තනිකං ආයස්මතා චුන්දෙන කම්මාරපුත්තෙන කම්මං උපචිතං, යග්ගසංවත්තනිකං ආයස්මතා චුන්දෙන කම්මාරපුත්තෙන කම්මං උපචිතං, යසසංවත්තනිකං ආයස්මතා චුන්දෙන කම්මාරපුත්තෙන කම්මං උපචිතං, ආධිපතෙය්‍යසංවත්තනිකං ආයස්මතා චුන්දෙන කම්මාරපුත්තෙන කම්මං උපචිතං’න්ති. චුන්දස්සානන්ද, කම්මාරපුත්තස්ස එවං විජ්ජට්ඨාරො පටිච්චනොදෙනබ්බො”ති.

අපං බො හගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“දදතො පුඤ්ඤං පවඩ්ඪති,

සංයමනො වෙරං න වීයති;
කුසලො ව ජහාති පාපකං,
රාගදොසමොහක්ඛයා සනිබ්බතො”ති [පරිනිබ්බතොති (සී. සා. පී.)]. පඤ්චමං;

6. පාටලිගාමීයසුත්තං

76. එවං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා මගධෙසු වාරිකං වරමානො මහතා භික්ඛුසඤ්ඤා සද්ධිං යෙන පාටලිගාමො තදවසරි. අස්සොසුං බො පාටලිගාමියා [පාටලිගාමිකා (දී. නි. 2.148)] උපාසකා – “භගවා කිර මගධෙසු වාරිකං වරමානො මහතා භික්ඛුසඤ්ඤා සද්ධිං පාටලිගාමං අනුප්පත්තො”ති. අප් බො පාටලිගාමියා උපාසකා යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාමිංසු; උපසඤ්ඤාමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීත්තා බො පාටලිගාමියා උපාසකා භගවත්තං එතදවොචුං – “අධිවාසෙතු නො, හන්තෙ, භගවා ආවසථාගාර”න්ති. අධිවාසෙසි භගවා තුණ්හිභාවෙන.

අප් බො පාටලිගාමියා උපාසකා භගවතො අධිවාසනං විදිත්වා උට්ඨායාසනා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා යෙනාවසථාගාරං තෙනුපසඤ්ඤාමිංසු; උපසඤ්ඤාමිත්වා සබ්බසන්ථරිං ආවසථාගාරං සන්ථරිත්වා ආසනානි පඤ්ඤාපෙත්වා උදකමණිකං පතිට්ඨාපෙත්වා තෙලප්පදීපං ආරොපෙත්වා යෙන භගවා තෙනුපසඤ්ඤාමිංසු; උපසඤ්ඤාමිත්වා භගවත්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං ධීතා බො පාටලිගාමියා උපාසකා භගවත්තං එතදවොචුං – “සබ්බසන්ථරිසන්ථතං [සබ්බසන්ථරිං සන්ථතං (සී. සා. පී.)], හන්තෙ, ආවසථාගාරං; ආසනානි පඤ්ඤාත්තානි; උදකමණිකො පතිට්ඨාපිතො [උදකමණිකං පතිට්ඨාපිතං (සා. පී.)] තෙලප්පදීපො ආරොපිතො. යස්සදානි, හන්තෙ, භගවා කාලං මඤ්ඤති”ති.

අප් බො භගවා නිවාසෙත්වා පත්තවීවරමාදාය සද්ධිං භික්ඛුසඤ්ඤා යෙන ආවසථාගාරං තෙනුපසඤ්ඤාමිංසු; උපසඤ්ඤාමිත්වා පාදෙ පක්ඛාලෙත්වා ආවසථාගාරං පවිසිත්වා මජ්ඣමං ථම්මං නිස්සාය පුරත්ථාහිමුබො නිසීදි. භික්ඛුසඤ්ඤාමි බො පාදෙ පක්ඛාලෙත්වා ආවසථාගාරං පවිසිත්වා පවිජිමං හිත්තිං නිස්සාය පුරත්ථාහිමුබො නිසීදි භගවත්තංයෙව පුරක්ඛත්වා. පාටලිගාමියා බො උපාසකා පාදෙ පක්ඛාලෙත්වා ආවසථාගාරං පවිසිත්වා පුරත්ථිමං හිත්තිං නිස්සාය පවිජිමාහිමුබො නිසීදිංසු භගවත්තංයෙව පුරක්ඛත්වා. අප් බො භගවා පාටලිගාමියෙ උපාසකෙ ආමන්තෙසි –

“පඤ්චමෙ, ගහපතයො, ආදීනවා දුස්සීලස්ස සීලවිපත්තියා. කතමෙ පඤ්ච? ඉධ, ගහපතයො, දුස්සීලො සීලවිපත්තො පමාදාධිකරණං මහතිං භොගජානිං නිගච්ඡති. අයං පට්ඨමො ආදීනවො දුස්සීලස්ස සීලවිපත්තියා.

“පුත වපරං, ගහපතයො, දුස්සීලස්ස සීලවිපත්තස්ස පාපකො කිත්තිසද්දො අබ්භුග්ගච්ඡති. අයං දුතියො ආදීනවො දුස්සීලස්ස සීලවිපත්තියා.

“පුත වපරං, ගහපතයො, දුස්සීලො සීලවිපත්තො යඤ්ඤදෙව පරිසං උපසඤ්ඤාමිති – යදි ඛත්තියපරිසං, යදි බ්‍රාහ්මණපරිසං, යදි ගහපතිපරිසං, යදි සමණපරිසං – අවිසාරදො උපසඤ්ඤාමිති මඤ්ඤාමානො. අයං තතියො ආදීනවො දුස්සීලස්ස සීලවිපත්තියා.

“පුත වපරං, ගහපතයො, දුස්සීලො සීලවිපත්තො සම්මුල්ලො කාලං කරොති. අයං චතුත්ථො ආදීනවො දුස්සීලස්ස සීලවිපත්තියා.

“පුත වපරං, ගහපතයො, දුස්සීලො සීලවිපත්තො කායස්ස හෙදා පරං මරණා අපායං දුග්ගතිං විනිපාතං නිරයං උපපජ්ජති. අයං පඤ්චමො ආදීනවො දුස්සීලස්ස සීලවිපත්තියා. ඉමෙ බො, ගහපතයො, පඤ්ච ආදීනවා දුස්සීලස්ස සීලවිපත්තියා.

“පඤ්චමෙ, ගහපතයො, ආනිසංසා සීලවතො සීලසම්පදාය. කතමෙ පඤ්ච? ඉධ, ගහපතයො, සීලවා සීලසම්පත්තො අප්පමාදාධිකරණං මහන්තං භොගක්ඛන්ධං අධිගච්ඡති. අයං පට්ඨමො ආනිසංසො සීලවතො සීලසම්පදාය.

“පුත වපරං, ගහපතයො, සීලවතො සීලසම්පත්තස්ස කල්‍යාණො කිත්තිසද්දො අබ්භුග්ගච්ඡති. අයං දුතියො ආනිසංසො සීලවතො සීලසම්පදාය.

“පුත වපරං, ගහපතයො, සීලවා සීලසම්පත්තො යඤ්ඤදෙව පරිසං උපසඤ්ඤාමිති – යදි ඛත්තියපරිසං, යදි බ්‍රාහ්මණපරිසං, යදි ගහපතිපරිසං, යදි සමණපරිසං – විසාරදො උපසඤ්ඤාමිති අමඤ්ඤාමානො. අයං තතියො ආනිසංසො සීලවතො සීලසම්පදාය.

“පුත වපරං, ගහපතයො, සීලවා සීලසම්පන්නො අසම්මුල්හො කාලඤ්ඤායොති. අයං චතුත්ථො ආනිසංසො සීලවතො සීලසම්පදාය.”

“පුත වපරං, ගහපතයො, සීලවා සීලසම්පන්නො කායස්ස හෙදා පරං මරණා සුගතිං සග්ගං ලොකං උපපජ්ජති. අයං පඤ්චමො ආනිසංසො සීලවතො සීලසම්පදාය. ඉමෙ බො, ගහපතයො, පඤ්ච ආනිසංසා සීලවතො සීලසම්පදායා”ති.

අප්ථ බො හගවා පාටලිගාමියෙ උපාසකෙ ඛණ්ඩදෙව රත්තිං ධම්මියා කථාය සන්දස්සෙත්වා සමාදපෙත්වා සමුතෙපෙත්වා සම්පහංසෙත්වා උයොපෙසි – “අභික්කන්තා බො, ගහපතයො, රත්ති; යස්සදානි තුම්හෙ කාලං මඤ්ඤං”ති. [\[“එවං හන්තෙ”ති බොපාටලිගාමියා උපාසකා හගවතො පටිස්සුත්වා \(මහාව. 285; දී. නි. 2.151\)\]](#) අප්ථ බො පාටලිගාමියා උපාසකා හගවතො භාසිතං අභිනන්දිත්වා අනුමොදිත්වා [\[“එවං හන්තෙ”ති බොපාටලිගාමියා උපාසකා හගවතො පටිස්සුත්වා \(මහාව. 285; දී. නි. 2.151\)\]](#) උට්ඨායාසනා හගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා පක්කම්සු. අප්ථ බො හගවා අවිරපක්කන්තෙසු පාටලිගාමියෙසු උපාසකෙසු සුඤ්ඤාගාරං පාවිසි.

තෙන බො පන සමයෙන සුනිධවස්සකාරා [\[සුනිධවස්සකාරා \(සී. සා. 3.\)\]](#) මගධමහාමත්තා පාටලිගාමෙ නගරං මාපෙන්නි වජ්ජිතං පටිබාහාය. තෙන බො පන සමයෙන සම්බහුලා දෙවතායො සහස්සසහස්සෙව [\[සහස්සෙව \(සා. ක.\), සහස්සස්සෙව \(3.\)\]](#) පාටලිගාමෙ වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති. යස්මිං පදෙසෙ මහෙසක්ඛා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති මහෙසක්ඛානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං. යස්මිං පදෙසෙ මජ්ඣිමා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති මජ්ඣිමානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං. යස්මිං පදෙසෙ නිවා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති නිවානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං.

අද්දසා බො හගවා දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අභික්කන්තමානුසකෙන තා දෙවතායො සහස්සසහස්සෙව පාටලිගාමෙ වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්තියො. යස්මිං පදෙසෙ මහෙසක්ඛා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති, මහෙසක්ඛානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං. යස්මිං පදෙසෙ මජ්ඣිමා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති, මජ්ඣිමානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං. යස්මිං පදෙසෙ නිවා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති, නිවානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං. අප්ථ බො හගවා තස්සා රත්තියා පච්චුසසමයෙ පච්චුට්ඨාය ආයස්මන්තං ආනන්දං ආමන්තෙසි –

“කෙ නු බො [\[කො නු බො \(සබ්බත්ථ\)\]](#) ආනන්ද පාටලිගාමෙ නගරං මාපෙන්නි”ති [\[මාපෙන්නි \(සබ්බත්ථ\)\]](#). “සුනිධවස්සකාරා, හන්තෙ, මගධමහාමත්තා පාටලිගාමෙ නගරං මාපෙන්නි වජ්ජිතං පටිබාහායා”ති. “සෙය්‍යාපාසි, ආනන්ද, දෙවෙහි තාවතිංසෙහි සද්ධිං මන්තෙත්වා; එවමෙව බො, ආනන්ද, සුනිධවස්සකාරා මගධමහාමත්තා පාටලිගාමෙ නගරං මාපෙන්නි වජ්ජිතං පටිබාහාය. ඉධාහං, ආනන්ද, අද්දසං දිබ්බෙන චක්ඛුනා විසුද්ධෙන අභික්කන්තමානුසකෙන සම්බහුලා දෙවතායො සහස්සසහස්සෙව පාටලිගාමෙ වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්තියො. යස්මිං පදෙසෙ මහෙසක්ඛා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති මහෙසක්ඛානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං. යස්මිං පදෙසෙ මජ්ඣිමා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති මජ්ඣිමානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං. යස්මිං පදෙසෙ නිවා දෙවතා වත්ථුනි පරිග්ගණ්හන්ති නිවානං තත්ථ රඤ්ඤං රාජමහාමත්තානං චිත්තානි නමන්ති නිවෙසනානි මාපෙතුං. යාවතා, ආනන්ද, අරියං ආයතනං යාවතා චණ්ද්‍රපථො ඉදං අග්ගනගරං භවිස්සති පාටලිපුත්තං පුට්ඨෙදනං. පාටලිපුත්තස්ස බො, ආනන්ද, තයො අන්තරායා භවිස්සන්ති – අග්ගිතො වා උදකතො වා මිට්ඨහෙදතො වා”ති.

අප්ථ බො සුනිධවස්සකාරා මගධමහාමත්තා යෙන හගවා තෙනුපසඤ්ඤාමිසු; උපසඤ්ඤාමිත්වා හගවතා සද්ධිං සම්මොදිංසු. සම්මොදනීයං කථං සාරාණියං [\[සාරාණියං \(සී. සා. ක. 3.\)\]](#) විනිසාරෙත්වා එකමන්තං අට්ඨංසු. එකමන්තං ධීතා බො සුනිධවස්සකාරා මගධමහාමත්තා හගවන්තං එතදවොචුං – “අධිවාසෙතු නො හවං ගොතමො අජ්ජනනාය හන්තං සද්ධිං භික්ඛුසඤ්ඤා”ති. අධිවාසෙසි හගවා තුණ්හිභාවෙන.

අප්ථ බො සුනිධවස්සකාරා මගධමහාමත්තා හගවතො අධිවාසනං විදිත්වා යෙන සකො ආවසථො තෙනුපසඤ්ඤාමිසු; උපසඤ්ඤාමිත්වා සකො ආවසථෙ පණිතං බාදනීයං භොජනීයං පටියාදාපෙත්වා හගවතො කාලං ආරොවෙසුං – “කාලො, හො ගොතම, නිට්ඨිතං හන්ත”න්ති.

අප්ථ බො හගවා පුබ්බණ්හසමයං නිවාසෙත්වා පත්තව්වරමාදාය සද්ධිං භික්ඛුසඤ්ඤා යෙන සුනිධවස්සකාරානං මගධමහාමත්තානං ආවසථො තෙනුපසඤ්ඤාමි; උපසඤ්ඤාමිත්වා පඤ්ඤත්තෙ ආසනෙ නිසීදි. අප්ථ බො සුනිධවස්සකාරා මගධමහාමත්තා බුද්ධප්පමුඛං භික්ඛුසඤ්ඤා පණිතෙන බාදනීයෙන භොජනීයෙන සහත්ථා සන්තප්පෙසුං සම්පචාරෙසුං.

අප්ථ බො සුනිධවස්සකාරා මගධමහාමත්තා හගවන්තං භුත්තාවිං ඔනීතපත්තපාණිං අඤ්ඤතරං නිවං ආසනං ගහෙත්වා එකමන්තං නිසීදිංසු. එකමන්තං නිසීන්තො බො සුනිධවස්සකාරෙ මගධමහාමත්තෙ හගවා ඉමාහි ගාථාහි අනුමොදි –

“යස්මිං පදෙසෙ කප්පෙති, වාසං පණ්ඩිතජාතියො;
සීලවත්තෙන්ථ භොජෙන්වා, සඤ්ඤතෙ බ්‍රහ්මචාරයො [බ්‍රහ්මචාරිනො (සා.), බ්‍රහ්මචරියෙ (පි. ක.)].

“යා තත්ථ දෙවතා ආසුං, තාසං දක්ඛිණමාදියෙ;
තා පුජිතා පුජයන්ති, මානිතා මානයන්ති නං.

“තතො නං අනුකම්පන්ති, මාතා පුත්තංව ඔරසං;
දෙවතානුකම්පිතො පොසො, සදා භද්‍රානි පස්සති”ති.

අථ බො භගවා සුනිධවස්සකාරානං මගධමහාමත්තානං ඉමාහි ගාථාහි අනුමොදිත්වා උට්ඨායාසනා පක්කාමි.

තෙන බො පන සමයෙන සුනිධවස්සකාරා මගධමහාමත්තා භගවත්තං පිට්ඨිතො පිට්ඨිතො අනුබන්ධා භොන්ති –
“යෙනාප්ප සමණො ගොතමො ද්වාරෙන නික්ඛමීස්සති තං ‘ගොතමද්වාරං’ නාම භවිස්සති. යෙන තිත්ථෙන ගඬිගං
නදිං තරිස්සති තං ‘ගොතමතිත්ථං’ නාම භවිස්සති”ති.

අථ බො භගවා යෙන ද්වාරෙන නික්ඛමී තං ‘ගොතමද්වාරං’ නාම අභොසි. අථ බො භගවා යෙන ගඬිගා නදී
තෙනුපසඬිකමි. තෙන බො පන සමයෙන ගඬිගා නදී පුරා භොති සමතිත්තිකා කාකපෙය්‍යා. අප්පෙකච්චෙ මනුස්සා
නාවං පරියෙසන්ති, අප්පෙකච්චෙ උඵම්පං පරියෙසන්ති, අප්පෙකච්චෙ කුල්ලං බන්ධන්ති අපාරා පාරං ගන්තුකාමා.
අථ බො භගවා – සෙය්‍යාථාපි නාම බලවා පුරිසො සම්ඤ්ජිතං වා බාහං පසාරෙය්‍ය, පසාරිතං වා බාහං සම්ඤ්ජෙය්‍ය,
ඵවමෙව – ගඬිගාය නදියා ඔරිමතිරෙ [ඔරිමතිරා (බහුසු) මහාව. 286; දී. නි. 2.154 පස්සිතබ්බං)] අන්තරහිතො
පාරිමතිරෙ පච්චුට්ඨාසි සද්ධිං භික්ඛුසඬිසෙන .

අද්දසා බො භගවා තෙ මනුස්සෙ අප්පෙකච්චෙ නාවං පරියෙසන්තෙ, අප්පෙකච්චෙ උඵම්පං පරියෙසන්තෙ,
අප්පෙකච්චෙ කුල්ලං බන්ධන්තෙ අපාරා පාරං ගන්තුකාමෙ.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යෙ තරන්ති අණ්ණං සරං,
සෙතුං කත්වාන විසජ්ජ පල්ලලාති;
කුල්ලඤ්ඤි ජනො පබන්ධති [බන්ධති (සා. පි.)],
තිණ්ණා [තිතිණ්ණා (ක.)] මෙධාවිනො ජනා”ති. ඡට්ඨං;

7. ද්විධාපථසුත්තං

77. ඵං මෙ සුත්තං – එකං සමයං භගවා කොසලෙසු අද්ධානමග්ගපටිපන්නො භොති ආයස්මිනා නාගසමාලෙන
පච්ඡාසමණෙන. අද්දසා බො ආයස්මා නාගසමාලො අන්තරාමග්ගෙ ද්විධාපථං [ද්විධාපථං (සි.)]. දිස්වාන භගවත්තං
එතදවොච – “අයං, හන්තෙ, භගවා පන්ථො; ඉමිනා ගච්ඡාමා”ති. ඵං චුත්තෙ, භගවා ආයස්මත්තං නාගසමාලං
එතදවොච – “අයං, නාගසමාල, පන්ථො; ඉමිනා ගච්ඡාමා”ති.

දුතියමිපි...පෙ.... තතියමිපි බො ආයස්මා නාගසමාලො භගවත්තං එතදවොච – “අයං, හන්තෙ, භගවා පන්ථො;
ඉමිනා ගච්ඡාමා”ති . තතියමිපි බො භගවා ආයස්මත්තං නාගසමාලං එතදවොච – “අයං, නාගසමාල, පන්ථො; ඉමිනා
ගච්ඡාමා”ති. අථ බො ආයස්මා නාගසමාලො භගවතො පත්තවීරං තත්ථෙව ඡමායං නික්ඛිපිත්වා පක්කාමි – “ඉදං,
හන්තෙ, භගවතො පත්තවීර”න්ති.

අථ බො ආයස්මතො නාගසමාලස්ස තෙන පන්ථෙන ගච්ඡන්තස්ස අන්තරාමග්ගෙ වොරා නික්ඛමීත්වා හත්ථෙහි
ව පාදෙහි ව ආකොටෙසුං පත්තඤ්ඤව භිත්තිංසු සඬ්ඝාටිඤ්ඤව විජ්ඣාලෙසුං. අථ බො ආයස්මා නාගසමාලො භිත්තෙන
පත්තෙන විජ්ඣාලිතාය සඬ්ඝාටියා යෙන භගවා තෙනුපසඬිකමි; උපසඬිකමීත්වා භගවත්තං අභිවාදෙන්වා එකමත්තං
නිසීදි. එකමත්තං නිසින්නො බො ආයස්මා නාගසමාලො භගවත්තං එතදවොච – “ඉධ මය්හං, හන්තෙ, තෙන
පන්ථෙන ගච්ඡන්තස්ස අන්තරාමග්ගෙ වොරා නික්ඛමීත්වා හත්ථෙහි ව පාදෙහි ව ආකොටෙසුං, පත්තඤ්ඤව භිත්තිංසු,
සඬ්ඝාටිඤ්ඤව විජ්ඣාලෙසු”න්ති.

අථ බො භගවා එතමත්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“සද්ධිං වරමෙකතො වසං,
මිස්සො අඤ්ඤජනෙන වෙදගු;
විද්වා පජහාති පාපකං,
කොඤ්චො ඛීරපකොච නින්තග”න්ති. සත්තමං;

8. විසාබාසුත්තං

78. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති පුබ්බාරාමෙ මීගාරමාතුපාසාදෙ. තෙන බො පන සමයෙන විසාබාස මීගාරමාතුයා නත්තා කාලඤ්ඤාං හොති පියා මනාපා. අථ බො විසාබා මීගාරමාතා අල්ලවත්ථා අල්ලකෙසා දිවා දිවස්ස යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තං බො විසාබං මීගාරමාතරං භගවා එතදවොච –

“හන්ද කුතො නු ත්වං, විසාබෙ, ආගච්ඡසි අල්ලවත්ථා අල්ලකෙසා ඉධුපසඬකන්තා දිවා දිවස්සා”ති? “නත්තා මෙ, හන්තෙ, පියා මනාපා කාලඤ්ඤාං. තෙනාහං අල්ලවත්ථා අල්ලකෙසා ඉධුපසඬකන්තා දිවා දිවස්සා”ති.
“ඉච්ඡෙය්‍යාසි ත්වං, විසාබෙ, යාවතිකා [යාවතකා (?)] සාවත්ථියා මනුස්සා තාවතිකෙ [තාවතකෙ (?)] පුත්තෙ ව නත්තාරො වා”ති? “ඉච්ඡෙය්‍යාහං, භගවා [ඉච්ඡෙය්‍යාහං හන්තෙ භගවා (සා.)] යාවතිකා සාවත්ථියා මනුස්සා තාවතිකෙ පුත්තෙ ව නත්තාරො වා”ති.

“කීවබ්බකා පන, විසාබෙ, සාවත්ථියා මනුස්සා දෙවසිකං කාලං කරොන්ති”ති? “දසපි, හන්තෙ, සාවත්ථියා මනුස්සා දෙවසිකං කාලං කරොන්ති; නවපි, හන්තෙ... අට්ඨපි, හන්තෙ... සත්තපි, හන්තෙ... ඡපි, හන්තෙ... පඤ්චපි, හන්තෙ... චත්තාරොපි, හන්තෙ... තිණ්ණපි, හන්තෙ... ද්වෙපි, හන්තෙ, සාවත්ථියා මනුස්සා දෙවසිකං කාලං කරොන්ති. එකොපි, හන්තෙ, සාවත්ථියා මනුස්සො දෙවසිකං කාලං කරොති. අවිචිත්තා, හන්තෙ, සාවත්ථි මනුස්සෙහි කාලං කරොන්තෙහි”ති.

“තං කිං මඤ්ඤසි, විසාබෙ, අපි නු ත්වං කදාචි කරහවි අනල්ලවත්ථා වා භවෙය්‍යාසි අනල්ලකෙසා වා”ති? “නො හෙතං, හන්තෙ. අලං මෙ, හන්තෙ, තාව බ්බකෙහි පුත්තෙහි ව නත්තාරෙහි වා”ති.

“යෙසං බො, විසාබෙ, සතං පියානි, සතං තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං නවුති පියානි, නවුති තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං අසීති පියානි, අසීති තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං සත්තති පියානි, සත්තති තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං සට්ඨි පියානි, සට්ඨි තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං පඤ්ඤාසං පියානි, පඤ්ඤාසං තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං චත්තාරීසං පියානි, චත්තාරීසං තෙසං දුක්ඛානි, යෙසං තිංසං පියානි, තිංසං තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං වීසති පියානි, වීසති තෙසං දුක්ඛානි, යෙසං දස පියානි, දස තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං නව පියානි, නව තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං අට්ඨ පියානි, අට්ඨ තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං සත්ත පියානි, සත්ත තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං ඡ පියානි, ඡ තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං පඤ්ච පියානි, පඤ්ච තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං චත්තාරි පියානි, චත්තාරි තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං තිණ්ණ පියානි, තිණ්ණ තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං ද්වෙ පියානි, ද්වෙ තෙසං දුක්ඛානි; යෙසං එකං පියං, එකං තෙසං දුක්ඛං; යෙසං නත්ථි පියං, නත්ථි තෙසං දුක්ඛං, අසොකා තෙ විරජා අනුපායාසාති වදාමි”ති.

අථ බො භගවා එකමන්තං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“යෙ කෙච්ඡි සොකා පරිදෙචිතා වා,
දුක්ඛා ව [දුක්ඛා ව (අට්ඨ.)] ලොකස්මිමනෙකරුපා;
පියං පට්ඨවිච්ඡපහවන්ති එතෙ,
පියෙ අසන්තෙ න භවන්ති එතෙ.

“තස්මා හි තෙ සුබ්බො චිතසොකා,
යෙසං පියං නත්ථි කුහිඤ්චි ලොකෙ;
තස්මා අසොකං විරජං පත්ථයානො,
පියං න කයිරාථ කුහිඤ්චි ලොකෙ”ති. අට්ඨමං;

9. පට්ඨබ්බසුත්තං

79. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා රාජගහෙ විහරති වෙළුවනෙ කලන්දකනිවාපෙ. අථ බො ආයස්මා දබ්බො මල්ලපුත්තො යෙන භගවා තෙනුපසඬකම්; උපසඬකමිත්වා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා එකමන්තං නිසීදි. එකමන්තං නිසීන්තො බො ආයස්මා දබ්බො මල්ලපුත්තො භගවන්තං එතදවොච – “පරිනිබ්බානකාලො මෙ දානි, සුගතා”ති.
“යස්සදානි ත්වං, දබ්බ, කාලං මඤ්ඤසි”ති.

අථ බො ආයස්මා දබ්බො මල්ලපුත්තො උට්ඨායාසනා භගවන්තං අභිවාදෙත්වා පදක්ඛිණං කත්වා වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා ආකාසෙ අන්තලික්ඛෙ පල්ලඬකෙන නිසීදිත්වා තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා වුට්ඨහිත්වා පරිනිබ්බායි.

අථ බො ආයස්මො දබ්බස්ස මල්ලපුත්තස්ස වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා ආකාසෙ අන්තලික්ඛෙ පල්ලඬකෙන නිසීදිත්වා තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා වුට්ඨහිත්වා පරිනිබ්බුතස්ස සරීරස්ස ඤායමානස්ස ධර්මමානස්ස නෙව ඡාරිකා පඤ්ඤායති න මසි. සෙය්‍යාථාපි නාම සජ්ජිස්ස වා තෙලස්ස වා ඤායමානස්ස ධර්මමානස්ස නෙව ඡාරිකා පඤ්ඤායති

න මසි; එවමෙව ආයස්මතො දබ්බස්ස මල්ලපුත්තස්ස වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා ආකාසෙ අන්තලික්ඛෙ පල්ලඬකෙන නිසිදිත්වා තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා වුට්ඨහිත්වා පරිනිබ්බුතස්ස සරීරස්ස ඤායමානස්ස ධ්වංශමානස්ස නෙව ඡාරිකා පඤ්ඤායිත්ථ න මසිති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අහෙදි කායො නිරොධි සඤ්ඤා,
වෙදනා සිතිහවිංසු [\[පිතිදහංසු \(සි. පි.\), සිතිදහංසු \(ක.\)\]](#) සබ්බා;
චුපසමිංසු සඬ්ඛාරා,
විඤ්ඤාණං අත්ථමාගමා”ති. නවමං;

10. දුතියදබ්බසුත්තං

80. එවං මෙ සුතං – එකං සමයං භගවා සාවත්ථියං විහරති ජෙනවනෙ අනාඨපිණ්ඩිකස්ස ආරාමෙ. තත්‍ර ඛො භගවා භික්ඛු ආමන්තෙසි – “භික්ඛවො”ති. “භදන්තෙ”ති තෙ භික්ඛු භගවතො පච්චස්සොසුං. භගවා එතදවොච –

“දබ්බස්ස, භික්ඛවෙ, මල්ලපුත්තස්ස වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා ආකාසෙ අන්තලික්ඛෙ පල්ලඬකෙන නිසිදිත්වා තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා වුට්ඨහිත්වා පරිනිබ්බුතස්ස සරීරස්ස ඤායමානස්ස ධ්වංශමානස්ස නෙව ඡාරිකා පඤ්ඤායිත්ථ න මසි. සෙය්‍යථාපි නාම සජ්ජිස්ස වා තෙලස්ස වා ඤායමානස්ස ධ්වංශමානස්ස නෙව ඡාරිකා පඤ්ඤායති න මසි; එවමෙව ඛො, භික්ඛවෙ, දබ්බස්ස මල්ලපුත්තස්ස වෙහාසං අබ්භුග්ගන්ත්වා ආකාසෙ අන්තලික්ඛෙ පල්ලඬකෙන නිසිදිත්වා තෙජොධාතුං සමාපජ්ජිත්වා වුට්ඨහිත්වා පරිනිබ්බුතස්ස සරීරස්ස ඤායමානස්ස ධ්වංශමානස්ස නෙව ඡාරිකා පඤ්ඤායිත්ථ න මසි”ති.

අථ ඛො භගවා එතමන්ථං විදිත්වා තායං වෙලායං ඉමං උදානං උදානෙසි –

“අයොසනහතස්සෙව, ජලතො ජාතවෙදසො [\[ජාතවෙදස්ස \(සාය.\)\]](#);
අනුපුබ්බුපසන්තස්ස, යථා න ඤායතෙ ගති.

එවං සම්මාවිමුත්තානං, කාමබන්ධොසතාරිනං;
පඤ්ඤාපෙතුං ගති නත්ථී, පත්තානං අවලං සුඛ”න්ති. දසමං;

පාටලිගාමියවග්ගො [\[පාටලිගාමවග්ගො \(ක.\)\]](#) අට්ඨමො.

තස්සුද්දානං –

නිබ්බානා චතුරො චුත්තා, චුන්දො පාටලිගාමියා;
ද්විධාපථො විසාඛා ව, දබ්බෙන සහ තෙ දසාති.

උදානෙ වග්ගානමුද්දානං –

වග්ගමීදං පට්ඨං වරබොධි, වග්ගමීදං දුතියං මුවලින්දො;
නන්දකවග්ගවරො තතියො තු, මෙසියවග්ගවරො ව චතුත්ථො.

පඤ්චමවග්ගවරන්තිධ සොණො, ඡට්ඨමවග්ගවරන්ති ඡච්චන්ධො [\[ඡට්ඨමවග්ගවරං තු තමන්ධො \(සි. ක.\)\]](#);
සත්තමවග්ගවරන්ති ව චුළො, පාටලිගාමියමට්ඨමවග්ගො [\[පාටලිගාමියවරට්ඨමවග්ගො \(සාය. කං. පි.\), පාටලිගාමවරට්ඨමවග්ගො \(සි. ක.\)\]](#).

අසිතිමනුනකසුත්තවරං, වග්ගමීදට්ඨකං සුවිහත්තං;
දස්සිතං චක්ඛුමතා විමලෙන, අද්ධා හි තං උදානමිතිදමාහු [\[අත්ථායෙන උදානමිතිමාහු \(ක.\), සද්ධා හි තං උදානන්තිදමාහු \(සාය. කං. පි.\)\]](#).

උදානපාළි නිට්ඨිතා.